

PERÒ MI VÛL BEN

Comedie brillante in doi ats di Stefano Pandolfo

Codice SIAE 952027A

Posizion S.I.A.E. 276579

Via Braide n°4 – 33050 – Lestizza - UD

335 542 88 82

pandolfo64@gmail.com

PERSONAÇS:

- AIMONE: al è il maressial dai Carabinîrs, comandant de locâl stazion. Vedran, athletic, nol è natîf dal lûc.
- GJINUTE: e je la parone de ostarie che e cjale su la place dal paîs. Ninine, francje, e vistis in mût contemporani, e sa stâ tal mont.
- LINDE: e je une femine buine e innocente, che no si cure tal vistîsi.
- SARA: vicine di cjase di Linde. E vîf di bessole. E je une femine perfide, false, che no si fâs tancj scrupui par rivâ ai siei fins. Cuant che e fâs une domande, la ripet simpri dôs voltis par tirâ fûr un peteç.
- RENATO: fradi di Gjinite. Al à un difiet di pronunzie: al è blês. Par chest motîf al ven ritignût une persone pôc sveade.
- NERO: di profession al fâs il cogo lontan dal paîs. Al è l'amant/morôs di Sara, ae cuâl al ubidis come un cjanut.

NOTIS DAL AUTÔR:

La ispirazion par scrivi chest copion e nas de cjançon dal Quartetto Cetra “Però mi vuole bene”.

La ambientazion e je contemporanie, immaginade intun piçul paîs di provincie, magari rurâl.

Dute le storie si svilupe in cirche 2/3 mê.

PRIN AT

SENE 1 - IL BUNDÌ

(Aimone e Gjinute)

O sin te place/strade principâl dal paîs, dividude a metât di une strade che e rive dal font. A çampe e a drete di cheste cjase e son des cjasis: une e je chê di LINDE, che e à un barcon che al dâ su la place, chê altre e je chê di SARA. Te place si espon ancje il bar di GJINUTE: e à doi taulins li di fûr, cun lis cjadreis. Sot dal barcon di LINDE e je un bancjute. GJINUTE e stâ scovant denant dal bar, netant e metint a puest i taulins. Lu stâ fasint tignint di voli la strade, come se e spietàs la vignude di cualchidun. Al jentre AIMONE, cuntune cjaminade calme, fasint il solit zîr di ispezion dal paîs. Al so aparî, GJINUTE si sisteme par ben la cotule, i cjavei e e fâs fente di nuie.

AIMONE - *(Al salude puartant la man ae visiere)* Bundì, signorine Gjinute.

GJINUTE - Oh, Maressial Aimone! Mi à spauride!

AIMONE - Mi displâs, signorine Gjinute, no jere tes mêz intenzions.

GJINUTE - Cemût mai ator cussì di buinore?

AIMONE - *(Cjalant ator)* Il solit zirut di ispezion ator par il paîs, signorine Gjinute. *(Si met in posizion di aptac)* L'Arme e desidere che la nestre presince sul teritori e sedi palpabile.

GJINUTE - O savarès ben jo ce palpâ!

AIMONE - Cemût?

GJINUTE - No, o volevi dî... ma nancje tabaiâ! Viodius par il paîs al dâ un sens, cussì, di protezion.

AIMONE - *(Cjalant ator)* Chel al è il nestri obietîf, signorine Gjinute. E po, a mi mi plâs lâ fûr adore: l'aiar fresc mi dâ vivôr.

GJINUTE - *(Cjalantlu insumiade)* Sal savès a mi... Vuelial fâ di gulizion, Maressial Aimone? Capucin e brioche?

AIMONE - No, grazie, le ai za fate vuê di matine aes 6. No si à di esagjerâ cui dolçs. Bisugne fâ une vite sane: mangjâ cun sobrietât, lâ tal jet adore, sveâsi adore e fâ ativitât fisiche!

GJINUTE - *(Sarcastiche)* Uhhh, ce riviel!

AIMONE - Cemût?

GJINUTE - Biel! Biel! O stavi disint ce biel vivi cussì. Ma Maressial Aimone, lui al è un omenon... almancul un caffè, lu gradissie?

AIMONE - Beh, chel vultintîr, grazie signorine Gjinute.

GJINUTE - Benon, o voi a preparâjal daurman! Cemût lu vuelie?

AIMONE - Slis, par plasê.

GJINUTE - (*Jentrant tal bar*) Che si comodi intant che al spiete.

AIMONE - No, grazie. O ai miôr stâ impins: nol è decorôs fâmi viodi sentât te ostarie intant che o soi di servizi.

AIMONE al reste di fûr e al cjale ator intant che al spiete. De sô cjase e ven fûr LINDE, che e va viers il bar.

SENE 2 – E RIVE LINDE

(Linde, Aimone e Gjinite)

LINDE - Bundi, Comandant.

AIMONE - (*Zirantsi bot e sclop, maraveât. Al salute ae visiere*) Bundi, signorine Linde. O viôt che ancje jê e je svearine.

LINDE - Ce vuelial... la sere no voi a durmî tart e a buinore mi dismôf adore: colpe di Nero, il gno gjat!... Mi salte sul jet e mi dismôf parcè che al vûl lâ fûr... Lu ai clamât cussì parcè che al à il pêl scûr, come il cjalin...

GJINUTE - (*Vignint fûr dal bar*) Ve chi il so cafè, Maressial... Oh, bundi Linde, sêstu ancje tu... (*A AIMONE*) O ai metût un di zucar e lu ai za messedât...

GJINUTE e slungje il cafè a AIMONE, che al fâs un mot cul cjâf e, restant impins, lu bêt.

LINDE - Bundi Gjinite. Come che o stavi contant al Maressial, il gjat mi bute jù dal jet.

GJINUTE - Ehhh... (*Viers AIMONE*) se jo o ves compagnie, di sigûr che no larès fûr dal jet...

AIMONE nol à capide la avance e al finis il cafè.

AIMONE - (*Slungjant la taçute a GJINUTE*) Cjaris siorutis, il dovê mi clame. Mi displâs, ma o ai di privâmi de vuestre cortese compagnie. Signorine Gjinite, trop aio di dai dal cafè?

GJINUTE - Oh, nuie... nol covente che si disturbi...

AIMONE - O insist par disdebitâmi.

GJINUTE - Che al lassi pierdi, o soi jo che cussì mi disdebiti cun le Arme par ce che e fâs.

- AIMONE -** In chest câs... *(Metintsi in posizion di aptac)* la ringracii, ancje a non de Arme. Signorinis... *(Al salude ae visiere e si slontane, cjalantsi ator intant che al cjamine)*
- GJINUTE -** *(I stâ daûr cui voi, continuant ancje dopo che al è lâf fûr. Une volte di bessole cun LINDE)* Ce biel om il Maressial! Cussì gaiart, seri, dut di un toc! Un biel toc di manç!
- LINDE -** Ciert che tu, Gjinite... tu sì che tu i sâs fâ cui oms... tu sês graciose, francje, i oms ti colin da pît.
- GJINUTE -** Jo ce? Ma sâstu ce che a colin tai pîts? Lis pomis maduris o fraidis! Lui, invezit, al è une pome sane, ma crude. Jo o provi, ma lui no si sclaude, no si lasse lâ, al è come une statue di marmul! Par lui a esistin dome il dovê e l'Arme. Se dome... lu fasarès diventâ crete te mêns mans!
- LINDE -** *(Sconsolade)* Eh, mi capis ben jo...

SENE 3 – SARA E OREGLE

(Gjinite, Linde e Sara)

Intant, SARA e ven fûr di cjase sô e e rive te place. Si inacuarç che lis dôs feminis a stan cjacarant e e reste platade daûr dal cjanton a oreglâ un pôc.

- GJINUTE -** Linde, ancje tu tu puedis cjatâti un om, al bastarès che tu ti butassis.
- LINDE -** Ti pâr facile, ma par une no plui zovine come me e nancje biele come te... cui vûstu che mi cjali...
- GJINUTE -** Ma no tu sês brute, al è dome che tu ti trascuris... Tu varessis di provâ a cambiâ look.
- LINDE -** Sii, lis viôt lis feminis tes rivistis... lis viôt dutis chês modelis su Anna e Donna Moderna... jo no podarai mai jessi come lôr!
- GJINUTE -** Ma sigûr che tu puedis! Magari no propit come lôr, ma se tu ti sbeletis un ninin e...
- LINDE -** Ce?! No no, jo mi vergogni... E po, no soi buine di sbeletâmi: nissun mal à mai insegnât. No vevi sûrs e mê mari... e je muarte cuant che o jeri piçule... Al massim, un pôc di borotalc.
- GJINUTE -** Ma se no tu provis...
- LINDE -** E je une cuistion di caratar... *(Cun displasê)* Jo no soi ardide come te...
- SARA -** *(E salte fûr)* Bundi fantatis! Ce fasêso di biel, ce fasêso?
- GJINUTE -** Bundi, Sara. Ancje tu chi...

LINDE - Mandi Sara. O stavin cjacarant... dal plui e dal mancul...

GJINUTE - A dî la veretât, o stavin fevelant di oms. Ma sentaitsi, lu volêso un cafê?

SARA - Vulintîr... ma no ai il tacuin cun me...

LINDE - Nol impuarte, us al ufrîs jo.

SARA - Alore un capucin!

GJINUTE - *(Vint capide la falsetât di SARA)* No stâ preocupâti, Linde: e ufrîs la cjase. Sentaitsi intant. *(E jentre tal bar, dant une cjalade di brut a SARA)*

SARA - *(Viers GJINUTE)* Cun tante sbrume! *(A LINDE)* Insome, o fevelavis di oms... E di cuai, cuai?

LINDE - Oh, di nissun in particolâr. Tu sâs che jo no ‘nd ai mai vûts, ma Gjinite e diseve che al jere il câs che mi cirîs un...

SARA - *(Curiose)* Ma no tu âs mai vût un morôs? Nancje un moroset a scuele?

LINDE - *(Sbassant il cjâf)* No.

SARA - E cemût mai, cemût mai?

LINDE - Ma no lu sai... Forsit parcè che di piçule, muarte la mame e dopo la none, la mari di gno pari, o ai simpri scugnût viodi de cjase e dal papà. Finide scuele, o tornavi a cjase e o vevi di fâ ducj i lavôrs: lavâ la massarie, netâ di polvar, fâ i jets, meti a lavâ, stirâ, preparâ la cene... No vevi timp par lâ fûr di cjase come chei altris. Dome la domenie, cul papà, par lâ a Messe... Jo, che o sumiavi di viazâ, ae fin no soi mai lade fûr di cjase...

SARA - Eh, o capîs, o capîs.

GJINUTE - *(E ven fûr cuntune guantiere cun trê tacis)* Ve ca... a ti slis, mentri a ti *(Slungjant a SARA cuntune smorfie)* Capucin cun tante sbrume e dôs bustinis di zucar, vere?

SARA - Se a mi plâs cussì... *(Svelte e met une des bustinis di zucar te sachete cence fâsi viodi des amiis)*

GJINUTE - *(Scjassant il cjâf)* Mi capîs ben jo...

SARA - *(Svelte, par cambiâ discors)* ...e insume, no tu âs mai vût un morôs. Ma ce vûstu, aromai...

GJINUTE - Cemût saressial a dî “aromai”?! Al è simpri timp, mai disperâ!

LINDE - Sara e à reson, aromai cui vûstu che mi cjoli? E po jo no sai nancje indulâ lâ a cirîju, ce dîr...

SARA - Po ben, si po vivi benon ancje cence oms. A son cussì tantis “single” ator...

GJINUTE - Ma no je vere! Ce dîstu?!

SARA - No mi pâr che tu sedis sposade o che tu morosedis!

GJINUTE - Ma ce jentrial? Jo...

LINDE - *(Interompint il tarlec)* Sara e à reson, o pues vivi ancje cence un om... ma se al fos, al sarès miôr...

SENE 4 – AL RIVE RENATO

(Renato, Sara, Linde e Gjinute)

RENATO - *(Jentrant in sene)* Mandi, Gjinute! Signorinis... *(Al salude cuntun mot dal cjâf)*

SARA - Mandi, Renato.

LINDE - *(Cun bocje di ridi)* Bundi Renato...

GJINUTE - Mandi, Renato. Sêstu vignût a fâ di gulizion?

RENATO - Sì e a lei la Gazete!

GJINUTE - Va dentri, che o rivi cumò...

RENATO - Puedio sentâmi chi di fûr? E je une biele zornade...

GJINUTE - Sigûr, baste che no tu deis fastidi a chei altris clients. O voi a preparâti la gulizion e o torni.

RENATO si sente ta chel altri taulin e, cence lâ daûr des sioris, al lei la Gazzetta dello Sport.

LINDE - *(Tornant a cjapâ il discors)* O stavi disint, che vivi di bessole nol è simpri facil. A part la compagnie, il fat di vê cualchidun par fevelâ, e son ancje chês cuistions che dome i oms a puedin risolti...

SARA - Eh, o ai capît, o ai capît! Par lis cuistions di jet, a coventin par fuarce lôr!

LINDE - No, ma ce âstu capît?! No di jet: e je une cuistion di bagn!

SARA - Di bagn? In ce sens? Âstu bisugne di un che ti lavi la schene?

LINDE - No. O varès voie di tornâ a fâ il bagn, ma no sai a cui domandâ. O ai cirût tancj idraulics su lis Pagjinis Zalis: ju ai clamâts, mi an dit di sì, che a vignivin, ma po in veretât nol è vignût nissun. Se o vês un om par cjase, al viodarès lui di chestis robis... Parcè che po des feminis bessolis si aprofitin, lis imbroin, ur contin ce che a vuelin...

RENATO - *(Bot e sclop, cuntun ton un tic alt)* Ancje voaltris fasêso tifo par le Udinese?

Lis feminis cun cortesie i fasin muse di ridi, scjassant il cjâf. RENATO al torne a lei il giornâl.

SARA - *(Cuntun mot dal cjâf)* Pense se par cjase tu vevis un mone dal gjenar... *(Tornant a cjapâ il discors)* Si viôt che i idraulics a saran plens di lavôr... no volaran pierdi timp par un lavorut dal gjenar.

LINDE - Ma nol è un lavorut! Al è vecjo e malmetût... Jo o varès voie di tornâ a fâ dut, di sane plante!

RENATO - *(Bot e sclop, cuntun ton un tic alt)* Ma a voaltris us plasie Gotti o veviso miôr Stramaccioni? A mi i gots mi plasin, ma dome te ostarie.

SARA e LINDE lu cjalin perplessis cence dî une peraule, po a tornin ai lôr discors. RENATO, che al reste indiferent ae lôr reazion, al continue a lei.

SARA - Scuse sâstu, ma cemût puedistu permetiti di tornâ a fâ dut, dut? No tu lavoris... cun cuai bêçs pensistu di paîa i lavôrs, cun cuai? Cun cualchi pome o verdure dal to ort?

LINDE - Oh no, cui bêçs. In contants.

SARA - Cemût in contants?

LINDE - Ahh, sì. Il gno papà mi à lassade la cjase, cualchi cjamp, che no lavori ma dai cuai o tiri il fit, e 500 mîl euro e mi à dit di no fidâmi dai assejns e nancje di chês cartulinis di plastiche...

SARA - *(Glotint)* Ma scuse, alore indulà ju tegnistu chei bêçs, ducj?

LINDE - In bancje, clâr. No soi mighe cussì dordule di tignî dut in cjase. Cuant che mi coventin, o voi in bancje e o tiri fûr ce che mi covente...

RENATO - *(Bot e sclop, cuntun ton un tic alt)* Musso al è brâf, nol è come...

Al ven interot di GJINUTE, che e ven fûr cun le gulizion e je poie sul taulin. SARA e je cuntun aiar pinsirôs, come se e stes tramant alc.

GJINUTE - Ve chi, Renato, il capucin cu la cjocolate e la paste cu la marmelade. No tu varâs mighe dât fastidi aes sioris? *(E cjale lis amiis)* Us aial disturbadis?

LINDE e tire sù lis spalìs, SARA e je cjapade. RENATO al dà une muardude al cuarnet, tocjanlu tal capucin; al mangje cun ingordisie. Intant al continue a lei la Gazzetta, ançe ch'è cun ingordisie.

GJINUTE - Di ce steviso fevelant?

LINDE - Dal fat che no rivi a cjatà un idraulic che al sedi dispuest a sistemâmi il bagn.

SARA - Cjare la m'è Linde... jo o crôt di podê judâti.

LINDE - Pardabon?

SARA - Sî, o cognòs un che al fâs l'idraulic.

GJINUTE - Ma sul seri? Cui isal? Un parint? Un amî? Il to morôs?

SARA - Ehm... No, un che o cognòs, che o frequenti... al lavore dispès fûr region... al torne dome tai fins setemane... sul tart... si viodin pôc...

LINDE - Maalore cemût puedial judâmi? Se nol è mai chi!

GJINUTE - Za, mighe al podarà lavorâi dome tai fins setemane! Trop timp ae di stâ cun la cjase sotsore?

SARA - Al podarès cjapâsi un pocj di feriis, vignî chi e tornâ a fâti il bagn intune o dôs setemanis. Cussì al staronze un pôc: i bêçs no bastin mai, no bastin! E po, ti costarès mancûl che a clamâ une dite.

LINDE - Intune setemane?! Magari! Ma sêstu sigure che al è brâf? Nol è che a mi fâs une cragne?

SARA - No, al è brâf, e son tancj agns che al lavore... Se tu âs voie o pues sintîlu, se tu âs voie.

LINDE - Gracie, magari. Ma al lavorie di bessôl?

SARA - Ehm... sî, ma se al à bisugne, si fâs judâ di cualchidun in cjase...

LINDE - Ma jo no ai nissun che al puedi judâlu e jo... o soi une femine, no mi intint di chestis robis e po a son lavôrs pesants...

GJINUTE - Ma se tu âs bisugne, al è Renato! (*Viers il fradi*) Ise vere, Renato, che se la siore Linde e à bisugne, tu tu vâs a dâi une man?

RENATO cul cjâf al fâs segn di sî, ma cence gjavâ i voi dal gjornâl e de gulizion che al stâ fasint.

GJINUTE - Magari che il to amî lu clamàs, cussì almancûl al fâs alc invezit di stâ simpri chi a lei il gjornâl. Po al è un che al à manualitât...

LINDE - Pardabon? Gracie! (*A RENATO*) Allore par tacâ a disobleâmi, di vuê indenant la gulizion chi tal bar te ufrîs jo! Ti vadie ben?

RENATO al alce il cjâf e, tirant i voi, al fâs felîç di mot di sî cul cjâf vîers LINDE, po al torne a lei il gjornâl.

LINDE - Alore dacuardi, Sara, o spieti che tu sintedis il to... amî... A proposit, cemût si clamie?

SARA - Nero.

LINDE - Va ben, o spieti che tu sintedis chest Nero e che dopo tu mi fasedis savê cuant che al vignarà a tacâ i lavôrs.

SARA - Va ben.

LINDE - Ma scuse... trop vignaraio a spindi? No che jo o vedi problemis, ma tant par savê...

SARA - Beh... al dipent di ce che tu âs voie di fâ, al dipent... di ce finiduris che a tu sielzis...

GJINUTE - Metistu la vascje cul idromassaç?!

LINDE - No... ce la metio a fâ? O soi bessole... ae mê etàt... no sai...

GJINUTE - Ma ce jentrial?! Anzit, propit par il fat che tu sês dome tu: tu la jemplis, cualchi cjandelute, un pocje di musiche, magari un bon cjaliç di prosec... e tu ti gjoldis il timp!

LINDE - Ma dai, ce dûstu...? A mi il vin mi dâ subite tal cjâf...

SARA - In ogni câs tu viodarâs che ti fasarà un bon presit, ti fasarà. Cuant che al ven, lu compagni chi di te, cussì al cjape lis misuris.

LINDE - Va ben, alore o spieti lis gnovis di te! Si viodìn, alore. Mandi. *(E va vîers cjase)*

GJINUTE - Mandi Linde... Cumò o voi ancje jo a fâ lis mês robis: mandi Sara. Renato, vegnistu dentri ancje tu, cussì tu mi dâs une man?

RENATO al fâs mot di sî cul cjâf, al siere il gjornâl e insieme cun GJINUTE al jentre tal bar. SARA e reste di bessole.

SARA - *(E tire fûr il telefonin e e fâs un numar. Cun circospezion)* Pronto, Nero... O soi Sara... Tu âs di vignî subite chi! ... No mi interesse se tu sês impegnât, disimpegniti! ... Ven di corse, o vin la ocasion de nestre vite! ... Sî, cjapiti dutis lis feriis che tu âs, tant dopo no tu varâs di lavorâ plui!... Dai, moviti!

Scûr in sene.

SENE 5 – AL RIVE NERO

(Sara, Nero e AIMONE)

Lûs in sene. Dopo un moment, SARA e NERO a vegnin fûr de cjase di SARA cjacarant a vôs basse, cuasi di scuindon. RENATO al è tal bar, che al lei la Gazzetta dello Sport.

SARA - ...âstu capît? (*Mostrant*) Jê e je a stâ chi. Tu tu i fasis i lavôrs...

NERO - Ma jo o fâs il cogo... cemût fasio?...

SARA - Tu vâs al Leroy Merlin e insiemi cul materiâl tu cjolis un di chei libris...

NERO la cjale perplès.

SARA - Sì, chei manuâi “fâi da te”... “Diventa idraulico anche se non capisci un tubo”, “Rifai il bagno in 5 mosse”... Tu ti fasis judâ di Renato: tu tu studiis il manuâl e po lui ti lei, ti dîs ce fâ, ti passe la robe e tu tu fasis il lavôr...

NERO - Ma sêstu sigure che...?

SARA - Ma o crodarai! Ce vûstu che al sedi! Tant, nol è che tu âs di fâ un lavôr perfet: l'impuartant al è che par un pôc al funzioni dut e che al pari bon. Cuant che dopo la cjase e sarâ nestre, ta chê volte la fasin ristrutturâ come che a si devi.

NERO - Jo no sai se e je une buine idee...

SARA - Se tu fasarâs come che o ti dîs jo, tu viodarâs che dut al larà ben.

NERO - Se tu lu disis tu...

SARA - Tu âs di fâ in maniere che je si inamori di te, e à di viodi in te l'om che i mancje, in cjase e te vite. Tu i prometis che tu la sposarâs e po tu ti fasis co-intestâ dute la robe e il zûc al è fat!

NERO - In ce sens al è fat?

SARA - Oh, ciert che tu âs il cjâf dûr come une vuarzine, eh! Une volte che ducj i bens e son intestâts ancje a ti, o cjatarin une maniere par fâle... “sparî”. (*Metint i braçs intor dal cucl, rufiane*) A chel pont dut al sarâ nestri e o podarin sposâsi e vivi contents.

NERO - E va ben. E tu, ce compit âstu in cheste storie?

Dal font al salte fûr AIMONE, no viodût dai doi, che al fâs il so solit zirut di control par il paîs.

SARA - Jo o fâs le amie cun Linde e mi ten in contat cun te, cussì o ten dut sot control.

AIMONE - (*Aes spalîs dai doi. Saludant ae visiere a pene che si zirin*) Ce ae di tignî sot control, signorine Sara?

SARA - Oh Maressial Aimone! Ce pôre che a mi à fat! Ehm... o stoi disint che jo di cjase mê o ten sot control la place, o ten... Saial, cun dutis chês brutis robis che si sintin ator... o controlli se o viôt personis suspietis, estraniis...

AIMONE - E fâs ben! (*Scuadrant NERO*) A proposit di forescj, no mi pâ di cognossi il siôr...

NERO - Bundi Aimone, mi clami Nero...

Al slungje la man par saludâ, ma AIMONE, simpri cuntune ande indagadore, nancje lu considere.

AIMONE - (*Saludant ae visiere e precisant*) MARESSIAL Aimone... bundi.

NERO al tire indaûr la man, intimidît, e al salude cuntun timit mot de man.

AIMONE - No mi pâ che lui al sedi dal paîs...

SARA - (*Cirint di justificâlu*) No, lui al è un gno amî, lui... al è vignût a passâ lis feriis par un pôc...

AIMONE - A ogni mût e fâs ben, signorine Sara, a tignî i voi ben vierts: dome cun il contribût produtîf dai citadins, (*Si met in posizion di aptac*) l'Arme a po cun eficacie controlâ il teritori e difindi la sigurece de popolazion. Cun permès, o continui il gno zîr. Buine zornade. (*Al salude SARA ae visiere*)

SARA - (*Cuntun mot dal cjâf*) Buine zornade, Maressial.

NERO al fâs par slungjâ di gnûf la man, ma tal stes istant AIMONE al salude ae visiere; NERO alore, di istint, al alce il braç par imitâ il salût, ma prime di completâ il moviment si rint cont che nol è il câs, duncje al alce il braç intune maniere che al somee il salût roman: ancje cumò si rint cont che al stâ sbaliant, si che duncje al sbasse il braç, saludant in maniere malsacodade, come che e fâs la Regjine Elisabete di Ingletiere. AIMONE al sbasse la man e al va fûr di sene viers la bande dal bar. SARA e NERO a van viers la cjase di SARA: jê si sbrace in maniere vivarose, intant che lui al cjamine cul cjâf bas. RENATO al continue a lei il gjornâl.

SENE 6 – LA CORT

(Gjinute e Aimone)

GJINUTE - (*Saltant fûr dal bar propit a proposit*) Comandant Aimone! Mi pareve di vê sintude la sô vôs!

AIMONE - (*Saludant ae visiere*) Signorine Gjinute! Si tornìn a viodi vuê.

GJINUTE - Par fortune!

AIMONE - Parcè mai, signorine Gjinute? Ae bisugne di un intervent (*Si met in posizion di aptac*) de Arme?

- GJINUTE** - No... o vevi voie di dî... Mancumâl che lui al è cussì presint! Al è propit confuartant viodilu zirâ chi ator! Po, cun chê biele monture...
- AIMONE** - (*Cun braûre, metintsi in posizion di aptac*) Contents di jessi al servizi dai citadins!
- GJINUTE** - (*Tocjant il pet dal maressial*) Ma ducj chescj cjossui colorats, ce sono?
- AIMONE** - Nastrins, signorine Gjinite. Su la monture di ducj i dîs o metin chescj al puest des medais. Chês e van su la grande monture di cerimonie.
- GJINUTE** - La grande monture di cerimonie!... E lui aial cjapât dutis chestis medais?! Ma alore lui al è un eroi!
- AIMONE** - A dî il vêr, signori...
- GJINUTE** - (*Interompintlu*) Ma aial salvât personis?
- AIMONE** - No, ma lis an...
- GJINUTE** - (*Interompintlu*) Alore al à caturât dai bandîts pericolosissims?
- AIMONE** - Sì, mi è capitât, ma...
- GJINUTE** - (*Interompintlu*) Ancje dai feroçs sassins?
- AIMONE** - No, chei no, ma...
- GJINUTE** - (*Interompintlu*) Eh, però, se lu an fat comandant, a vûl dî che lui al è il miôr, vere?
- AIMONE** - Cun modestie, tai cors e tes provis praticis o soi simpri rivât tra i prins...
- GJINUTE** - Ancje tal doprâ la... “pistole”? (*E passe la man su la fondine*)
- AIMONE** - (*Cun prontece i gjave la man e al fâs un pas indaûr*) Signorine Gjinite! Cun lis armis no si scherce!
- GJINUTE** - Che al scusi, Maressial... No vevi voie di turbâlu...
- AIMONE** - Nissun turbament: la pistole e va manezade cun cautele, di mans espertis, e conservade cun cure...
- GJINUTE** - Come cun lis feminis...
- AIMONE** - Cemût?
- GJINUTE** - O disevi: lui aial une femine, une morose?
- AIMONE** - No (*Metintsi in posizion di aptac*) jo o soi leât dome ae Arme dai Carabinîrs.

GJINUTE - *(Tra se)* Ben jo ti learès...

AIMONE - Cemût?

GJINUTE - Scometarès! Jo o scometarès che a son une vore di fantatis che i fasin la cort...

AIMONE - Oh no, signorine Gjinite. Jo no pues vê distrazions, o ai di stâ vigjil, atent, o ai tantis robis di fâ in caserme. A proposit, cumò al è miôr che o vadi. *(Saludant ae visiere)* A riviodisi, signorine Gjinite.

AIMONE al va fûr di sene. RENATO i va daûr cui voi, po, dopo un moment, ancje lui al va fûr daûr di AIMONE.

GJINUTE - Mame mê! Ce toc di len! Si clamarà Aimone, ma di sigûr nol fâs rime cun testosterone! *(E jentre tal bar)*

SENE 7 – LA PRESENTAZION

(Nero, Sara e Linde)

SARA e NERO a vegnin fûr di cjase e a van te place. NERO al è vistût cun la tute di idraulic, sul cjâf al à une barete. Al à cun se un block-notes e un metri.

NERO - Jo ancjemò no soi convint che e sedi une buine idee...

SARA - Stâ seren. Cumò o lin a tucâ a cjase di Linde e tu câr di jessi galant, zentîl e câr di jessi professionâl. No à di sospietâ nuie, tu âs di fâ in maniere che jê si inamori di te!

NERO - Professionâl... ma jo o soi un cogo!

SARA - Cogo, idraulic... e an simpri a ce fâ cun le aghe! Anin!

SARA e va a tucâ te puarte di LINDE.

LINDE - *(Fûr sene)* Cui isal?

SARA - O soi Sara... e cun me al è l'idraulic...

LINDE - *(E vierç e e ven fûr)* Oh, bundi Sara e bundi... *(Slungjant la man)*

NERO - *(Si nete la man svelt te tute e po al cjape la man di LINDE e i fâs un busseman vistôs, esagjerât)* Plasê... Nero.

SARA lu cjale scaturide.

LINDE - Oh, come il gno gjat... Pla... plasê gno... Sara mi à dite che lui al è un idraulic une vore brâf...

NERO - Brâf... o ai fate pratiche cun la (*Indicant*) Sara-cinesche! (*Al rît divertît dal so zûc di peraulis*)

LINDE e fâs bocje di ridi, SARA i tire un colp cul comedon e lu fulmine cuntune cjalade.

SARA - Nero al è vignût par viodi il lavôr che al è di fâ, cjàpâ lis misuris e fâti un preventîf: se tu i mostris là che al è il bagn...

LINDE - Oh, sigûr... Che al vadi chi a çampe, insom dal coridôr al cjate il bagn.

NERO - Va ben. Ma ti prei, no stâ dâmi dal “lui”: se o ai di lavorâ chi a cjase tô, dâmi pûr dal “tu”... al è plui pratic.

SARA e fâs di sì cul cjâf, aprovant la tatiche.

LINDE - Ehm... Va ben... alore... comoditi pûr...

NERO al jentre in cjase di LINDE.

SARA - Tu viodarâs, al fasarà intun moment, al fasarà: timp di cjàpâ lis misuris, fâ un dissen e po a cjase a preparâ cualchi preventîf...

LINDE - Va ben. Ciert che al somee une brave persone... educade... Al è ancje un biel om...

SARA - Dîstu? Jo no ai mat fat câs, jo lu ai simpri viodût dome come un amî...

LINDE - Ah, e... isal impegnât?

SARA - Noooo! Al è libarissim...

LINDE - E dulà al duarmie intant che al fâs i lavôrs?

SARA - O pensavi di sacrificâmi jo tignintlu a cjase mê...

LINDE - Ma no, nol è just... al lavore chi di me, al è just che o sedi jo a ospitâlu... o ai cjamaris che mi vanzin!

SARA - (*Cence oponi resistance*) Se tu âs voie... mi pâr un idee ben pensade, mi pâr.

LINDE - Alore o varai di lâ a fâ la spese, par preparai di mangjâ a gustâ e cene. E ancje di gulizion! Un om cussi, che al lavore dut il dì, al à bisugne di mangjâ ben.

SARA - Ehm... sì... sigûr... a lui i plâs mangjâ. Al è un intinditôr...

LINDE - E jo o soi une brave coghe! Ce biel, o podarai tornâ di gnûf a fâ di mangjâ par cualchidun! Cuei dome par se stes nol dâ sodisfazion. Cuant che il papà al jere vîf, jo i preparavi simpri robutis buinis, lui al mangjave sodisfat e jo o jeri contente.

NERO - (*Vignint fûr de cjase di LINDE*) Ve ca, fat, cjàpadis dutis lis misuris. Cumò disimi, vevistu cualchi idee particolâr par il bagn?

LINDE - Ehm... no sai... lis solitis robis...

NERO - Âstu miôr i sanitaris a paviment o picjâts?

LINDE - Forsit picjâts... al va miôr par cjapâ sù par tiere...

NERO - La doce? Cabine cul veri transparent, savalonât...?

SARA - *(Svelte)* Dople!

LINDE - Ma ce aio di fâ jo di une doce grande?

SARA - Tal grant al stâ ancje il piçul! Za che tu fasis dut gnûf, fâs grant!

NERO - Metino ancje i gjets di aghe massazants? *(Si remene come se sai stes za gjoldint)* A mi mi plasin di murî!

SARA - *(SARA lu cjale interrogative)* E tu dulà âstu provât i gjets massazants?

NERO - Ehm... Une volte ju ai provâts tal centri benstâ dal ristorante...

LINDE - Dal ristorante?

SARA - Dal albiere! Al veve voie di dî dal albiere lâ che al è stât in feriis. *(E dâ un brute cjalade a NERO, come a dii di stâ atent)*

LINDE - Ah... Ce biel... jo no soi mai stade in feriis... a dî il vêr no soi nancje mai lade fûr dal paîs...

SARA cul cjâf e fâs un mot elocuent a NERO, come a dii di fâsi sot cun LINDE.

NERO - *(Colput di tos, cjapant coraç)* Ma no puedistu lâ a fâti un viazut di cualchi bande?

LINDE - Ma dulà? Cemût? Jo no savarès nancje di ce bande tacâ a preparâ un viaç... E po di bessole? Nol è biel lâ ator di bessôi, al è biel condividi cun cualchidun...

NERO - O pues judâti jo a organizâlu. E po, se tu vuelis compagnie... o pues fâtale jo.

LINDE - Gracie, ma se tu ti mangjîs lis feriis chi par fâmi il bagn, dopo no ti 'nt restin altris par fâ un viaç.

SARA - Beh, ma no covente mighe vê tancj dîs di feriis: si puedin fâ ancje gjitis di un fin setemane...

NERO - Za, in doi dîs si puedin viodi... e fâ tantis robis e jo ti compagnarès cun tant plasê.

LINDE - Ehm... gracie... tu sês zentîl... ma intant fasìn il bagn e dopo, plui indenat, o viodarìn. Fevelìn di cemût fâ chest bagn...

SARA - Âstu decidût di meti la vascje idromassaç?

LINDE - No sai...

NERO - Ma sì, la stanzie e je grande, i stâ une biele vascje, magari a cjanton... di stâ dentri in doi...

LINDE - E va ben, viodût che ducj o insistês!

SARA - Tu âs di sielzi ancje lis piastrelis...

LINDE - Ancje chês?

Intant che SARA e fevele, NERO al fâs dai mots par fâi capî che lui nol è bon di fâ il lavôr.

SARA - Ma sigûr! Stant che tu fasis dut gnûf, no âstu di cambiâ ancje chês?! Mighe tu varâs intenzion di meti i sanitaris gnûfs e tignî lis piastrelis vecjis! Nero al è bon di meti jù ancje chês, al è bon *(Cirint la conferme di NERO)* Vere Nero?

NERO - Ehm... sì, sì... *(Cjalant LINDE tai voi)* Se Linde e dîs, jo o pues fâi dut...

LINDE - Ehm.. sì.. alore va ben, o vês reson: za che o sin in vore...

SARA - *(Cjapant NERO par un braç)* Bon, alore cumò Nero al va a cjase e al viôt dai materiâi e ti fâs cualchi preventîf, cussì dopo tu decidis.

LINDE - Va ben. A dopo alore. *(E salude NERO con un timit mot de man)*

NERO - A dopo, non viôt l'ore di tornâ a fâti viodi i preventîfs.

LINDE - Ti racomandi: fâs in maniere che al nol sedi un... bagn di sanc! *(E fâs bocje di ridi)*

NERO - No stâ preocupâti, tu viodarâs che dopo ti 'nt vanzaran, cussì ti puartarai a fâ un bagn di soreli al mâr.

SARA - *(Tirantlu par il braç viers cjase)* Brâf, cumò moviti prime che ti fasedi viodi scûr. *(Intant che e van)* Mandi Sara *(A jentrin te cjase di SARA)*

LINDE e reste in sene, lustrade e insumiade, innamorade di chest cortizadôr.

SENE 8 – LA INVIDIE

(Gjinute e Linde)

GJINUTE - *(Vignint fûr dal bar)* Linde, ce fâstu di bessole tal mieç de place?

LINDE - *(Insumiade)* Eh, Gjinute... Al è a pene lât vie l'idraulic...

- GJINUTE** - Orpo, tant al à di vèti fat un bon presit se tu stâs chi in contemplazion!
- LINDE** - Gjinite... a ti o pues dîlu... o crôt di vê capît ce che al vûl dî inamorâsi...
- GJINUTE** - Usti! Tant al à di vèti fat un biel progjet se tu sês za cussì inamorade dal to gnûf bagn!
- LINDE** - Ma no! Non soi inamorade dal bagn... L'idraulic, al è cussì zentîl... educât... al è ancje un biel om... ancje jo o crôt di plasei...
- GJINUTE** - Ahh, cumò o ai capît! Ma Linde, cussì, bot e sclop? Jo o capîs che fin cumò no tu âs vût mût di fâ paragon, ma cjale che a 'nd è di miôr ator, eh.
- LINDE** - (*Insumiade*) Jo no sai ce che al è ator... jo o ai viodût ce che al è chi...
- GJINUTE** - (*Tra se*) Porche miserie ce raze di cuete che e à intor! Fortunade jê però, che almancul un pôc e je ricambiade. (*Insumiade*) Ce che o paiarès par jessi ricambiade ancje jo di Aimone...

Sipari

FIN DAL PRIN AT

SECONT AT

SENE 1 – I LAVÔRS

(Renato, Nero e Linde)

Il barcon de cjase di LINDE al è viert e fûr te place, sot di lui, al è RENATO cun dal materiâl idraulic (tubis, racuardis, rubinets, sanitaris) e cuntun manuâl in man. NERO al è dentri, simpri vistût di idraulic. Dentri te cjase e je ancje LINDE: la si sint cjantâ in maniere legre une cjançon d'amôr.

RENATO - Nero... ma il protetôr dai idraulics isal San Itario? *(Al rît tra se)*

NERO - *(Fûr sene)* No stâ dî monadis. Va indenant a lei pitost, che se no chi e ven lungje...

RENATO - *(Leint il manuâl)* ...inserire nel miscelatore il disco ceramico...

NERO - *(Fûr sene)* Ma cuâl? Jo l'unic disc di ceramiche che o cognòs a son i plats!

RENATO - *(Leint)* ...inserire il miscelatore e fissarlo con il suo dado...

NERO - *(Fûr sene)* Dado... dulà isal il dât? Jo o sai cuâl che al è il dât par fâ il brût, chel sì!

RENATO - Al è chel esagonâl!

NERO - *(Fûr sene)* Chel tal gjornâl? *(Comparint sul barcon)* Ma cemût dal diaul fevelistu?! Za jo chi no capîs propit une ostie, cun te che tu fevelis come sa tu vessis une polpete in bocje o fâs dome confusion!

RENATO - Tu âs di jessi plui flessibil.

NERO - *(Impugnant une tubazion flessibile)* Ti doi un flessibil pe coce se no tu la finissis! *(Al torne fûr sene. Tra se)* Che e vadi sul ostie ancje Sara, cun lis sôs ideis strambaladis... chê storie chi e fâs aghe di dutis lis bandis!

RENATO - Se a spant tu âs di meti plui cjanaïpe cun la paste!

NERO - *(Fûr sene)* Finissile se no tu âs voie di fâmi murî di gnervôs!

Polse.

RENATO - Ma un idraulic, cuant che al mûr, si fasie cromâ? *(Al riduce tra se)*

Mieze polse.

NERO - *(Sul barcon, cuntune cjalade signestre)* Âstu finît di dî cagadis? Passimi chel tubi lî e leimi ce che o ai di fâ cumò.

Intant in sene e jentre SARA, che si comude tal taulin dal bar. Sentade e cjale atente viers la cjase di LINDE.

RENATO - *(Cjolin il manuâl) ...dopo aver omogeneizzato le due superfici, brasare le parti...*

NERO - Ma sacrament, mi stâstu leint un manuâl di idrauliche o un libri di cuisine?! Ce aio di fâ, un rost cuntun tubi?

RENATO - Ancje Shakespeare al diseve: tu bi o no tu bi?

NERO al stâ par vierzi bocje par insultâlu, ma al ven interot.

LINDE - *(Fûr sene)* Nini, ti fasio un cafê?

NERO - *(Tra se)* E sarès miôr une camamile! *(Rivolt a LINDE)* Va ben, amôr mê, vultintîr!

SARA e à un piçul mot di fastidi, di zelosie.

SENE 2 – AIMONE AL CONTROLE

(Gjinute, Sara, Aimone, Renato e Nero)

GJINUTE - *(Vignint fûr dal bar)* Bundi Sara. Ce ti puartio, un cafê?

SARA - Une camamile.

GJINUTE, maraveade, e tire sù lis spalîs e e jentre tal bar. Intant RENATO al continue a passâ tocs a NERO, che al è fûr de sene. SARA e continue a cjâlâ viers il barcon di LINDE. Dal font al jentre AIMONE, a fâ il so zirut di ispezion. Rivât dongje dal barcon di LINDE...

AIMONE - *(Saludant ae visiere)* Bundi Renato. Ce sêstu daûr a fâ?

RENATO - Bundi Maressial! O stoi judant Nero!

In chel moment NERO al ven sul barcon. SARA e à come pôre.

NERO - Bundi Maressial.

AIMONE - *(Saludant ae visiere. Suspietôs)* Bundi. Ce al staie fasint?

NERO - Il water engineering consultant!

AIMONE - Vignarès a stai?

NERO - Ehm... l'idraulic. O stoi dant une man a Linde a meti a gnûf il bagn.

AIMONE - O ai capît, va ben, ma viodêt di no tignî la strade ocupade dut il dì: al è teren public.

NERO - Va ben, siôr Maressial, par usgnot o vin finît.

RENATO - Siôr Maressial, lui che al sa... un idraulic intun harem al montie lis turchis?

AIMONE al cjale cidin RENATO, cence dî une peraule, cence bati cee.

NERO - Ma Renato, ce stâstu disint?! *(A AIMONE)* Al à di scusâlu, siôr Maressial, ma ogni tant al dîs di chês, che no sai là che a lis tire fûr...

AIMONE - Magari, al varâ un bon mestri... *(Saludant ae visiere)* Buine continuazion, e... *(Cun l'indiç al indiche dut il materiâl ancjemò par strade)* Si sin capîts, vere? *(E cun chê al va de bande viers il bar)*

NERO - Sigûr, siôr Maressial. A riviodilu...

NERO si gjave la barete e la dopre par dai jù sul cjâf a RENATO, fasint grancj mots, come a dî ce che i è passât pal cjâf di fâ une domande dal gjenar. Po a continuin a lavorâ cidins. E ven fûr GJINUTE cun la camamile. E viôt AIMONE e e reste ferme impicotide cun la tace in man. SARA la cjale e si inacuarç che e je inmagade di AIMONE.

AIMONE - Bundi signorinis. *(Saludant ae visiere, al va dilunc pe sô strade)*

SARA - Bundi Maressial. *(Po e cjale GJINUTE)*

GJINUTE - *(Cence gjavai i voi di tor intant che al passe)* Bu... bu... bundi, Co... Comandant...

SARA - *(Une volte lâf fûr di sene AIMONE, cjolintsi la tace des mans di GJINUTE, che ancjemò e cjale viers AIMONE)* Fâstu cussì cun ducj chei che e passin o dome cun lis fuarcis dal ordin?

GJINUTE - Eh? Oh, scuse! Al è che cuant che o viôt il Maressial... mi bol il sanc.

SARA - A mi mi someave pitost che ti si fos propit fermât, ti si fos!

GJINUTE - Se dome o rivàs a fâ in maniere che si inacuarzi di me...

SARA - Tu le âs dure! Chel mi pâ che nol à timp par lis feminis... No viodistu che al va ator dut dût e dret, come se al vês un tubi tal...

GJINUTE - *(Interompintle)* Sara! Ma ce dîstu?! A proposit di tubis, mi pâ che i lavôrs e van indenat li di Linde

SARA - Ah sì, a varessin di vê cuasi finît... Ben Linde si è inacuarte di Nero...

GJINUTE - Mi pâ ancje a mi... O viôt Linde simpri che e rît, la sint cjantâ dut il dì...

SENE 3 – LA TRASFORMAZION

(Linde, Nero, Renato e Sara)

NERO al è vignût fûr te place, al stâ dant indicazions a RENATO. De cjase e ven fûr LINDE. E je vistude une vore miôr, petenade e sbeletade. E je felice. E puarte une guantiere cuntune bibite par RENATO e il cafè par NERO. SARA e reste tal bar a bevi, GJINUTE e torne dentri.

LINDE - Ve ca, Renato. Une robe frescje di bevi par te e... Il cafetut par il gno Nerut.

NERO - Gracie ninine. *(NERO al bêf il cafè e al torne a poiâ la taçute su la guantiere, fasint bocje di ridi a LINDE)* Dai Renato, anin indenant, che o vin cuasi finît...

LINDE - Di za?!

LINDE e cjale NERO imbambinide, cence gjavai i voi di tor.

NERO - O crodarai, e son trê setemanis che o lavori...

Intant SARA, che e à finît di bevi, si svicine al trop.

RENATO - *(Precisant)* Che o lavorin!

NERO - Sì, sì che o lavorin. *(A LINDE)* Chi di un moment o tachi il metan e usgnot tu puedis fâti il prin idromassaç.

RENATO al tache a cjapâ sù e a meti in ordin lis robis, al puarte fûr sene il materiâl.

SARA - Mandi Linde. Vêso finît i lavôrs?

NERO - Sigûr. Vuê e je joibe e o finis dut, cussì doman... *(Marcant par fâsi capî di SARA)* come prometût, o podin partî par lâ a fâ une gjite al mâr.

SARA - *(Fasint un mot par fâi capî di vê capît)* Ah, ce ben, propit come che ti veve prometût.

LINDE - Ma, a dî la veretât, pitost che al mâr, jo o varès miôr lâ in montagne...

SARA - Va ben, volarà dî che Nero ti puartarà in montagne, vere Nero?

NERO - E va ben, alore anin in montagne.

LINDE - Oh, gracie nini, o ai propit voie di passimi i voi cjalant dut chel vert e chê nature. O voi a viodi se o ai un pâr di scarpis adatis par lâ vie. *(E jentre in cjase)*

SENE 4 – LA ZELOSIE DI SARA

(Sara, Nero e Aimone)

- SARA -** Brâf, “nini”, che tu la menis in montagne a viodi la nature... Tant la sô tu la varâs benzà viodude, no mo?
- NERO -** Ma ce stâstu disint, Sara?
- SARA -** Fûr che e vegni la veretât!
- NERO -** Ma... no mi âstu dite tu di fâi la cort?
- SARA -** E duncje?
- NERO -** E duncje... i ai dite che mi plâs... si sin braçolâts... le ai bussade...
- SARA -** E dopo?
- NERO -** E dopo?... E dopo... e dopo nuie, o pensavi che... magari usgnot... cuant che e dopre il bagn gnûf... di lavai la schene...
- SARA -** Ah! Brâf! Brâf! E jo a cjase di bessole!
- NERO -** Parcè, vevistu voie di vignî te vascje ancje tu?
- SARA -** No stâ dî monadis, purcit!
- NERO -** Ma Sara, al fâs part dal plan, se no cemût puedio pretendi che mi intesti dut...?
- SARA -** *(Sbrufant, inmusonide)* Sî, va ben... tu âs reson...
- NERO -** Sara, no stâ vê pôre, tu sâs che il gno cûr al è to. Jo o fâs ce che o fâs dome parcè che o scuen...

RENATO, di scuindon, al oregle.

- NERO -** Dopo chest fin setemane, i domandarai di sposâmi: di sigûr mi disarà di sî. Po dopo o cjatarai la maniere di fâmi intestâ ancje a mi la robe e a chel pont... O cjatarai ben la maniere di fâle sparî.

In chel, al jentre in sene, cence jessi viodût, AIMONE.

- AIMONE -** Ce vêso di fâ sparî?
- NERO -** Eh?!... Ah... siôr Maressial... ehm... *(Viodint RENATO)* O stavin fasint sparî ducj i imprescj e il materiâl che o vevin lassâts pe strade... come che a nus veve raccomandât lui!
- AIMONE -** Ben, brâfs... Mi sarès secjât fâ une multe a int che e lavore... Vêso finît?
- NERO -** Sî, siôr Maressial. Cumò o tachi il metan e al è pront di doprâ.

AIMONE - E vino fat dut in sigurece?

NERO - Eh Diu, o crodarai ben! Cun ducj i crismis!

RENATO - Siôr Maressial, ma lui che al sa... cuant che un idraulic al mûr, su la lapide i scrivino che e je une grave pierdite?

AIMONE, cidin, al cjale prime RENATO, po al cjale NERO e po SARA, cence bati cee. SARA cun timidece e alce lis spalîs.

NERO - Ehm... siôr Maressial, al sa cemût che al è Reanto... a lui, ogni tant, i vegnin fûr cussì...

AIMONE - Ce che o sai jo, al è che te vite lis robis no sucedin mai cussì, par câs. *(Saludant ae visiere)* Buine zornade.

NERO - *(Scaturît, lu cjale slontanâsi, po viers RENATO, rabiât)* Tal ai dit za prime, âstu finît di dî monadis?! Cjape sù la robe e va a metile vie! File!

RENATO al eseguîs, lant fûr sene.

SENE 5 – GJINUTE E CÎR DI METILE IN VUARDIE

(Linde, Sara e Nero)

Intant LINDE e ven fûr di cjase. Ancje Gjinite e ven fûr dal bar e e va dongje di chei altris.

LINDE - Ce sucedial? Ce âstu di businâ, nini?

SARA - *(Tra se, a dincj strets)* Nini...

NERO - Ma nuie, o ai dit a Renato di finîle di dî monadis e di lâ a meti vie la robe.

GJINUTE - Scusait, ma Renato us fasie rabiâ?

NERO - No, no. Al fâs dome cualchi batude di masse fûr puest, ma nuie di ce. Che no stei a preocupâsi. Anzit, di ben che al jere: mi à dade une grande man, al saveve plui lui di me!

GJINUTE - Ah bon, o ai gust.

NERO - Cumò scusaitmi: o ai di lâ a tacâ il metan par fâ funzionâ il bagn. *(Al jentre te cjase di LINDE)*

LINDE - O rivi subite, nini.

SARA - *(Insoferente)* O voi ancje jo a cjase. Cun permès. *(A dincj strets)* Nini... *(E jentre in cjase sô)*

Une volte restadis di bessolis.

GJINUTE - Ehm... e cussì, Linde... tu âs finît il bagn.

LINDE - Oh, no mi pâr vere. O soî cussì contente, cjale.

GJINUTE - Eh, o viôt che tu sês... une vore contente... e no dome pal bagn...

LINDE - In ce sens?

GJINUTE - Beh, ti viôt che tu ti sês metude in sest, tu ti viestis simpri par benin... e che tu lu clamis "nini"...

LINDE - Eh, ce dîstu?

GJINUTE - Linde, ti ai sintude plui di une volte... O vevi dome voie di domandâti se no tu pensis di cori un pôc masse... in fin dai conts, tu lu cognossis pôc...

LINDE - Però mi vûl ben!

GJINUTE - No tu sâs nuie di lui.

LINDE - Po ben, si cognossarin miôr cul timp. Jo o sai che al è tant zentîl, mi cuvierç di atenzions, mi busse cun passion, al sa fâ di mangjâ ben e mi fâs sintî une regjine!

GJINUTE - Mmmm... jo o larès cui pîts di plomp, un pas a la volte...

LINDE - Gjinite, jo no ai voie di pierdi ancjemò tant timp. Cheste e je le ocasion de mê vite. No sarâstu mighe invidiose?

GJINUTE - Invidiose?! Di cui? Ma ti prei!

LINDE - Di me, che o ai cjatât l'amôr, mentri tu no tu cumbinis nuie cul to... sium!

GJINUTE - Ma di ce fevelistu?

LINDE - Su po, lu san ducj che tu sbavis daûr dal Maressial Aimone, ma lui nancje ti cjale. Ve lî, tu sês zelose!

GJINUTE - Zelose?!

LINDE - Sî zelose di me e de mê felicitât.

GJINUTE - Ah, ise cussì? Cjale, jo o vevi dome voie di dâti un consei di amie, ma se o ai di cjapâmi da la zelose e da la invidiose, sâstu ce che ti dîs? Che mi cjapi e o torni te mê buteghe e di cumò indenant mi fâs i afârs mei. *(E partîs vîers il bar. Tra se)* Ma parcè no impario a tignî la bocje sierade?!

LINDE - *(Tal stes moment e va vîers cjase sô)* Eh, la invidie e je une brute robe!

Scûr in sene.

SENE 6 – IL PRIN VIAÇ

(Aimone, Renato, Gjinute, Linde e Nero)

E torne la lûs. RENATO al è sentât tal bar che al lei la Gazzetta dello Sport. Al jentre AIMONE par il so zîr di control. SARA e stâ scovant il marcjepît fûr di cjase sô. AIMONE e RENATO a fevelin: al somee che a dopredin un codiç.

AIMONE - *(Saludant ae visiere)* Bundì Renato.

RENATO - Bundì Maressial!

AIMONE - Dut a puest? Âstu cualchi altre fredure di contâmi?

RENATO - No no, no ai nissune gnove.

GJINUTE - *(E ven fûr di corse dal bar, sfolmenade, parcè che e à sintude la vôs di AIMONE. Si dâ subite un contegn a pene che e je denant di lui)* Maressial Aimone, bundì! Isal a fâ il solit zirut?

AIMONE - *(Saludant ae visiere)* Bundì, signorine Gjinute. Esat, e o stavi fasint dôs cjacaris cun so fradi...

GJINUTE - Nol varaie mighe dite une des sôs?

AIMONE - No, nol à dit nuie di mâl, che e stei pûr trancuile.

GJINUTE - Mancumâl. Ogni tant mi fâs fâ di chês figuris... Che al sinti, o stavi par fâmi un cafè: lu gradissie ancje lui?

AIMONE - Ma, a dî il vêr...

GJINUTE - Dai dai, cussì mi fâs compagnie!

AIMONE - Alore va ben, ma cheste volte o insist par ufrîjal jo!

GJINUTE - Va ben, dacuardi. *(Tra se)* Usti, al tache a smolâsi *(E jentre tal bar)*

AIMONE - *(A RENATO)* Al è trancuîl il paîs, pôc moviment...

RENATO - Pal moment sì... magari plui tart...

A jentrin in sene prime LINDE, vistude sportive, po NERO, cuntun braç leât intor dal cuel e une muse di avilît.

LINDE - *(A NERO)* Dai, anîn nini, che po ti onç par ben e tu vâs tal jet.

RENATO - *(A AIMONE)* Veju.

SARA - *(Inacuarzintsi de lôr vignude)* Mandì, sêso torn... Ma ce isal sucedût?!

LINDE - Al è colât... *(A NERO)* Contii, intant che jo o voi a preparâti il jet.

AIMONE - *(Lant incuintri)* Ce isal sucedût? Staie ben signorine Linde?

LINDE - Oh, jo o stoi ben, grazie. Al è lui chel che si è fat mâl. Che si fâsi contâ... *(E va dentri cjase sô)*

SARA e AIMONE e cjalin NERO, spietant che al contedi alc, ma lui al è in dificolât tra il contâ la veretât a SARA e mintî a AIMONE.

NERO - *(Cun vôs incierte)* O jerin a cjaminâ... o soi sbrissât... o soi colât intun fossâl... o ai cjapade une pache...

AIMONE - Nuie di preocupant, duncje...

NERO - *(Al spessee a rispuindi)* No, no no, nuie di ce! Cualchi zornade e al passarà dut!

GJINUTE - *(Vignint fûr dal bar cun i cafè)* Comandant Aimone, il cafè...

AIMONE - Miôr cussì: che al viodi di rivuardâsi.

NERO - Grazie siôr Maressial.

SARA - A riviodilu Maressial.

AIMONE al salude ae visiere e al va viers il bar, al bêt il cafè, al paie, dut sot dai voi insumiâts di GJINUTE. Al salude ae visiere e al va fûr de sene. GJINUTE lu cjale intant che si slontane. Pôc dopo ancje RENATO al va daûr dal maressial.

SARA - *(A pene che si slontane AIMONE, a NERO cence fâsi sintî)* Ma ce âstu fat?!

NERO - *(Cirint di no fâsi sintî)* O sin lâts in montagne... le ai menade a viodi une bieles viodude di parsore un lâs... o jerin parsore un puintut... o ai fat par pocâle e butâle jù... ma jê si è spostade al ultin moment... o soi colât fûr dal parepet e...

SARA - Ce raze di imberdeât! Ma ti sêstu za fat intestâ dute la robe?!

NERO - Ah... No.

SARA - No dome imberdeât, ma ancje insemiât! Ma cemût fasevistu a fâti intestâ la robe se tu la copavis prime?! *(Scjassant il cjâf)* Tu sês propit un idraulic che a nol capis un tubi!

NERO - A dî il vêr, o sarès un cogo.

SARA - Juste apont! Tu mi 'nt fasis di cuetis e di crudis!

GJINUTE - *(Rivant dongje di lôr)* Ce sono crudis?

SARA - *(Voltantsi di colp pe sorpresa)* Eh?! Ah... ehm... i stavi disint che a son crudis lis manipulazions che i fasaran par metii a puest il braç e la spale...

GJINUTE - Uhh, e je vere! Jo lis ai fatis tal zenoli... Mi fasevin cainâ!

LINDE - *(Vignint fûr di cjase)* Ve, il jet al è pront, tu puedis lâ a preparâti.

SARA - Anin, se no tu âs voie di cainâ ancje tu, ti compagni jo fin te puarte!

LINDE - Oh, gracie Sara!

SARA - *(Inviantsi insieme cun NERO)* Figuriti, un plasê.

SARA e mole un scuflot te cadope a NERO. Intant che a van viers cjase, SARA e mof i braçs cidine come a cridai a NERO.

GJINUTE - Ma ce isal sucedût a Nero?

LINDE - Mi à mendade a fâ une gjite in montagne. O sin lâts intun puest là che e je une bieie viodude. Sot si viodeve un biel lât... mi à dit di metimi in posizion par fâmi une foto. Mi à dit che me faseve di schene...

GJINUTE - Di schene?!

LINDE - Sì, intant che o cjalavi il panorame. Lui mi diseve di metimi intun puest... mi soi metude, ma a mi no mi plaseve... mi soi spostade li che mi pareve miôr e bot e sclop lu ai viodût colâ fûr dal parepet, jù par la rive di un fossâl.

GJINUTE - *(Suspietose)* E lui ce ti aial dit?

LINDE - Che al jere vignût par metimi in posizion par ben. TROP che mi vûl ben!

GJINUTE - Mmm... Ce programs vêso, tu e Nero?

LINDE - Lu sâstu za?

GJINUTE - Ce robe?

LINDE - Nero mi à dit che al à voie di sposâmi cheste sierade!

GJINUTE - Pardabon?! E tu ce i âstu rispuindût?!

LINDE - Di sì, ce discors. E il mêś cu ven o ai voie di fâi un biel regâl a sorprese: lu meni dal nodâr par intestâ dute la robe ancje a lui.

GJINUTE - Uhh, alore o scomet che ti volarà ancjemò plui ben! ... Sint, Linde, no stâ rabiâti se o torni a dîtal, ma mi somee che tu stâs corint masse. No ti parie masse azardôs intestâi dute la robe?

LINDE - No. Lui mi vûl ben e insieme o sin contents. Puar, te sô vite nol à mai vût nuie. Al cjale la cjase e mi dîs “Ce fortunade che tu sês tu, jo no ‘nd ai mai vude une”

GJINUTE e fâs une smorfie come a dî “Eh, ti pareve”.

LINDE - A mi à dit che il so sium al è simpri stât chel di vê un toc di tiere e di lavorâlu.

- GJINUTE** - Bade che ti à dite ancje che i plasarès vê un cont in bancje plen di bêçs?!
- LINDE** - Cun chestis tôs insinuazions non tu fasis altri che confermâmi che tu sês dome invidiose! Invidiose e triste! Fevelâ mâl di un puar om che nancje tu cognossis!
- GJINUTE** - Linde, nol è che tu tu lu cognossi tant di plui!
- LINDE** - Lu cognòs di sigûr plui di te e lu cognossarai ancjemò miôr cumò che o lin a Parîs.
- GJINUTE** - A Parîs?
- LINDE** - Sî, mi mene a Parîs, sî. Cuindis dîs. Bessôi, jo e lui, lui e jo.
- GJINUTE** - Ti mene... il viaç lu paie lui?
- LINDE** - Ce al jentrie?! Lu pai jo, parcè che lui, puarin, cul mistîr di idraulic nol cjape un tubi.
- GJINUTE** - Mi pâr just.
- LINDE** - Cjale, no ti fasevi cussì invidiose!
- GJINUTE** - Lu dîs pal to ben, Linde. Tu varessis di jessi plui prudente.
- LINDE** - E tu tu varessis di imparâ a gjoldi de felicitât des amiis, invezit di roseâ. *(E zire i tacs e e va a cjase sô)*
- GJINUTE** - *(Patafantsi la bocje, a se stessee)* Maledete la volte che o ai vierzude la bocje! Cuant impararâstu, Gjinite, cuant?

Scûr in sene.

SENE 7 – LA VILLE LUMIÈRE

(Gjinite, Sara, Renato, Linde, Nero e Aimone)

E torne la lûs. SARA e va fûr di cjase, e cjale il barcon sierât te cjase di LINDE, e cjale l'orloi, e smire dilunc la strade come par viodi se al rive cualchidun che e stâ spietant. E torne a cjalâ l'orloi. E va viers il bar. Si sente intun taulin continuant a cjalâ la place.

- GJINUTE** - *(E ven fûr dal bar)* Bundì Sara!
- SARA** - *(Cence fâ di mancûl di controlâ la place)* Bundì Gjinite.
- GJINUTE** - Ce puedio puartâti?
- SARA** - *(Come prime)* Un capucin, par plasê.

GJINUTE e jentre tal bar. Al rive RENATO, traficant sul telefonin cence nancje cjalâ là che al va. Si sente ta chel altri taulin.

SARA - *(E cjale RENATO, po come se e ves vude une idee. Smorfeose)* Mandi Renato...

RENATO - *(Continuant il so fat)* Mandi.

SARA - Âstu par câs sintût Nero?

RENATO - *(Come prime)* No.

SARA - Nancje un messaç, nancje?

E ven fûr GJINIUTE cul capucin.

RENATO - *(Come prime)* No.

GJINUTE - *(Servint SARA)* Ce robe “no”?

SARA - O ai domandât a to fradi se par câs al à sintût Nero.

GJINUTE - E parcè varessial vût di sintîlu?

SARA - No sai... e an lavorât insiemi li di Linde... o pensavi che a fossin diventâts amîs, o pensavi... che i vês mandât cualchi gnove sul viaç...

GJINUTE - Ah, za, e je vere! Vuê a varessin di tornâ di Parîs. O soi propit curiose di savê cemût che e je lade.

SARA - Ancje jo!

GJINUTE - Cemût?

SARA - No, o disevi... ancje jo no viôt l’ore di savê. Al è il prin vêr viaç par Linde.

GJINUTE - Za. Cuissà trop che si è emozionade, divertide a Parîs cul so amôr!

SARA - Eh, cuissà trop!

E jentre LINDE, cuntun façolet sul cjâf e i ocjai di soreli, stîl “Vacanze romane”. E stâ tirant une valîs cun lis ruedis.

LINDE - *(A NERO, che al è fûr sene)* Va planc, che intant o sin rivâts. Po dopo, indulà vûstu poiâti, in cjamare?

NERO al jentre cun lis stampelis e une gjambe inzessade, strissinantsi.

NERO - No, miôr sul divan, cussì o ai dut sul stes plan e no ai di fâ lis scjalis.

GJINUTE - Veju! Ma ce aial fat Nero?

SARA - *(Si inacuarç che e son rivâts. Alçantsi par lâur incuintri)* Chel mone! Si è fat mâl une altre volte!

GJINUTE e fâs par lâi daûr, ma si bloche cuant che e viôt jentrâ in sene di chê altre bande dal bar AIMONE. RENATO e AIMONE si cjalin cence fevelâ, po AIMONE si svicine a chei altris. A chel pont GJINUTE i va daûr a lui.

SARA - *(A NERO, aggressive)* Ce âstu fat?!

LINDE - Bundi ancje a ti, Sara, ce plasê tornâ a vioditi!

SARA - *(A LINDE)* Sì, sì, bundi ancje a ti. *(A NERO)* Ce isal sucedût?

NERO, spaurît pe aggressivitât di SARA, al reste un pôc cul cjâf bas, cidin.

LINDE - Si è rot une gjambe.

AIMONE - E cemût isal sucedût?

LINDE - O jerin parsore la Tour Eiffel. Al à volût che o fossin i ultins a restâ là sù, cussì o podevin fâsi lis foto cence jessi disturbâts. Cuant che al jere il moment di lâ jù, mi dîs: “No stin cjàpâ l’assensôr, fasin lis scjalis. Va tu denant.” Dopo la prime rampe, jo mi inacuarç che o vevi la scarpe dispeade e mi sbassi par leâl e intun lamp o viôt Nero svolâ parsore di me. Si è fat cuatri rampis a rondulis!

AIMONE - *(A NERO)* Parcè jessi i ultins a restâ parsore la tor?

NERO al fâs par vierzi la bocje, ma SARA lu interomp.

SARA - Ehm... al à sintude Linde, no? A volevin fâ lis foto cence vê la int tra i pîts, a volevin...

AIMONE - *(A NERO)* Nol podevie domandâur di movisi?

SARA - *(Pronte)* Ma sajal... la lenghe... magari no capivin, magari...

AIMONE - *(A NERO)* E parcè nol volevial cjàpâ l’assensôr par lâ jù?

SARA - Ehm... parcè che cussì si saressin gjoldûts il panorame fin tal ultin secont disponibil, si saressin *(Dant un colp di comedon a NERO)* Vere, Nero, che a volevis gjoldisi il spetacul fin insom?

NERO al fâs di sì cul cjâf, tignintlu a ogni mût bas.

AIMONE - E cemût mai che al è svolât jù pes scjalis?

SARA - *(Si precipite viers AIMONE. Smorfeose)* Ma Maressial Aimone, tropis domandis! Nol viodie cemût che al sofrîs, puarin. Al varâ bisugne di pòlsâ, al varâ. Nero, va polse cumò, fasiti compagnâ di Linde. Il Maressial al varâ di sigûr une vore di robis impuartantis di viodi cumò, vere?

NERO e LINDE a van viers cjase. GJINUTE e cjale secjade lis mignagnulis di SARA.

AIMONE - A dî la veretât, in caserme no ai...

SARA - *(Interompintlu, poiantsi a lui)* Ma alore al po continuâ a fâ la sô spassizade pal paîs... Saial ce che i dîs? Cuasi cuasi i fasarès compagnie, i fasarès...

AIMONE - Jo, signorine Sara, no “spassizi” pal paîs, jo o patulii, o controlli, o verificchi...

SARA - Alore o podarès vignî a perlustrâ cun lui, o podarès... cussì no si sintarès di bessôl...

AIMONE - *(Tirantsi in bande)* Gracie, signorine Sara, ma il gno dovê o ai di fâlu di bessôl, cence il coinvoltiment dai citadins. Cumò o ai di lassâle. *(Saludant ae visiere)* Cun permès. *(Al va fûr sene)*

SENE 8 – JÙ LIS MANS!

(Sara e Gjinite)

RENATO al è simpri sentât tal bar e al filme la sene cul telefonin.

SARA - *(Viers AIMONE che al stâ lant vie)* Buine zornade a lui... E che mi clami pûr se si sint di bessôl...

GJINUTE - *(Fasint il viers)...*”che mi clami pûr se si sint di bessôl”... Si puedie savê ce che tu stâs fasint?

SARA - Cemût?

GJINUTE - Ce sono ducj chescj gnagnoleçs cul Maressial? Ce âstu, ti sintistu di bessole?

SARA - Scuse, ma stâstu fasint la zelose?

GJINUTE - Jo zelose? Ma ti prei.

SARA - O volevi ben dî.

GJINUTE - Però tu prove dome a tocjâlu un altre volte e jo ti romp lis gjambutis.

SARA - Ahh, alore e je propit zelosie. Âstu pôre che ti robi il vues?

GJINUTE - Mi pâr che chê che e faseve la cjiçute in calôr tu jeris propit tu! O sarai clare: lui al è gno!

SARA - Lui al è to... E lui lu saie?

GJINUTE - Ehm... no son afârs tiei! Jo ti ai visade, se ti viôt ancjemò...

SARA - Va ben, va ben, stâ trancuile, no tal tocji il to Carabinîr.

GJINUTE - No dome no tu âs di tocjâlu, ma no tu âs di clamâlu e soledut no tu âs nancje di cjalâlu! *(E zire i tacs e e torne tal bar)*

Scûr in sene.

SENE 9 – LA SOLUZIONE FINÂL

(Linde, Nero e Sara)

Lûs in sene. LINDE e NERO a vegni fûr di cjase. NERO nol à plui i zes e al cjamine cence stampelis, çuetant in maniere lizere.

LINDE - Dai, amôr mê, no stâ fâ il sflacjon! Tu âs sintût il fisioterapist ce che al à dit: tu âs di fâ moviment. Plui tu 'nt fasis e prime tu tornis come prime.

NERO - No je cuistion di jessi sflacjon, ma di strache! O ai za fate la mê gjinastiche cul fisioterapist vuê.

SARA e ven fûr di cjase sô, ju viôt e ur va dongje.

LINDE - Ma vignî a fâ la spese cun me no è gjinastiche, al è cjaminâ stant in compagnie.

SARA - Bundi! Indulà laiso di biel? Cemût stâstu Nero?

NERO - Mandi. Avonde ben, grazie.

LINDE - Mandi Sara. O varessin voie, anzit, jo o varès voie di lâ a fâ la spese cun lui, cussì cun chê scuse al cjamine e al fâs esercizi intant che o stin insiemî, ma lui nol vûl...

NERO - Ma tal ai dite, o soi un pôc strac...

SARA - Se tu sês dacuardi, tu va cun trancuilitât a fâ la spese e jo o stoi chi cun Nero. Lu fâs cjaminâ un pôc pe place e cuant che lui no je fâs plui, si sentin.

LINDE - Ce dîstu, nini?

SARA e alce i voi al cîl come mot di insoference.

LINDE - Âstu miôr stâ chi?

NERO - *(Fasint mot di sì)* Sì, o ai miôr. Cussì o soi plui sigûr.

LINDE - Va ben, amôr mê, come che tu vuelis. Alore jo o voi, si viodin dopo. *(I dâ une bussade)* Gracie Sara! *(E va fûr de sene)*

SARA - Ma di ce, figuriti! *(Une volte di bessole cun NERO)* Alore, sêso stâts dal nodâr?

I doi a cjaminin viers la bancjute sot dal barcon di LINDE e si sentin. Dal font al jentre in sene RENATO, pierdût tal so telefonin. Sintint lis vôs dai doi, si ferme, platât daûr dal cjanton, a oreglâ.

NERO - Sì, o sin stâts, dut a puest. O soi co-intestatari di dute la sô robe.

SARA - Perfet! Cumò o vin di organizâ un altri viaç e fâ in maniere che al sedi il so “ultin” viaç!

NERO - No, sint, vonde viaçs! Ogni volte mi sucêt alc!

SARA - Parcè che tu sês un imbranât! Dôs voltis tu âs provât a fâle fûr e dôs voltis tu sês tu chel che al è tornât dut rot! Ma mighe o podarai lâ jo in viaç cun jê?!

NERO - E je stade dome sfortune...

SARA - O ai vude une idee... La fasìn fûr cul gas!

NERO - Cul gas??! E cemût?!

SARA - Semplic. Usgnot, tor lis dôs, tu ti alcis, tu smolis un racuardi dal metan e tu jemplis la cjase di gas. Jê no ti sintarà, stant che tu duarmis ancjemò sul divan par no fâ lis scjalis.

NERO - E par provocà le esplosion?

SARA - Tu metarâs la veeletriche aes 3, cussì cuant che e sunarà, la lusigne e fasarà sclopà il gas e jê e saltarà par aiar.

NERO - E jo?

SARA - Tu, metude la veele, tu vâs fûr e tu fasis un zirut par il paîs. Tu disarâs che no tu rivavis a durmî parcè che tu sintivis la gjambe indulide, che tu vevis bisugne di fâ doi pas...

NERO - Just. Cussì, però, la cjase a larâ a tocs...

SARA - E ce ti impuartie? Tant, par ristrutturâle o varessin scugnût butâle jù dal dut! O sparagnin il lavôr e si cjapin i bêçs de sigurazion, oltri ae ereditât.

NERO - Cussì, però, a suspietaran subite di me!

SARA - Sigûr, naturâl, ma saltant par aiar dut, no varan provis par incolpâti.

RENATO al à sintût avonde e si slontane viers il font cence jessi viodût.

NERO - Brave. Ciert che tu tu sês plui furbe di une bolp!

SARA - *(Caustiche)* Un sturnel in cjase al jere za avonde!

Scûr in sene.

SENE 10 – JUSTIZIE E AMÔR

(Linde, Gjinute, Sara, Aimone, Nero e Renato)

E je gnot. De cjase di LINDE, cun cautele, al ven fûr NERO, po come un lari si slontane. Pôc dopo si sint un ton fuartissim.

LINDE - *(Vignint fûr pe place in cjamese di gnot, cjalantsi ator)* Mame mê ce pôre!
Ce saraial stât chel ton?

GJINUTE - *(Vignint fûr dal bar in cjamese di gnot, lant viers LINDE)* Ce isal
sucedût?!

LINDE - No lu sai! O ai sintût un ton fuart, al someave che al vignîs di chê
bande!

GJINUTE - Signorut mê ce spac! Al someave che e vignîs jù la cjase!

SARA - *(E ven fûr di cjase. E note, maraveade, che la cjase di LINDE e je
intate. Po viodint LINDE sane e salve, si svicine a jê. Maraveade)* E tu...
cemût sêstu... ancjemò chi?!

LINDE - Cemût saressie? Dulà varessio di jessi?

SARA - *(Indicant cun timidece la cjase di LINDE. Tartaiant)* Tu... boom... la
cjase...

GJINUTE - Trancuile, Sara, nol è sucedût nuie. Ancje nô o vin sintude tremâ la cjase
par vie dal ton. *(A LINDE)* I è vignût un colp par il spac.

SARA - *(Tartaiant)* Boom... Nero...

GJINUTE - E je vere, là che al è Nero?

LINDE - Al starà ronfant come un glîr sul divan. Cuant che al tache, nol è rumôr
che al rivedi a sveâlu.

A jentrin AIMONE e NERO. NERO al è cul cjâf bas, cun lis manetis.

AIMONE - O pûr nol à nancje durmît!

LINDE - Nero! Ce isal sucedût, parcè sêstu in manetis?!

GJINUTE - Maressial, ce al vuelie dî?

AIMONE - Domandaitlu a Sara, sô amie e complice!

- SARA -** Comandant Aimone, ma ce staial disint? Cemût si permetial?
- GJINUTE -** Cemût complice? Di ce?
- LINDE -** Nero, vûstu spiegâmi ce che al stâ sucedint?!
- AIMONE -** Che no stei a fâ fente, signorine Sara, nol covente a nuie. O sai dut e lui al à confessât. *(Al met lis manetis a SARA)*
- SARA -** *(A NERO)* Tu sês un mone, un bon di nuie! No tu sês bon nancje di fâ une
O cun la tace! Ce i âstu contât?! No tu sês bon di tignî la bocje sierade,
vere?!
- GJINUTE -** Ma cualchidun al vuelie spiegânus ce che al stâ sucedint?
- LINDE -** Nero, ti prei, dîs alc!
- AIMONE -** Us al dîs jo ce che al è sucedût, o miôr, ce che nol è sucedût. Viodie,
signorine Linde, chescj doi elements a an tramât aes sôs spalîs par copâle.
Nero, lant daûr aes istruzions di Sara, fasint fente di jessi un idraulic...
- LINDE -** *(Interompintlu)* Fasint fente? Parcè, ce isal?
- NERO -** Jo o soi un cogo...
- SARA -** Stâ cidin, mone! Tu âs fevelât za masse!
- AIMONE -** *(Continuant)* ...fasint fente di jessi un idraulic, si è introdôt in cjase sô e
al à fat in maniere che jê si inamoràs di lui.
- LINDE -** Nero, ma parcè? Parcè copâmi? Parcè chest imbroi?

GJINUTE e console LINDE metint un braç ator des spalîs.

- AIMONE -** Parcè che a vevin voie di imparonâsi de sô robe. Par chest al à cirût di fâsi
co-intestâ dutis lis sôs proprietâts e po al à cirût di copâle: in montagne,
a Parîs e usgnot, cirint di fâ saltâ par aiar la cjase cun jê dentri, in maniere
di ereditâ dut.
- LINDE -** Nero!
- GJINUTE -** Ma la cjase e je intate... Cemût mai che no è sclopade? E ce isal stât chel
ton che o vin sintût?
- AIMONE -** La cjase no è sclopade parcè che cualchidun al à sfantât l'atentât.
- GJINUTE -** E cui isal stât chest valorôs?

Al jentre in sene RENATO.

- AIMONE -** Il merit al è dut dal chi presint Renato. Lui fin dal inizi al à sospietât alc.
Po al à sintût miezis peraulis, dai discors... Al è vignût a contâmi dut e
alore o vin concuardât cualchi frase in codiç. Cuant che jo o passavi
a controlâ, fasint fente di contâmi cualchi batude, lui in realtât mi
informave di ce che al stave sucedint e di ce che al sintive.

- GJINUTE** - Renato! Ma tu sês un eroi! Ma cemût âstu fat a sfantâ l'atentât?
- RENATO** - Cuant che Nero al è lâf fûr di cjase dopo vê molât il gas, jo o ai sierade la valvule jentrant pe puarte daûr: o savevi la che Linde e tignive la clâf di risierve.
- LINDE** - *(Cun maravee messedade a amirazion)* Tu?
- GJINUTE** - Ma alore chel ton ce isal stât?
- RENATO** - Intant che il Maressial al arestave Nero, par fâ crodi a Sara che dut al fos lâf secont i siei plans e par fâle vignî fûr di cjase, o ai provocât un biel ton sul daûr de cjase, cul carbûr.
- GJINUTE** - E brâf il gno Renato! Tu sês propit in gjambe!
- LINDE** - Maressial, lui al à dit che “al à cirût” di fâsi intestâ la mê robe, ma nô o sin stâts pardabon là dal nodâr e jo o ai firmât...
- AIMONE** - Che no stei a preocupâsi, signorine Linde, chel at al è come Nero l'idraulic: un fals. Cuant che Renato mi à spiegât ce che al stave sucedint, o sin lâts dal nodâr e i vin dit di meti in sene un fals contrat. Lis proprietâts e son ancjemò dutis sôs.
- SARA** - Tu sês propit un sturnel! No tu ti sês inacuart di nuie! Tu ti sês fat cjapâ pal cûl di chel mone! Sturnel e bon di nuie!
- NERO** - *(Ribelantsi, berlant)* Cumò vonde! Tâs une buine volte! E je dute colpe tô! Jo o fasevi la mê vite tranquile, tu tu sês vignude a cirîmi, cun lis tôs fantasiis! Jo sì che o soi mone, ma par jessi vignût daûr di te, che tu mi vevis prometût che no varès lavorât plui. Di fat, i prossims agns no lavori di sigûr! Lipare malefiche!
- SARA lu cjale a bocje vierte. E fâs par rispuindi.*
- NERO** - Stropiti chê bocje!
- SARA e sbasse il cjâf.*
- GJINUTE** - *(Svicinantsi a AIMONE)* Maressial Aimone, ma ancje lui al è stât valorôs!
- AIMONE** - Ehm... signorine Gjinite, che no stei a esagjerâ... o ai dome fat il gno dovê...
- GJINUTE** - Ma no! Al à condot une operazion anticrimin, al à sfantât un atentât e al à caturât dai pericolôs sassins! Al è un eroi! *(Tocjant il so pet)* I daran une altre medaie!
- AIMONE** - Che cjali, nol covente che je e cîrî di inmagâmi... Renato mi à dit dut...
- GJINUTE** - Dut ce?!
- AIMONE** - Ehm... Che je e ambîs passâ dal timp cun la mê persone... Partant, jo la informi che a esistin dutis lis premissis par che il desideri al sedi vicendevul.

GJINUTE - (*Ancje se e à capît benon*) Comandant Aimone, ce aial voie di dî?

AIMONE - Signorine Gjinite, jo o ai voie di dii che o sarès felîç di vignî a fâi visite e di lâ fûr insiemi a jê. Simpri che a jê i vadi ben!

GJINUTE - (*Butant i braçs intor*) Aimonut! O pues clamâti Aimonut, vere?

AIMONE - Ehm... miôr di no cuant che o soi in servizi...

GJINUTE - (*Si riordene*) Ah sî, tu âs reson, tu âs reson, scuse. (*I stâ dongje, braurose*)

LINDE - Gjinite... jo o ai di domandâti scuse... tu vevis reson tu... jo o jeri incede e lui pardabon no mi voleve ben...

GJINUTE - Oh, lui ti voleve ben... un ben di murî! Nissun fastidi, Linde, l'impuartant al è che dut al sedi lâ par la miôr.

LINDE - Renato... jo... jo... no sai ce dî... Cemût puedio disdebitâmi?

RENATO - Nol covente che tu disis o fasis nuie. (*Polse*) Anzit, une robe tu podaressis fâle...

LINDE - Disimi!

RENATO - Mi permetaressistu di frecuentâti? Jo lu sai, no soi biel, o ai chest difiet di pronunzie e ducj mi crodin un stupit... Ma se tu mi dâs la pussibilitât, ti dimostrarei che jo o ai un cûr grant, o soi zentîl e o ai une grande manualitât.

LINDE - Renato, no tu âs di dimostrâ nuie, tu âs za dimostrât di jessi un grant om, par ben e di no jessi par nuie stupit. Ma parcè no mi âstu mai dit nuie?

RENATO - Ti cjalavi... ma no olsavi nancje saludâti... Jo no sai mai ce dî a lis feminis...

LINDE - E jo no sai mai ce dî ai oms...

GJINUTE - (*A AIMONE*) A son fats un par chê altre.

RENATO - Alore, isal un sî?

LINDE - Ma sigûr che al è un sî!

GJINUTE - (*Abraçant la amie*) Oh cemût che o soi contente par te, Linde!

LINDE - Ancje jo a soi contente par te. Âstu viodût che ae fin la tô "pome crude" ti è colade tai pîts? Dome che o crôt che no tu rivarâs a dismolâlu plui di cussî.

GJINUTE - Za... però mi vûl ben!

Sipari

FIN