

PIEL DI CROT

Comedie in un at unic

di Valeria MURIANNI

PERSONAÇS

- GIANMARIA DE NITTIS - Om adult, Sindic. Elegant e formâl, maniac dal ordin e de simetrie, al ordene i ogjets che al à ator di se in maniere ecuilibrade. Al adore fâ la ponte ai lapis cuntun spicelapis eletric, une vore rumorôs.
- LUCIANA BECCI - Femine adulte, Assessore ae Culture. Sveade, cuntune buine batule, e cure la sô imagjine. E ame la art, ma la cognôs, si lasse duncje ingjanâ e e compre oparis oribilis des cuâl e je une vore braurose.
- GINELDO MATTIAZZI - Om adult, Assessôr dal Belanç e des Oparis Publichis. Precîs, maniacâl, noiôs, al realize cun lis sôs mans modelins che a riprodusin ambientazions, edificis, struturis, ecc. e po ju dopre par dimostrâ lis sôs teoriis.
- FAUSTO PINNA - Om adult, Assessôr de Istruzion. Politic di vecje date, sbrissant, cjacaron, al è narcoletic: di cuant in cuant si indurmidis ancje impins e si dismôf continuant il discors interot.
- AGNESE CARTA - Femine zovine, Assessore dal Sport. De liste civiche, e volarès someâ corete, ma no simpri e rive. E cure il so cuarp no te estetiche, ma dal pont di viste de salût: e cjol in continuazion integradôrs e e bêf bibitis energjetichis che e fâs di bessole. E podarès sei simpatiche, ma no rive.
- BERTA - Femine adulte, sclagne e gnervose, cjalade stuarte, fumadore.

NOTE DE AUTORE:

Nissun dai personaçs al à di sei identificât in maniere definitive tai gjenars indicâts de autore. I interpretis a puedin duncje sei imbinâts in maniere indifferente dal lôr ses ai varis personaçs.

La politiche e je transgender.

SENE 1

Une sale comunâl di un cualsisei piçul comun talian. Une taule grande cun cjartis sparniçadis, cjadreis dutis ator ator, cestis pes cjartis, un computer, lampadis di taule, un mangianastri, un cavalet di pitôr sierât e poiât di une bande de taule. E jentre di diestre BERTA: e à un capot o un impermeabil. Si svicine ae taule e e met in ordin cualchi cjarte, e impie la lampade di taule, e vierç il cavalet, e impie lis lûs dal arbul di Nadâl e il mangianastri al emet une musiche natalizie fastidiose. E à mots precîs e e sisteme la sene cun cure. Si ferme par cjalâ se dut al va ben, e comede ancjemò alc. E podarès tirâ fûr di une sôs borse cualchi ogjet, che e poiarà parsore de taule. Sodisfate e jes a çampe.

Di diestre al jentre FAUSTO. Al à intor un complet clâr fûr di mode, une vore di gjornâi sot il braç che a rivin di regjons talianis diviersis. Al distude stomeât la musiche, al cjol une cjadree e la puarte tal cjanton anteriôr a çampe. Si sente sdavàs, al tache a lei il gjornâl, subite dopo si indurmidìs par dismovisi di bot cuant che a jentrin GIANMARIA e LUCIANA.

A jentrin di diestre, GIANMARIA cun vistîts par lâ in montagne e LUCIANA vistude par lâ in palestre. E à un borson sportîf.

LUCIANA - Siôr Sindic, ce vistiari!

GIANMARIA - Jê invezit e je splendide come simpri.

LUCIANA - E ce biei i siei schi! Al à di jessi une vore afezionât a lôr se ju puarte ancje in Zonte!

GIANMARIA - E rive a jessi elegante ancje se convocate al ultin moment.

GIANMARIA al fâs par braçolâle.

LUCIANA - *(Fasint fente di jessi scandalizade)* Ma Siôr Sindic, ce disial?

FAUSTO - *(Dismovintsi e fasintsi viodi, spostant il gjornâl di denant la muse)* Za, Siôr Sindic, ce disial?

GIANMARIA e LUCIANA si slontanin a colp. I schi a colin par tiere, GIANMARIA al côr a cjàpâju sù, LUCIANA lu jude e a cirin un puest dulà poiâju.

GIANMARIA - A fevelavin dai miei schi! Al podarès someâ che o vedi voie di profitâ de ocasion par svantâmi des mès capacitâts tes pistis blancjis, ma il fat al è

sempliç: o ai rot la sieradure dal puarte schi e stant il lôr cost ju puarti cun me, no volarès che mi ju robassin.

Di cumò indenant i schi a vignaran metûts in puescj simpri diferents, a colaran dispès parcè che a stan intun ecuilibri precari e parcè che cualchidun ju tocje. Chest al provoche in GIANMARIA un fastidi continui, che lu distrai in continuazion dai siei dovès di president de Zonte.

FAUSTO - No, o disevi... Une Zonte cussì al improvîs, ce mai saraial sucedût?

E jentre AGNESE, vistude casual, un pôc masculine, elegante.

AGNESE - Za. Te prime dî des vacancis di Nadâl. Un pôc fûr di puest Sindic, no crodial?

FAUSTO - Fûr puest dal dut!

GIANMARIA - Siôrs, sioris, graciis par jessi chi, o aprecî une vore la vuestre dedizion ai lavôrs di cheste Zonte. In curt al rivarà l'Assessôr Mattiazzi e nus illustrarà lis motivazions.

AGNESE - Puedial anticipâmi alc? O volarès jessi preparade par cuant che al rive l'Assessôr dal Belanç. Cui numars no soi mai lade dacuardi...

LUCIANA - O crôt che si trati plui che altri di lavôrs publics.

I schi a tornin a colâ, GIANMARIA e LUCIANA a tornin a sistemâju.

FAUSTO - Lavôrs publics?

LUCIANA - Za.

FAUSTO - *(Cisicant a AGNESE e puartantle in bande)* Vino un Assessôr pai Lavôrs Publics?

AGNESE lu cjale maraveade.

FAUSTO - *(Cisicant a AGNESE)* Che mi scusi, e je jê! O domandi scuse, ogni tant mi sconfont, saie Lavôrs Publics... Sport...

AGNESE - *(Cisicant)* Al è simpri Mattiazzi l'Assessôr pai Lavôrs Publics. Belanaç e Lavôrs Publics.

FAUSTO - Però! *(A vôs alte)* E alore se si trate di lavôrs publics, o vin di spietâ propite Mattiazzi! Se al fos

stât un probleme di belanç o varessin vût di spietâ simpri Mattiazzi, ma jessint lavôrs publics al è Mattiazzi che al à di vignî a fevelâvus. Però, chest Mattiazzi, tropis deleghis siôr Sindic, eh? Bielis impuartantis lafè.

GIANMARIA - Il nestri Assessôr ae Istruzion al à simpri voie di scherçâ!

FAUSTO - Scherçâ, scherçâ... mighe tant. Al è l'ultin montât sul cjar...

AGNESE - *(Garbe)* Se nol fos che la Zonte e je nassude 3 mês indaûr, o varès dit che lui nol savès che Mattiazzi al è Assessôr pal Belanç e Lavôrs Publics *(E tache a tirâ fûr de sô borse bussulots di integradôrs e bustinis di polvarins, buracjis, butiliis cun licuits colorâts)*

FAUSTO - *(Dantji un colp di comedon)* Cjare coleghe jê e je une neofite de politiche. Da rest, la sô liste civiche, che le à metude inte Zonte, e je nassude dome par chestis ultimis elezions, no vês esperience, no vês il savoir faire.

AGNESE - Invezit lui che al è in politiche di... simpri, il savoir faire lu à, o imagjini.

FAUSTO - Sigûr, sigûr *(Al cjol un bussulot di AGNESE e al zuie cun lui)* e al è par chel che mi permet di sugjerî al siôr Sindic trê peraulutis simplicis, ma dal significât profund.

GIANMARIA - Tre peraulis simplicis? Po ben, sintinlis.

FAUSTO - Rimpast - di - Zonte!

A chestis peraulis, GIANMARIA al dismet di tentâ di sistemâ i schi e ducj a dan abade a FAUSTO.

GIANMARIA - Ben, ben, ben, un rimpast... Interessant, sigûr. 10 dîs prin di Nadâl? Une vore interessant.

Ducj lu cjalin cun apension, FAUSTO cuntun bramôs interès.

GIANMARIA - Ma forsit al è miôr che o tornini a fevelâ cun calme il prossim an, ce disêso?

Ducj a tirin flât solevâts, gjavant FAUSTO, che al tradîs la delusion.

GIANMARIA - Ah, ma velu chi, l'om plui spietât dal moment.
Assessôr Mattiazzi, finalmentri!

SENE 2

Al jentre MATTIAZZI, impermeabil beige bagnât, ombrene nere rote e che e gote. Lui al è sburît, sudât, al à cartelis e documents di plui misuris in man e sot dal braç, une borse cu la tracole fruiade. Intant che al fevele al scjasse le ombrene e lis sclipignadis a bagnin chei altris.

MATTIAZZI - Buine sere, scusait il ritart, ma o vevi dismenteât a cjase i documents necessaris e des riproduzions utilis.

LUCIANA - Riproduzions? (A GIANMARIA) Di ce?

GIANMARIA - Alore sentinsi, stant che o sin ducj.

Ducj si sentin tes cjadreis metudis in maniere disordenade e a câs, robe che a met in agjitazion GIANMARIA, che invezit si sente al centri de taule.

FAUSTO - E viodìn di dâ un sens, e in pôc timp, a cheste riunion straordenarie (Si indurmidìs di bot)

LUCIANA - (Sustade) Che jo o dîs... erail propite necessâri?

AGNESE - Ma ce disie? Une lavine e une strade blockade no i someino un bon motif?

GIANMARIA - (A LUCIANA) Assessore zentilissime! No stin dâ ae Liste Civiche un gnûf motif di proteste.

FAUSTO - (Al torne in se bot e sclop) Invezit jo o cjati, a mê modest parê, che l'Assessore ae Culture e vedi reson.

AGNESE - E di cuant in ca lui al à un so parê, ancje se modest?

FAUSTO - Zentile coleghe...

GIANMARIA - Bogns, bogns, coragjo, sù. Tornìn a provâ. Alore, Assessôr pai Lavôrs Publics...

FAUSTO - ...e al Belanç...

GIANMARIA - A lui la peraule.

- MATTIAZZI -** Sî. alore, ve... sî, graciis... Cheste riunion straordinarie si è rindude necessarie par colpe dai avigniments sucedûts in chescj ultimissims dîs e oris... (*Intant che al fevele, al tire fûr lis sôs cjartis, documents, cartelinis piçulis e grandis*) I nestrîs concitadins si spietin soluzions di cheste Zonte, i tîmps a son strents e...
- FAUSTO -** (*Al tache calm, ma man man si infoghe*) E nô o sin chi par rispuindi, sigûr! di cheste Zonte dut si podarà dî, mancul che no sedi de bande dai citadins. Dut si podarà dî, mancul che no vedi fat il necessari par miorâ il nestri paîs. Dut si podarà dî, mancul che no si sedi metude in zûc par abati lis barrieris che a dividin...
- GIANMARIA -** Oh no!
- FAUSTO -** ...il citadin e la politiche!
- LUCIANA -** Ma ce al fasie?
- FAUSTO -** (*Si alce*) Politiche che cun cheste Zonte e rive a pichis sublimis di ecuilibri e sintiment, politiche che cun cheste Zonte e esclût ogni pussibil lât nereôs, politiche che e met parsore de proprie esistence la identitât dal citadin parcè che tâl.
- GIANMARIA -** Si esercite.
- FAUSTO -** Citadin che al è il sanc di chest paîs, citadin che al è la linfe condutore di ogni benstâ, citadin monument di semplicitât, monument di onestât, monument di vite solidarie. E cheste Zonte e berghele e a berghelarà simpri: vive la politiche, vive il citadin, vive i monuments!
- LUCIANA -** Sacrabolt! E i vegnino cussì? (*E tire fûr dal borson une tele impacagnade cun formis oribilis che a varessin di jessi une opare di art e la poie sul cavalet, contemplantle*)
- GIANMARIA -** Graciis al Assessôr Pinna par... cualsisei robe che al vedi dit. Ma o domandarès, se al è pussibil, di jessi plui curts tai vuestris intervients, propite par fâ in mût che il lavôr de Zonte al sedi il plui frutuôs pussibil.
- AGNESE -** Ma che al scusi, ce...

GIANMARIA - Shhhhh! Buine, Assessore Carta. Lu prei, Mattiazzi.

Di cumò indenant, MATTIAZZI al consultarà simpri i siei aponts su cuadernis, block-notes, sfueuts sparniçâts, che a colaran parsore de taule, ruvinant l'ordin simetric e maniacâl organizât di GIANMARIA.

MATTIAZZI - O disevi, la riunion straordenarie si è rindude necessarie par colpe dai avigniments sucedûts in chescj ultimissims dîs e oris. Doi dîs indaûr, di fat, la fuarte ploie, che ore presint nus aflîç, e à provocade une lavine che e à di fat blocât la strade comunâl 1, che e puarte te frazion Roccasecca, uniche vie di acès ae frazion stesse.

FAUSTO - Miôr cussì, che a restedin un pôc isolâts chei là!

GIANMARIA - Assessôr, lu prei...

FAUSTO - A an votât ducj pe oposizion, pedoglôs ignorants...

MATTIAZZI - (Sotvôs) Sindic, jo o volarès lâ indenant...

GIANMARIA - Sigûr, Assessôr, che al continui.

FAUSTO - E ce aio di dî ancjemò? Nissun di Roccasecca, nissun, al à votât par un sôl dai presints!

GIANMARIA - Assessôr, no disevi a lui di continuâ. Lu prei Assessôr, che al vadi indenant.

FAUSTO - Maalore fevelio o no fevelio?

LUCIANA - In efîets no ai capît nancje jo cui che al à di lâ indenant e cui no.

AGNESE - Chest al è ce che al sucêt a volê clamâ ducj "Assessôr"! Assessôr di ca, assessôr di là! O vin di clamâsi par non, lu ai dit fin de prime Zonte!

MATTIAZZI - Jo o preferirès jessi clamât "Professôr", cun la P maiuscule.

LUCIANA - Figurînsi se cumò o ai di visâmi ancje i vuestris nons! Al è za tant se mi visi cuai che a son i vuestris assessorâts!

FAUSTO - De ultime mostre di quadris che e à fat te sale civiche, o disarès che jê no si vise nancje dal so assessorât. Ma jal dîs jo: culture, cuLUCIANA -tu-re, si visie? No dal brut gust e de vendite ambulante di

crostis... *(Fevelant si svicine al cuadri e lu tocje come par fâlu colâ)*

LUCIANA - Ma ce raze di manieris sono chês chi?!

GIANMARIA - Assessôrs, us prei!

AGNESE - Ancjemò!

GIANMARIA - Siôrs, us prei! Siôrs, sioris... Luciana, almancul che no stei a acetâ lis provocazions!!

MATTIAZZI - *(Cun vôs un pôc plui alte)* O volarès lâ indenant...

GIANMARIA - Dai po, o ai dit vonde!!

MATTIAZZI - Ma o ai pûr di ilustrâ la situazion...

GIANMARIA - Ah, sì! Assessôr, che mi perdoni! Sigûr, sigûr, che al vadi indenant Assessôr, anzit, Professôr.

FAUSTO - Cun la P maiuscule...

GIANMARIA - Che al vadi pûr indenant, graciis.

MATTIAZZI - Pocjîs oris dopo la lavine, forsit par colpe de perturbazion dite parsore, l'assensôr de cjase di polse si è rot, impedint ai vielis ospits di lâ sù tes lôr cjamaris al secont plan, e cheste robe e à creât no pôcs problemis e protestis.

FAUSTO - Ah, i vielis de cjase di polse! Bogns ancje chei! Vint dirit 35, votants 12, dai cuai 1, o dîs 1 vôt al nestris Sindic e 8 ae Liste Civiche aleade, ve ca cui che o vin di ringraciâ, la chi presinte... *(Al fâs di mot viers AGNESE)*

AGNESE - *(Serie e creançose)* I nestris vielis a son il sâl de storie, il fulcri de memorie, a varessin di jessi plui considerâts in chest comun!

FAUSTO - Ma ce disie? No ju à mai filâts se no une setemane prime des elezions!

AGNESE - Cui i aie dit une monade dal gjenar?

GIANMARIA - Vonde! Ancjemò une interuzion... e... o ritiri i regai di Nadâl a ducj!

Al cale un cidinôr.

GIANMARIA - Assessôr... Professôr...

FAUSTO - Cun la P...

GIANMARIA lu fulmine cuntune voglade.

GIANMARIA - Che al vadi indenant, graciis.

MATTIAZZI - Sì, duncje, dulà jerio rivât... Ah, sì, la lavine, la strade blockade, l'assensôr rot te cjase di polse. Po... îr une saete e à çoncjât il cabli eletric de iluminazion publiche te strade comunâl, lassint dal dut a scûr Borc Gara.

GIANMARIA - Ma ce gnovis che nus puarte, Professôr!

Ducj si voltin viers FAUSTO, che al fâs par intervignî cun la solite batude, ma po al fâs fente di jessi indiferent e al fâs di mot di tignî sierade la bocje.

MATTIAZZI - I abitants dal borc, mi è stât segnalât de Polizie Municipâl, a son furibonts, soledut i socis dal circul "Biciclette in gara a Borgo Gara", che al somee che a sedin numerôs, i cuai e an fate une manifestazion, no autorizade, te place dal poç par protestâ par il grâf pericol che a corin tal tornâ a cjase in biciclete dopo finît di vore, pericol dovût, just apont, ae totâl mancjance di iluminazion publiche.

LUCIANA - Al è sucedût îr e bielzà a protestin? Ce tempisim!

FAUSTO - Ma no àno lis lusutis e i campaneluts su chestis bicicletis?

AGNESE - Sacrabolt, une vere e proprie emergjence!

FAUSTO - No, une vere e proprie peule!

GIANMARIA - Zito! Dulà jerino restâts?

MATTIAZZI - Ae lavine...

FAUSTO - Ai ciclistis cence lusutis di Borc Gara...

AGNESE - Al assensôr rot de cjase di polse...

MATTIAZZI - Jo, se a permetês, o larès sul specific.

GIANMARIA - Ve li, tachìn par ordin, par plasê.

MATTIAZZI al tire fûr de carteline un sfuei grant, cuntun dissen de lavine e calcui numerics, lu poie sul cavalet, cuvierzint il cuadri. LUCIANA si alce e lu met in salf, fasint colâ i schi.

MATTIAZZI - Ve ca la lavine. E à un front di 7 metris e 20 e une masse stimabile si 220 metris cubics di tiere miste a claps, arzile, pantan, rudinaçs. Ma e je une vore compate e, pe sô nature, dal dut impermeabile... Chest, tra l'altri, al ufrîs un idee interessante: la falde friabile de nestre culine no je di origjin vulcaniche, come che in maniere inesate in tancj a pensin (Riduçant sodisfat, parcè che no je stade sometude a enormis pressions che a coventin par che la arzile si formi, duncje e à di jessisi formade sbrissant di une montagne, cun presumibilitât in ere proto... meso... *(Si sconfont)*)

LUCIANA - Ma di staial fevelant? Montagne?

MATTIAZZI - ...zoiche... ere glaciâl? *(Al consulte le agjende)*

FAUSTO al torne tal so puest su la cjadree e si indurmidîs bot e sclop.

LUCIANA - Ma isal serio?

GIANMARIA - *(Cumò al è dut atent al discors di MATTIAZZI)* Assessôr, che al scusi, ma su la fonde di dut chest, ce si rilevie?

MATTIAZZI - Ce?

GIANMARIA - O dîs: il fat che a sedi arzilôse, friabil, no vulcaniche, sbrissade di une altre montagne...

LUCIANA - Ma quale montagne?!

GIANMARIA - Dut chest... ce al compuartie par la lavine?

MATTIAZZI - Nuie, e je une lavine.

GIANMARIA - E je une lavine.

MATTIAZZI - Come chês altris.

GIANMARIA - Come chês altris...

MATTIAZZI - Une lavine. Jo o fevelavi, seguint il mê spirt divulgatîf, de origjin de nestre culine...

GIANMARIA - Assessôr, lu suplichî, che nol stei a confondinus lis

ideis, restin sul obietîf, eh?

LUCIANA - E che nus fâsi il plasê di lassâ il so spirt divulgatîf par dopo lis vacancis.

GIANMARIA - Luciana! ... Ehm... Assessore Becci, par plasê... Che al continui, Mattiazzi. Che nus disi: ce fasîno cun cheste lavine?

MATTIAZZI - Considerant la cubature di tirâ vie, a coventin doi camion e une pacare par un timp stimât di 5 dîs lavoratîfs e 6 oris.

GIANMARIA - *(Intant che al tente di tornâ a meti a puest i schi al dismôf FAUSTO)* Il dut par une spese di...?

MATTIAZZI - 17.520 euros virgule 83, IVA escludude.

GIANMARIA - Eh? Ma stino scherçant?

AGNESE - No je une cifre esagjerade.

FAUSTO - *(Ironico)* Al è ce che o stavi par dî jo, ma il "virgule 83" mi à scombussulât!

AGNESE - No mi disarês che o sin in dificolât par un impuart in fin dai fats frontabil cun cualchi sparagn o rinunzie di spese?

LUCIANA - Rinunzie? A ce si riferissie, di gracie?

GIANMARIA - Alt! No stin discuti ancjemò di indulà tirâ fûr i bêçs. O ai bisugne di savê cualis che a son lis soluzions a chei altris problemis che l'Assessôr Mattiazzi al à puartât ae nestre atenzion.

I assessôrs e fevelin tra di lôr agjitâts.

GIANMARIA - Siôrs, par plasê, stait cidins. Mattiazzi, il pont doi, l'assensôr!

MATTIAZZI al va fûr.

FAUSTO - Ma indulà isal lâf cumò?

MATTIAZZI al torne dentri in sene cuntun modelin di un assensôr dentri lis parêts di un edifici. Intant che al fevele, i solits a cjalin e a tocjin il modelin.

MATTIAZZI - Ve ca... duncje, chest al è l'assensôr... O premet che l'assensôr de cjase di polse al è un pôc

sotdimensionât, il grant ûs fat al à implicât un consum acelerât dai orghins dai motôrs, cuntune pression sul piston di salide che tai agns si è sbassade. No vint cablis di traino e no jessint tirât viers adalt, ma vint juste apont un piston e, duncje, jessint sburtât viers adalt, lis atmosferis de pression necessariis cumò no son plui avonde... Di chi il bloc. *(Si volte e al slontane ducj dal modelin)* La robe interessante e je che il vueli doprât pe sburtade al à une densitât tâl che al reste tacât tes parêts dal piston e duncje, volintlu recuperâ, al podarès jessi doprât, stant ae sô origine organiche, par lis patatinis.

FAUSTO - E chest ce jentrial?

MATTIAZZI - E je une curiositât.

FAUSTO si svicine menaçôs a MATTIAZZI, ma GIANMARIA lu bloche.

GIANMARIA - Professôr, par plasê, che nus tradusi in peraulis simplicis, lassant pierdi pistons e rodelis...

MATTIAZZI - Beh, l'assensôr al è rot.

FAUSTO al fâs par butâsi intor di MATTIAZZI, ma GIANMARIA lu bloche.

AGNESE - Vive, o vin capît che al è rot!

GIANMARIA - Professôr, lu prei, il pont.

Intant che MATTIAZZI al fevele, FAUSTO, calmât, si sposte viers l'arbul di Nadâl e al tache a tocjâ lis decorazions, lis dispicje, a zuie cun lôr.

MATTIAZZI - Di un preventîf fat par nô de dite costruttore dal assensôr, che e je ancjemò ative, no à la sede te nestre amade regjon, ma e je une dite sane, cence particolârs debits o mutuis, di tierce gjenerazion, i fîs dal corint titolâr a fasin ben sperâ te lôr volontât di continuâ tes olmis dal pari...

LUCIANA - Chel chi al è mat, pardabon, al è mat.

GIANMARIA - Assessôr, lu prei, il pont!

MATTIAZZI - 8.000 euros!

Dut un cidinôr.

FAUSTO - Nuie virgule?

MATTIAZZI - *(Cun sodisfazion)* Nissune virgule e IVA comprendude. Numar tont tont.

LUCIANA - E lis patatinis sono comprendudis tal preventîf? Tant, il vueli o vin dit che lu vin za!

MATTIAZZI - Prime che mal domandedis, no, nol è trattabil par vie de urgjence tal intervignî.

FAUSTO - Urgjence? Ce urgjence? A son vecjos, a podaran spietâ, no? Dulà àno di lâ cun tante urgjence? *(Al fâs colâ une decorazion par tiere)*

AGNESE - *(I gjave des mans chês altris decorazions e e torne a picjâlis tal arbul)* A durmî a an di lâ, a durmî! E no puedin fâlu parcè che lis cjaminis a son tai plans superiôrs e l'assensôr nol funzione!

FAUSTO - Ah sì, just!

AGNESE - Ma lui ogni tant al staie atent a ce che si dîs o pûr...

GIANMARIA - Vonde! Cumò vonde. Tasêt! Al mancje ancjemò un argument, il cabli fulminât, e cuant che l'Assessôr Mattiazzi nus al illustrarà, no vuei sintî svolâ une moscje. E o sperî di sei stât clâr.

Ducj a tasin e MATTIAZZI al torne fûr di gnûf.

GIANMARIA - Duncje, Mattiazzi, ce podîno fâ? ... Ma al è sparît une altre volte?

FAUSTO - Ma parcè cuant che i si fâs une domande, chel chi al sparîs?

LUCIANA - O tremi dome al pinsîr di ce che si plate là daûr...

MATTIAZZI al torne dentri a mans vueidis, corint, e si sente pulît su la cjadree, cuntune voglade fisse tal vueit denant di lui.

GIANMARIA - Ben, nuie plastic. Duncje, Assessôr...?

MATTIAZZI no si môf.

GIANMARIA - Assessôr? Professôr? Isal cun nô?

SENE 3

Di dulà che al è jentrât MATTIAZZI, e jentre BERTA. E jentre scovant par tiere, une cjiche distudade in bocje, e à lis scufutis di un Walkman tes orelis. Ducj si sentin di corse tai lôr puescj, pulîts e cidins. La femine cuant che ju viôt, si bloche, si gjave lis scufutis, lassantlis intor dal cuel: si sint une musiche heavy metal che e ven fûr des scufutis. E cjol i bussulots di integradôrs di AGNESE e ju fâs colâ par tiere cuntun mût di fâ sflocjât e provocatori. AGNESE no reagjîs terrorizade. Po e cjale cidine ducj, e torne a metisi sù lis scufutis, la musiche e sparîs, si volte e e continue a scovâ par tiere, lant fûr di chê altre bande.

LUCIANA - Ma... jerie Marilyn Manson?

AGNESE - *(Ancjemò colpide)* Jo... no savarès...

FAUSTO - E stâ miorant, l'an passât a jerin i Black Sabbath.

MATTIAZZI si alce di colp e al va fûr. Si sint un berli penôs. Pôc dopo al jentre cuntun modelin une vore grant e rot, che al varès di riprodusi dai pâi de lûs colegâts cun cablis.

MATTIAZZI - Noooooo!

GIANMARIA - Professôr, ce sucedial?

MATTIAZZI - Il gno plastic! Lu savevi, lu savevi che lu varès cjatât.

LUCIANA - Ma cui? Ce?

GIANMARIA - Professôr, o soi mortificât...

MATTIAZZI - Une altre volte! Lu fâs simpri, simpri simpri!!!

AGNESE - *(A LUCIANA)* No sai, no capis nancje jo...

GIANMARIA - E je la femine des puliziis, Berta: no sopuarte i plastics dal Professôr. Lui ju plate simpri, ma cuant che jê ju cjate...

MATTIAZZI - *(Sustant)* O ai... o ai... di tornâ a fâlu. Scusait, o voi a cjase *(Al fâs par lâ fûr)*

FAUSTO - *(Tornant a brancâlu)* Ce? Ma nancje cjacarâ!

GIANMARIA - Professôr, no, lu prei, che nol stei a lâ vie. Ce fasîno nô se lui al va vie?

MATTIAZZI - Ma o ai di tornâ a fâlu di gnûf...

GIANMARIA - Assessôr, o ai voie di dî... Professôr, Gineldo...

FAUSTO - Gineldo?

GIANMARIA - Che nol stei a lâ vie, par plasê.

AGNESE - Al po comedâlu ancje chi se propite i ten cussì tant...

GIANMARIA - Sigûr, brave Assessore Agnese! Lu comedìn, aial voie? O pensi che o podìn fâle... un pôc di scotch, cole... O vin cole te sale de Zonte, vere?

GIANMARIA e AGNESE si alcin e a cirin tai scansei, sot des cjartis: ae fin al al salte fûr e GIANMARIA al ordene par ben la taule. FAUSTO al cjol une decorazion di Nadâl e la met tal modelin. Ae fin si spostin e e ven fûr une robe informi, cun ramuts di peç e balis di Nadâl, plui stramp di prime. LUCIANA e cjale incurioside.

Intant che a lavorin tal modelin, e partìs une musiche legre e sveltute, che e dâ il sens di laboriositât.

GIANMARIA - Ve ca, viodial, cumò al è come gnûf.

MATTIAZZI - No propite...

GIANMARIA - Dai po, Assessôr, no sin mighe chi a zuiâ! Il modelin dal cabli rot, se al covente pardabon, lu vin sistemât e cumò velu chi. che al fâsi ce che al à di fâ, ma soledut anìn indenant cun cheste Zonte!!

LUCIANA - Ah! Ve li ce che al è! ... Lu vevi intraviodût prime tal sotscjale, ma o pensavi che al fos un tramai pes surîs.

FAUSTO - E ce fasevie prime tal sotscjale? Jerie di bessole o in compagnie (*Al cjale GIANMARIA*)

GIANMARIA - Shhhhh! (*Stratignint la rabie*) Assessôr, Professôr, o pues clamâlu Gineldo, vere? Cumò, ducj o savìn cemût che al è fat un cabli rot (*Al cîr il consens di chei altris*), ma lui ritegnial propite necessari ilustrâus i aspiets pratics cun chescj...

MATTIAZZI - (*Ignorantlu e dal dut rinfrancjât*) Chi la robe e je semplice...

GIANMARIA - (*Rinfrancjât*) Dîu al sei lodât!

MATTIAZZI - ...ma nol è dit che e sedi mancul costose.

GIANMARIA - E ti pareve!

MATTIAZZI - Bisugne jessi precîs! Prin di dut, il cabli nol è "rot", ma al è fulminât.

GIANMARIA - E duncje...?

MATTIAZZI - Se al fos dome rot, e bastarès une zonte, ma jessint fulminât...

Fevelant, al tire fûr une machinete e al bruse un dai cablis dal modelin, che al fâs un sclop.

LUCIANA - *(Si alce impins berlant)* Aaaaaah!

FAUSTO - Vive! Une Zonte che e brusàs il municipi nus mancjave!

GIANMARIA - Trancuîi, siôrs, nol è sucedût nuie! Ma lui, ce cumbinial?!

MATTIAZZI - Cussì al è plui precîs e realistic.

AGNESE - Al è uficiâl, o vin pierdût Gineldo!

MATTIAZZI - O disevi, il cabli fulminât nol è "rot", ma al è brusât par dute la sô lungjece, no si po sostituî dome un toc, ma bisugne cambiâ dut, parcè che lis temperaduris elevadis e an comprometude la struture intiere dal cabli... La curiositât biele e je che chest particolâr cabli...

GIANMARIA - Fer li, che al lassi pierdi lis strambariis sul cabli...

FAUSTO - ...come la plastiche cun la cuâl al è cuviert che si po mangjâ.

AGNESE - ...o che cun il ram si puedin fâ lis golainis!

FAUSTO e AGNESE a ridin complices.

GIANMARIA - Che nus disi trop che al coste cambiâlu dut!

MATTIAZZI - *(Ofindût)* 500 metris di cabli. Materiali e lavoranzie: 6.355 euros.

GIANMARIA - O sin ruvinâts!

MATTIAZZI - ...virgule 22.

AGNESE - (A *FAUSTO*) Ah, la virgule!

FAUSTO - (*Rapît des sôs peraulis*) No sin ruvinâts, no Sindic! La nestre coalizion e je solide e nuie al podarà tocjâ la nestre coesion e lu saie parcè, siôr Sindic? parcè che daûr de nestre politiche e je une soliditât di pinsîr, daûr de nestre politiche al è... (*Si indurmidis a colp e al ronfe*)

LUCIANA - Ma dai?! Tal biel mieç dal discors?

AGNESE - Ma al pierdie i sentiments o ce?

FAUSTO - (*Tornant in se dal dut*) ...il ben e l'altruism dai nestris concitadins, daûr de nestre politiche a son oms e feminis che a lavorin par il ben comun...

LUCIANA - (*Cuasi amirade*) Però, al ten il fîl!

FAUSTO - ...dutis robis che no viôt, invezit, te oposizion... Oposizion abituade a basâsi su lis peraulis e no tai fats...

GIANMARIA - (*Avilît*) E sarà plui lungje dal previst (*Al tache a spiçâ i lapis cul spicelapis rumorôs*)

FAUSTO - ...Oposizion oblicue e nereose partidante dal nuie, oposizion che e va daûr i rivocs di un timp che nol è plui... (*Al ferme il spicelapis di GIANMARIA*)

LUCIANA - Jo o dîs che si las scrîf di gnot...

FAUSTO al fâs di mot di no distrailu.

FAUSTO - ...oposizion che e vûl tornâ a puartânus indaûr.

GIANMARIA a torne a tacâ a spiçâ un lapis.

FAUSTO - Ma nô o cjalìn al futûr! Parcè? Parcè che o sin stâts invistîts... (*Si bloche e al ferme il spicelapis di GIANMARIA*)

LUCIANA - (*Alarmade*) Invistîts? Parcè invistîts?

FAUSTO - (*Cirint lis peraulis*) ...de responsabilitât dal vôt, de sielte dal popul! (*GIANMARIA al torne a tacâ a spiçâ*) Parcè che nô o sin i paladins de politiche, i paladins de libertât, i paladins dal fâ! (*Al torne a blocâ il spicelapis*) Vive il Sindic, vive i Assessôrs, vive il popul!

AGNESE e bat lis mans.

AGNESE - Brâf! Insume, i 6.355 euros virgule 22 bisugne cjatâju!

GIANMARIA - Ma... tops bêçs vino in casse, cumò?

MATTIAZZI i mostre un sfuei.

GIANMARIA - Oh Diu! Ma chi no je altre soluzion che taiâ!

AGNESE - *(Lant jù de cjadree)* Ah, ve ca la soluzion di chest vuestri partît, taiâ!

GIANMARIA al torne a tacâ a spiçâ lapis.

AGNESE - Ma nô de Liste Civiche si oponìn ae politiche tai tais...

GIANMARIA - Come che e sa benon ancje jê, Assessore, i bêçs no si cjatin sui arbui! In plui, se e permet, no i consei di spudâ tal plat li che mangje, viodût che une part des sostancis di chest belanç e je stade metude a disposizion par la vuestre fieste di partît. *(Al torne a spiçâ lapis avilît)*

AGNESE - Nô no fasìn "fiestis di partît". Nô o fasìn raduns popolârs.

GIANMARIA - *(Sclopant)* Vonde! I bêçs sai sês spindûts. In ogni câs, o vin di cjatâ insiemi une soluzion. Duncje, cualis sono lis disponibilîtâts di belanç no ancjemò invistudis?

Nissun al rispuint.

GIANMARIA - Alore? Si puedie vê une rispuiste? *(Al remene un lapis spiçât come une spade)*

SENE 4

E torne a jentrâ BERTA. Stes ategjament, cumò si svicine ai lapis di GIANMARIA e planc a planc, cjalantlu tai voi, e cjape un lapis par volte e ur romp la ponte su la taule, po e bute jù cualchi cjarte de taule cjalantlu in maniere provocatorie. Dopo e cjale ducj cun dispresi e e va fûr de bande contrarie.

GIANMARIA - *(Ripiantsi)* Alore, o ai domandât cualis che e son lis disponibilîtâts di belanç no ancjemò invistudis.

MATTIAZZI - Il zimulament cun Kilkenny in Irlanda, cun bandieris, gadget, regâi pai ospits, libris, mangjâ e bevi: euros 2.727. La riparazion de infiltrazion tal cuviert de cjase di polse...

FAUSTO - Ancjemò cun la cjase di polse!

MATTIAZZI - ...4.733 euros. L'acuist de machine di rapresentance...

FAUSTO - No, no, fers! Chê e je a ratis. Lu vin decidût te Zonte passade, par vê une machine grande e bieles, just? Se no ce machine di rapresentance saressie?

MATTIAZZI - Machine di rapresentance, che e à une rate di ingrès al finanziament di 2.000 euros. La ristrutturazion dal monument dai muarts in vuere: 1.000 euro. 800 euros di contribût ae Pro Loco par fâ la fieste dai fruts e dai anzians de cjase di polse.

FAUSTO - Ancjemò la cjase di polse? Ma chescj vecjos a son un torment!

MATTIAZZI - 2.000 euros di contribût par puartâ i anzians 15 dîs al mâr...

LUCIANA - Ancje al mâr! Al è un complot dai vecjos!

FAUSTO - Al mâr jo o voi dome une setemane!

LUCIANA - Ma di fat! Mi somee esagjerât. Ur comedîno l'assensôr? Benon, alore che a restedin li a zuiâ cun lui.

FAUSTO - Sigûr! al mâr a van la prossime legislature, e par la infiltrazion tal cuviert... insume, e je une cjase di polse par vecjos, ce si pretindie?!

AGNESE - No, no e no! I anzians a son la cussience dal paîs!

LUCIANA - E alore che a restedin tal paîs, cence lâ ator a spindi i bêçs dai contribuents!

MATTIAZZI - (A *LUCIANA*) Se e permet, jo...

AGNESE - (A *LUCIANA*, parant in bande *MATTIAZZI*) Al è tal DNA de Liste Civiche combati lis injustiziis. Nô si refudarìn di considerâ i anzians un cost... Se mai, la Zonte parcè no tachie a taiâ la machine?

LUCIANA - Eh no! La machine no!

FAUSTO - La machine no!

LUCIANA - (A GIANMARIA) La machine no! E miore la imagjine de Zonte e duncje dal nestri paîs. E je une cuistion di estetiche.

AGNESE - Jê e fevele di estetiche? Che cjali cemût che e ven vistude aes riunions de Zonte. Ce lezion daie un assessore vistude cussì?!

LUCIANA - Par sô informazion, o jeri in palestre e mi soi subite metude a disposizion e, a ogni mût, i siguri che o podarès fâ une vore di piês... o poedarès vignî vistude come jê, par esempi.

MATTIAZZI - (A FAUSTO) Scusait, jo o volarès...

FAUSTO - Ve ca, finalmentri disvelade la vere muse de sô Liste Civiche! Une muse che e fâs viodi a plen il so obietîf: discreditâ, simpri e in ogni câs, ancje i plui positîfs e juscj obietîfs che la Zonte e cîr cun fature di quartâ ae fin par il ben comun! Voaltris de Liste Civiche no costruîs, ma a distruezês. A cuvierzês i vuestris vueits screditant, distruzint...

AGNESE - Chest lu à za dit!

FAUSTO - ...ce che al varès miorât la imagjine dal paîs, ce che al varès quartât il nestri comun a elevâsi tai confronts dai paîs dongje, che al varès rindût i nestris concitadins braurôs di vivi in chest comun: la machine, simbul de emancipazion feminîl, riscat dal om moderni, simbul dal mont che al vignarà. Vive la machine!

AGNESE - Ma e je une machine! Mighe o lin in vuere!!

FAUSTO - Ma ce machine! E je une Tesla, che viodi jê!

GIANMARIA - Mi sa che o varìn di sacrificâ ancje la Tesla (*Al spice lapis*)

LUCIANA - Gian, no! La machine no, su po!

FAUSTO - O vevin za fat i turnis!

LUCIANA - Vere! Mattiazzi il Lunis, lui il Miercus e nô il fin setemane, su po!

MATTIAZZI - (A AGNESE) Sì, ma jo o volarès dî...

AGNESE - E vele chi la vere muse dal partît di tradizion, il vêr podê, chel che al sfrute i citadins arogantsi dirits injuscj! Ma nô no i stin.

LUCIANA - *(In maniere complice)* A son ancjemò libars il Martars e la Joibe...

GIANMARIA al spice.

FAUSTO - Sint, Assessore... Carta, just?

AGNESE - Agnese.

FAUSTO - Just, Agnese. Pensii, al è par il ben dal paîs.. impegn istituzionâi no nus mancjin, ancje cuant che tu vâs in Regjon, un figuron! Po sâstu, cualchi cene di Vinars cuntun assessôr regjonâl... tu finissin tart, no tu puedis passâ in comun a puartâ indaûr la machine e tu la puartis a cjase, par il fin setemane. Po il Lunis tu la tornis a puartâ chi, si intint...

AGNESE - Martars e Joibe...?

LUCIANA - Martars e Joibe.

AGNESE - Beh, sigûr... la vecje machine dal comun par jessi vecje e je vecje! ... E po cheste e je une machine eletriche. E je cheste la vere imagine che o volin dâ... di ecosostignibilitât par i zovins, che cussì a cressin cun esemplis positîfs. E cuant che si trate di dâ esemplis positîfs, nô o sin simpri in trincee. O soi dacuardi!

FAUSTO - Brave, brave! Viodistu se si lavore insiem? Lis sinergjiis e puartin a costruî! Ben, ben! In chescj câs si po dî "vive la Liste Civiche"!

AGNESE - L'impuartant al è che no sedi nere!

FAUSTO - Cui? La liste?

AGNESE - La Tesla!

LUCIANA - Blancje mi pâr juste.

FAUSTO - Plombin si puedie fâ? ... O pûr turchine.

GIANMARIA - Il colôr lu viodarìn, l'impuartant al è che o sedin ducj dacuardi e che cumò si podedi lâ indenant cun la lavine... Ce fasino, la lassino li? ... Ma lui, Professôr, no disial plui nuie?!

MATTIAZZI - (Rassegnât) Jo a dî il vêr o varès provât a intervignî...

GIANMARIA - Pardabon? E alore che al intervegni, sacrament!

MATTIAZZI al va fûr.

GIANMARIA - O Signôr, ancjemò.

AGNESE - Un altri plastic?

FAUSTO - O conti te sgrimie di Berta, magari jal varà za cjatât...

MATTIAZZI al torne dentri cuntun plastic che al riprodûs la lavine. Lu poie su la taule, cun grant sconciert di GIANMARIA. Chei altris a cjalin perplès.

FAUSTO - Nuie! Berta e tache a pierdi colps!

GIANMARIA - Professôr, ancjemò! Ma se o lin indenant cussì, nus tocje di lâ fûr a nô!

MATTIAZZI si slontane dal plastic e, intant che al fevele, FAUSTO, LUCIANA e AGNESE si avvicinin al plastic, lu cjalin, lu tocjin, a rompin alc, a platin i tocs. GIANMARIA, invezit, un pôc al met in ordin e un pôc al stâ daûr dal resonament di MATTIAZZI.

MATTIAZZI - (Cence cjalâju, al lei lis notazions) Se o considerin: 1) il timp efetîf par il sgjâf, che al è di 5 dîs lavoratîf e 6 oris; 2) la urgjence, che e fâs dopleâ il presit dai lavôrs; 3) Lavôrs che in ogni câs no tacaressin prime di 4 dîs, durant i cuai la frazion di Roccasecca e restarès a ogni mût isolade...

FAUSTO - E no i fasarès par nuie mâl, stant che chei di Roccasecca a son dai grancj rompi balis! Se nus lassavin fâ il passant stradâl, chest probleme nol jere cumò!

AGNESE - Sigûr! A volevis butâ jù mieç paîs par evitâ di tocjâ une cierte cjase...

FAUSTO - I ricuardi che il progrès al domande sacrificis.

AGNESE - Che lui nol à fat, stant che la cierte cjase e jere chê di sô mari!

GIANMARIA - Siôrs, par plasê, lassin finî il Professôr... Lu prei.

MATTIAZZI - Jo o varès pensât di lassâ la lavine li che a je e di

liberâ la strade dopo lis Fiestis, cussì al coste ancje di mancûl.

LUCIANA - Che al scusi, ma tal fratimp?

MATTIAZZI - Tal fratimp si passe di une altre bande.

Ducj a tasin.

GIANMARIA - Che si spieghi, che si spieghi!!

MATTIAZZI - Ve ca...

MATTIAZZI al tire fûr des sôs cartelis une mape cartografiche che al poie sul cavalet. Al à une bachete retratile. Il sfuei nol sta su cavalet e al sbrisse. La bachete lu sbuse, ecc. Te confusion, al fâs colâ i schi par tiere.

LUCIANA - (A GIANMARIA) Tal vevi dit jo che al varès cumbinât casins.

GIANMARIA - Tâs! Professôr, sacrament, che al stei atent cun chel cjossul!

MATTIAZZI - Che mi scusi, le ai a pene comprade, la cjati utile in chest câs. Duncje, o varès pensât che si podarès passâ in maniere provisorie par chi... (Al sbuse il sfuei) E je une stradele di campagne, che cuntune minime manutenzion a permetarès il passaç di une machine par ogni sens di marce, marce regolade di un semafor...

FAUSTO - Brâf, brâf! Ve ce che al vûl dî jessi pratics.

MATTIAZZI - ...ma no si po fâ.

FAUSTO - Cemût?

MATTIAZZI - Il teren al è arzilôs e masse in pendance, no si po fâ. Par li no si passe.

FAUSTO - Ma alore ce al butie ideis cussì a câs, che al tasi, no?!

GIANMARIA - (*Spicant lapis*) Ma a lui le arzile ce i ae fat? No i è simpatiche?

MATTIAZZI - Ma no, anzit! E je versatile, omogjenie, parfin biele! Ma par fâ stradis no va ben. A saressin altris 3 ipotesis...

GIANMARIA - *(Esitant)* Che a son fatibilis?

MATTIAZZI - No, dutis impussibilis di meti in vore... Al saie, la arzile... Viodial, la carateristiche, la nature de arzile...

GIANMARIA - No, no e no! Che al lassi pierdi! Ce vuelial, o ai il brut vizi di jessi interessât dome a lis robis che al è pussibil fâ, che mi perdoni! *(Al spice lapis)*

LUCIANA - Jo o torni in palestre!

GIANMARIA - No, tu tu resti chi! cumò il Professôr nus disarâ par benin ce fâ, ancje parcè che lis sôs ideis strambaladis a son la uniche risorse che o vin... Professôr, che vuelial che i disi, o sin tes sôs mans.

FAUSTO - Anin ben!

MATTIAZZI - La uniche soluzion pussibile e je chê di passâ par i cjamps coltivâts, su chest teren achì, po chel chi e po chest, si zire ator... Chi nuie arzile. Si passe.

AGNESE - Vive!

GIANMARIA - Tasêt! Ma chest isal realizabil o no?

MATTIAZZI - Si po fâ cun cualchi espropri. O ai za identificât i nons dai proprietaris.

GIANMARIA - E brâf Gineldo! O vin risolt dut!!

MATTIAZZI - Ma chest nol risolf il probleme de lavine!

GIANMARIA - La risolf, la risolf, ce no!

MATTIAZZI - Ma e je une soluzion provisorie, par un pôc di timp. Po la lavine o vin di gjavâle.

FAUSTO - Provisori, definitîf... La difference e je cussì labile... no ise vere? A voltis si svicinin, si amalgamin, fin a diventâ une definitive provisorietât, une splendide "talianade", che no scontente nissun! Duncje jo o dîs che "une soluzion provisorie dal probleme e va perseguid e trasformade in definitive il plui tart pussibil". Vive la Italie!

LUCIANA - Chest si clame fevelâ!

AGNESE - Ancje masse! La capacitât dal Assessôr di inventâ

discors memorabii sul nuie e je straordenarie. Se nol fos che jo un lavôr vêr lui ai, o disarès che o soi invidiose.

FAUSTO - Parcè? Jo no lavoro, che scusi?

GIANMARIA al spice lapis.

AGNESE - Ma se e son 20 agns che al sta in politiche!

FAUSTO - E chest no isal un lavôr? Donâ no 20, ma 22 agns de mê vite ai citadins, no isal un lavôr? Agns te oposizion, agns al guvier, dôs voltis sindic cun tantis batais combatudis, nol è un lavôr? Stiçâsi il cjâf par i discors uficiâi che a miorin lis sperancis dal nestri paîs... Dut chest no isal lavôr?

AGNESE - Sacrabolt! Ma al saie che dit cussì, cuasi cuasi al podarès someâ che al vedi lavorât? Che al cjali, cuant che o torni in fabbriche doman, lu domandi ai montadôrs des betonieris e viodìn se a son dacuardi. Salacor a vegnin ancje a cjatâlu a cjase par aprofondî l'argument, eh?

LUCIANA - Jo o torni in palestre.

GIANMARIA - Ferme li! Cumò mi soi stufât e o vuesti dâ un sens a cheste riunion!! Professôr, precîs e concret... O vin dit che cheste soluzion e esist e e funzione: viodìnle!

MATTIAZZI - Cheste e je la lavine, chescj a son i terens ator. Cun la nestre pacare al sarà sufficient splanâ un pôc achì e un pôc achì. Come che o disevi prime, e sarà provisorie, ma e permetarà il passaç des machinis e duncje e gjavarès dal isolament la frazion.

AGNESE si svicine al cavalet par cjalâ miôr.

GIANMARIA - Si varessie o si rivie?

MATTIAZZI - La ciertece matematiche no esist mai!

GIANMARIA - Mattiazzi!!!

MATTIAZZI - Si rive.

GIANMARIA - Coscj?

MATTIAZZI - In pratiche minims... se lu fasìn cui operaris comunâi.

GIANMARIA - Benon!!!

AGNESE - Un moment, un moment.

GIANMARIA - Ce isal cumò?

AGNESE - O ai voie di viodi il percors esat.

MATTIAZZI - Chest, chest e chest.

AGNESE - No soi dacuardi... Lis robis provisoriis a laran ben a voaltris, ma a nô no! Bisugne cjatâ une altre soluzion.

GIANMARIA - Ma cemût? e je la uniche soluzion, la miôr, e o jerin ducj dacuardi...

AGNESE - E cumò no lu sin plui. Jo o dîs che bisugne tirâ fûr un altri percors.

MATTIAZZI - Al è impussibil, il spazi al è limitadissim, al milimetri... po viodie, la arzile...

GIANMARIA - Lui che nol torni a tacâ cun la arzile!! Che senti, Carta: chest al è l'unic percors fatibil, vere Professôr? Ma stant che nô dal partît o sin comprensîfs e amants dal confront civîl, la lassìn pensâ un moment intant che o lin indenant, vaie ben? Professôr, l'assensôr.

MATTIAZZI - Chi lis soluzions a son dome dôs: o si comede subite, cun coscj alts par vie de urgjence, o pûr i anzians a van sù e jù pes scjalis.

LUCIANA - Ma su po, Assessôr, cemût si fasie? La maiôr part dai anzians e son tes cjadreis a rodelis, cemût fasino a lâ in cjamare doprant lis scjalis?

GIANMARIA - I vecjos a votin... e ancje i nevôts...

FAUSTO - E une soluzion provisorie, come pe lavine... no saressie?

LUCIANA - Mighe o podarìn fâ un assensôr provisorî!

FAUSTO - Cundut che... une cuarde...

LUCIANA - Cuarde?

FAUSTO - Sì, une cuarde che di adalt e tire sù lis cjadreis a rodelis, ve: cuntune cidule fissade tal cuviert, si

tachin lis cjadreis a rodelis e vie sù. Cun un pocje di fuarce, lis fasin passâ pai barcons des cjamaris.

LUCIANA - Va ben pes cjadreis a rodelis e deambuladôrs, ma cemût si fasie a tirâ sù ancje i anzians? Il probleme al reste.

FAUSTO - A dî la veretât, jo o pensavi di tirâ sù lis cjadreis a rodelis cun dentri i anzians.

LUCIANA - Ah, pardabon? Ma forsît cheste e je une idee...

AGNESE - Ma al staie scherçant?

GIANMARIA - Professôr, lu suplichî, che mi disi che e je une soluzion alternative a chestis... monadis!

FAUSTO al torne a indurmidîsi di bot e al ronfe.

MATTIAZZI - Beh, forsît alc...

GIANMARIA - *(Cuntun mût di fâ materni)* Che mi disi, su po, fuarce...

MATTIAZZI - Ma no... al è che... sì... ma val a dî... no... umpf.

GIANMARIA - *(Berlant, sdrondenantlu)* Professôr!! Che ju cjali! Chei chi no an scrupui a picjâ i anzians fûr dai barcons! *(Si controle)* Professôr, nol volarà mighe che mi rabii pardabon, vere? Che mi disi.

MATTIAZZI - Al è che... che... che...

GIANMARIA - Su po! Su po! Su po!

MATTIAZZI - A saressin lis brandinis!

SENE 5

E jentre BERTA par là che e jere lade fûr prime. Simpri cu la cjiche in bocje, scufutis tes orelis, e dâ lis spalîs a ducj, po si zire e ju cjale un par un. E viôt FAUSTO che al duar, si svinçine e i dâ une pidade te cjadree. FAUSTO si dismôf agressîf, ma cuant che al viôt BERTA, si torne a sentâ scunît. Chei altris a restin imobii. Po e scjasse il cjâf e e va vie.

GIANMARIA - *(Sot vôs)* Ce brandinis?

LUCIANA - *(Sot vôs)* Ce brandinis?

MATTIAZZI - (Sot vôs) chês che o vin doprât l'an passât pe fieste dai scout e che a son tal magazen.

AGNESE - (Sot vôs) Ma mighe o podìn meti i vecjos tal magazen comunâl! Ma parcè fevelino sot vôs?

LUCIANA - Vonde, jo o voi in palestre!

GIANMARIA - Fermait chê femine! Che nus spieghi, ce jentrino lis brandinis?

FAUSTO - (Brancant LUCIANA) Chê chi no vin di pierdile!

MATTIAZZI - Ve ca, la sale di gustâ e je grande e e à un sprolungjament, la che al è il pianoforte par intindisi.

FAUSTO - Un moment! Al è un probleme!

Ducj si zirin maraveâts viers FAUSTO.

FAUSTO - No viôt nissun modelin! (Al rîl)

Ducj lu mandin a chel paîs.

MATTIAZZI - Al à reson, mi scusi. Se o volês, o voi a cjase e int fâs un.

DUCJ - Nooo!

MATTIAZZI - Il fat al è che la idee mi jere vignude cuant che o jeri za par strade, o soi mortificât!

GIANMARIA - Nol è motîf! Che al vadi pûr indenant cence modelin, lu perdonìn.

MATTIAZZI - (Rinfrancjât, fevelant al sposte i ogjets su la taule) Alore, si podarès meti lis brandinis chi, dongje dal piano, ancje dut ator al piano, cussì i anzians no fasaressin lis scjalis... Sì, lu sai, e je plui une soluzion di emergjence che provisorie...

FAUSTO - Ma no, invezit al à reson... e je une otime idee. "Une emergjence provisorie"! ma cun lui, Professôr, la politiche a po tocjâ gnûfs orizonts! Vive i anzians, vive il pianoforte, vive il Professôr!

AGNESE - E vive lis brandinis no?!

GIANMARIA - Mah, mi somee propite tirade pai cjavei. Viodìn se o podìn lavorâ su alc altri, magari riviodint il

zimulament.

FAUSTO - No, il zimulament no!

AGNESE - No, il zimulament no!

LUCIANA - No, il zimulament no! Il nestri viaç! Vâl a dî... il viaç che lis autoritâts e an dirit di fâ. Il zimulament no si po tocjâ!

FAUSTO - Ehh!

AGNESE - Ehh!

LUCIANA - E po tu mi vevis prometût... vâl a dî, tu nus vevis prometût che tu nus puartavis in Scozie, cumò par sparagnâ no tu volarâs mighe lâi di bessôl, vere?

AGNESE - Scozie? Parcè Scozie?

MATTIAZZI - Kilkenny e je in Irlanda.

LUCIANA - Magari cun la tô femine?

FAUSTO - Mai viodût un zimulament in cubie. Sindic e consuart, mai viodût!

GIANMARIA - Calme, calme. No ai mai dit che o vuei lâ di bessôl, ma une soluzion e va cjatade, no podìn fâju durmî tal magazen comunâl.

FAUSTO - Ma no, al è il plan tiere de cjase di polse, al è plui che dignitôs... e se nô, disìn... a lis brandinis o associassin... cemût dî, un pôc di furnidure? Cun i lôr comodins, cualchi vâs di rosis, cualchi separè, somearessie un pôc mancûl "tirade pai cjavei", come che al dîs lui?

LUCIANA e recupere il so cuadri, che al jere stât spostât di MATTIAZZI e lu torne a meti sul cavalet.

LUCIANA - Magari o metìn ancje cualchi cuadri, no?

FAUSTO - Magari o metìn a disposizion Mario l'ussîr, pai servizis, lis comissions, lis compris. Tant, chi nol fâs nuie.

AGNESE - Velu li, la borghesie dai siôrs. Ce si fasie? Si mande l'ussîr a fâ il fachin.

FAUSTO - Ise vere o no che nol fâs nuie?

AGNESE - Sî, ma ce jentrial?

FAUSTO - Jê che tegni simpri ben presint il zimulament che al salte, e a viodarà che al jentre!

GIANMARIA - Mmmmh... e cussì o podaressin ancje sierâ il riscjaldament tal plan disore e sparagnâ gasoli par cualchi zornade.

FAUSTO - Al sarès come... une specie di vacanze, un cambiament di aiar.

AGNESE - Ae face dal cambiament di aiar: dal plan disore a chel disot... a rinzoveniran ducj di 10 agns!

FAUSTO - Zimulament che al salte!

GIANMARIA - Organizìn cualchi sere dai concerti di pianoforte e la nestre buine volontât e sarà plui evidente.

LUCIANA - Ciert che chescj vecjos a dan plui problemis di une centrâl nucleâr!

GIANMARIA - Fate! Risolte ancje chê chi! Brâf, Fausto!

AGNESE - Anche chê chi? mi pâr che par la lavine no i sin.

FAUSTO - (*Menaçôs*) Ti vin lassade pensâ un grum, ma tu no tu âs aprofitât di ce che si viôt...

AGNESE - O ai pensât, invezit, e o confermi che il percors provvisori nol va ben!

GIANMARIA - Tornìn a tacâ! Assessore Carta, lu sa ancje jê che no son alternativis! O vin ancje i nons dai parons dai terens! Un espropri e vie! Che nus elenchi i nons, Professôr, lu prei.

AGNESE - No impuartin i nons, al impuarte invezit che chi al mancje un confront seren!

GIANMARIA - Cemût no! Professôr, i nons.

AGNESE - No mi interesse.

GIANMARIA - A mi sì, se a permet!

AGNESE - A mi no che mi interesse e no stoi nancje a sintî... (*Si met i dêts tes orelis*) La la la la la...

GIANMARIA - E si sin pierdûts ancje la Liste Civiche. Alore,

Professôr?!

SENE 6

E jentre BERTA e cheste volte si svicine al cuadri di LUCIANA. Lu cjol e cuntun temperin lu taie fûr par fûr. LUCIANA e je inglaçade e no reagjìs. Ducj a son imobii. BERTA e va fûr scjassant il cjâf come simpri.

GIANMARIA - *(Svicinantsi a LUCIANA e al cuadri)* Coragjo, cjare, coragjo. Alore, Professôr, cescj nons!!

MATTIAZZI - *(Mostrant i terens su la mape)* Franchini Ernestochel chi, Antonini Luciano chi, Carta Luca chi e Gisualdi Remochel ca.

Cidinôr. Ducj si cjalin gjavant AGNESE, che e mostre indifference.

GIANMARIA - Che mi dîsi un pôc... ma Carta Luca nol saraie mighe so fradi?

AGNESE - E se ancje al fos?

FAUSTO - Disìn che se al fos, si capiressin un grum di robis, come ciertis protestis cence fin.

AGNESE - No jerin protestis, ma la desaprovazion legjitime di une oneste citadine.

FAUSTO - Che par no fâ passâ la int sul cjamp di famee, e lasse a pît une frazion interie?! A malepene o traten lis lagrimis.

AGNESE - Chi si vûl fâmi passâ par egoiste, individualiste. No mi sta ben! O latarai simpri cuintri la injustizie e cuintri lis prevaricazions dal podê.

FAUSTO - A nô nus plasìn i acuardis, une vore, e o sin ancje gjenerôs. O podaressin fâ une ufierte che no po refudâ...

AGNESE - *(Spauride)* Se a provais, la mê reazion, la nestre reazion e sarà fuartissime! O fasarai il siopar de fam.

LUCIANA - E de sêt no?

AGNESE - Ancje de sêt.

FAUSTO - E dai integradôrs, vitaminis e bevarons varis no?

AGNESE - O sarai mastine, o soi pronte a dut!

LUCIANA - *(Si svicine cimiote)* E ven ancje jê in Scozie, vere?
FAUSTO si indurmidis.

MATTIAZZI - Kilkenny e je in Irlande.

LUCIANA - E ven ancje jê in Irlande, vere?

AGNESE - Sigûr! in une delegazion par un zimulament nol po mancjâ l'Assessore pal Sport!

LUCIANA - Il so puar omenut Stefano, al restarà di bessôl, a cjase, par 4 luncs dîs, intant che jê e sarà lontane! Magari al volarès compagnâle, ma nol à il coraç di domandâlu...

AGNESE - No capis...

LUCIANA - Ma di fat! E à reson! Un altri biliet dal l'avion al sarès un sfuarç economic impuartant. Che lassi pierdi.

AGNESE - Ancjemò no capis...

LUCIANA - *(Cjalant GIANMARIA)* O intindevi dî che ancje se a lassassin a cjase cualchi bandierute o souvenir pai irlandês, no rivaressin a cjatâ i bêçs par un altri biliet dal l'avion di dâ a Stefano, vere Sindic?

GIANMARIA - Ma ce dîtu, Luciana? O sin chi che o cirìn di fâ i miracui...

LUCIANA i dâ une pidade par sot de taule, GIANMARIA al berle, po al capîs.

GIANMARIA - Aaah! Bah, e cui lu sa? Bisugnarès viodi cul Professôr, che al è ancje Assessôr dal Belanç, ma al è dificil, une vore dificil!

MATTIAZZI - Ai irlandês alc bisugne puartâlu...

GIANMARIA - Ma no isal propite nuie di limâ?

MATTIAZZI - O podìn ridusi il numar des bandierutis e po, invece di puartâ il purcit vîf, o podìn puartâ dome la robe insacade locâl. E... duncje, invece di puartâ 12 cassis di Friulano, o podaressin puartâ dome cualchi

butilie. Ma tignît cont che i irlandês nus ufrissin di mangjâ e durmî par 4 dîs e nô o sin in 16.

AGNESE - Cemût in 16?!

MATTIAZZI - Sì, nô 5, il vigjil comunâl, (*FAUSTO si dismôf*) i 9 fruts dal cor des vôs blancjis e il lôr acompagnadôr.

LUCIANA - Ma il vigjil, che al fâs dome multis, ce lu menino a fâ?

FAUSTO - Ma i fruts no àno simpri tancj compits di fâ?

AGNESE - Se no lu sa lui, che al è l'Assessôr ae Istruzion...

FAUSTO - Ah, e je vere! Jo mi refudi di comprometi la istruzion dai fruts, che a son il nestri futûr.

AGNESE - No sai parcè, ma o sint puce di un dai siei discors...

FAUSTO - No vino forsit nô il dovê di tutelâ il lôr doman, cence discjoliju dal studiâ? No, i fruts no vegnin in Irlande.

LUCIANA - Scozie.

GIANMARIA - Kilkenny e je in Irlande!!!

FAUSTO - E po jo o dîs: ma dai minôrs in Irlande? Cun ducj i coffee shop, nol è puest par lôr!

GIANMARIA - (*Mans tai cjavei*) I coffe shop a son a Amsterdam.

LUCIANA - E po a Fevrâr e son lis setemanis blancjis cui gjenitôrs! E nô ur lis ruvinìn? Par un stupit viaç in Sco... Irlande?

FAUSTO - Sigûr, o vin il dovê di pensâ ai nestris fruts!

GIANMARIA - Benon, alore cence cor!

LUCIANA - E il vigjil?

GIANMARIA - Cence vigjil!

FAUSTO - No, se a permetês, il vigjil al ven. Jal ai prometût, se no lis multis no mi lis gjave plui!

GIANMARIA - Cun il vigjil!

MATTIAZZI - E il purcit?

GIANMARIA - Cence purcit!

AGNESE - Beh, ma almancul cualchi butilie di vin!

GIANMARIA - E che a vadi par lis butiliis, ma pocjîs e no di Friulano. Puartìn il Prosec, che lu puartìn vie par mancul.

MATTIAZZI - Ma cussì no fasìn une biele figure..

GIANMARIA - A chê i pense l'Assessôr Pinna, che di sigûr al à za un biel discorsut pront pe ocasion.

FAUSTO - O 'nd ai scrits cuatri, o ai dome di decidi quale che e à di sedi le ande juste.

AGNESE - L'argument just, al volarà dî..

FAUSTO - No, le ande. Il ritmi! Un discors al è dome cuistion di ritmi. Nissun al scolte ce che tu disis, ma ducj a sintin il ritmi!

Ducj si cjalin.

GIANMARIA - La robe e sta cjapant la sô forme, Mattiazzi..

MATTIAZZI - Beh, gjavant il cor e l'acompagnadôr, il purcit vîf par il traspuart dal cuâl si spindeve une vore, il vigjil..

FAUSTO - No. Il vigjil al reste!

MATTIAZZI - Gjavant l'acompagnadôr côr e lis cassi dal vin... o sin in pratiche... dome nô 5.

FAUSTO - E il vigjil.

MATTIAZZI al cjape note.

GIANMARIA - Benon! O sarìn in 6, cun dome lis valîs a man, in pratiche.

LUCIANA - Lui, Professôr, al è un gjeni..

FAUSTO - Alore o podìn restâ ancje 8 dîs in Irlanda!

GIANMARIA - Cumò bisugne viodi se ancje la Liste Civiche la pense cussì, parcè che se no je dacuardi... o vin di gjavâ vie la lavine e alore adiu 8 dîs in Irlanda.

AGNESE - O sugjerîs di restâ sui 4 dîs concordâts.

GIANMARIA - Adiu ai 4 dîs in Irlande.

AGNESE - par 6 personis... plui un.

GIANMARIA - Adiu al zimulament di 4 dîs in Irlande par 6 personis... plui un.

LUCIANA - Al restarès: une lavine di puartâ vie e un paîs cence zimulament...

GIANMARIA - Cence zimulament!

AGNESE - Mi vês metude cun lis spalîs al mûr.

LUCIANA - A voltis lu fasìn, ce vuelie?

AGNESE - E par trop restaressie ocupade la mê proprietât?

GIANMARIA - 5 mês, 7 al massim. Il timp di resonâi parsore.

MATTIAZZI - 6 mês a son juscj par organizâ une gare di apalt. La urgjence no sarès plui e i preventîfs no saressin masse alts.

GIANMARIA - Viodie? E fasarès ancje sparagnâ bêçs ae comunitât.

LUCIANA - Che a pensi cemût che ducj a saressin braurôs di jê.

AGNESE - Ce che al môf la mê sensibilitat al è che la int di Rocca Arsa...

MATTIAZZI - Roccasecca.

AGNESE - Chê... a podarès dâmi la colpe dal isolament par no vê permetût il passaç... Chest jo no pues acetâlu... O soi di simpri de bande de int, no viôt cemût che jo o puedi ribelâmi... Duncje... o aceti.

FAUSTO - Brave, brave, brave! De bande dal popul.

AGNESE - (A *MATTIAZZI*) Professôr, che al noti: 6 plui un.

LUCIANA - Si tachin a viodi i risultâts dal nestri lavôr.

GIANMARIA - Sî, ma sacrament, ce fature! *(Al tire sù i schi, che tal fratimp a jerin colâts par tiere ancjemò une volte)* Ah, la schene!

LUCIANA - Ti fasie mâl? Tu varessis di fâ un pocje di palestre, cun me!

GIANMARIA - E an di jessi chestis cjadreis, a son cussì scomudis.

A laressin cambiadis.

MATTIAZZI - Eh no, lis cjadreis no. Al prossim belanç al covente un miracul!

LUCIANA - Al fevele cussì parce che lui no ju à chescj dolôrs teribii!

GIANMARIA - Lui al è simpri fer li, immobil, no si lamente mai... Nol fasarà nancje esercizi fisic...

MATTIAZZI - A dî il vêr, jo o côr...

GIANMARIA - Al côr?

MATTIAZZI - Sì, o voi a cori... dutis lis seris aes 8. O fâs 12.627 metris.

FAUSTO - 12 chilometri!?

MATTIAZZI - No, 12.627 metris precîs. O partîs aes 8 e o rivi aes 8 e 50 spacadis, cuntune medie di 15,1 chilometri a la ore.

FAUSTO - Ma ce, ju misurie cu la rie?

MATTIAZZI - No, cul metri a nastri.

AGNESE - Che al scusi, al staie disint che al à misurât 12 chilometri e passe a pît, cul metri?

MATTIAZZI - Beh, sigûr.

AGNESE - Ma o disarès che a esistin altris manieris par misurâ i percors...

MATTIAZZI - 12.627 metris, secont i miei calcui, a son la misure esate che un om al à di percori ogni dì par mantignîsi in perfete salût, sedi cardiache che mentâl. Fasint des semplicis azions cuotidianis, come par esempi durmî su la taule cul cjâf in direzion dal nord e bevi dôs tacis di bicarbonât a stomi vueit, a slungjin la vite dal 17 par cent.

LUCIANA - Lui al duar su la taule.

MATTIAZZI - Cul cjâf rivolt al nord.

LUCIANA - Lui nol è sposât, vere?

MATTIAZZI - No.

LUCIANA - Cuissà parcè che no mi doi di maravee!

AGNESE - Se lu à misurât cul metri, lui fasial simpri il stès percors?

MATTIAZZI - Sì, di cjase mê a Borc Gara e tornâ, ma in chescj dîs al è cence lûs.

GIANMARIA - Usti! Il cabli fulminât! E chê robe li cemût la cumbinino?

FAUSTO - Vûstu viodi che il Professôr al à une soluzion provisorie ancje par chest?

MATTIAZZI - No... chi di provisorî nol è propit nuie di pussibil. Si po dome cambiâ il cabli e tornâ a tacâ la corint.

FAUSTO - Sacrament, je vevin cuasi fate.

GIANMARIA - Su po, Professôr, che si sfuarcî. Che nus maravei ancjemò une volte. Lui a rive a risolvi une lavine e si fâs fermâ di un sempliç fîl di corint, su po!

MATTIAZZI - Scusait... o soi displasût.

GIANMARIA - Chi no si po spietâ il prossim belanç, bisugne intervignî subite, se no i cicliscj di Borc Gara a vegnin a cjolimi tal jet!

AGNESE - Za ju viôt i titui dai gjornâi: "Sindic al lasse il paîs tal scûr, i citadins a van a cjolilu cun lis torcis". E chei di Borc Gara lu fasin, eh! In di mont, propite come che di Monte... ce?

GIANMARIA - Roccasecca! No podìn mighe lassâ che chei chi a passedin mês a tornâ a cjase cun lis torcis, no?

FAUSTO - Nol è che a sedin cussì lontans i tîmps tai cuai si tornave a cjase cun lis lûs des lanternis... O vin pierdût in romanticisim. Ma vino voie di meti lis cjaminadis sot lis stelis, lis cenis a lusôr di cjandele, lis frasis di amôr a flôr di lune...

LUCIANA - Frasis di amôr al flôr di lune! ... Ce romantic che al è, Assessôr.

FAUSTO - E ce biel titul par une fieste paisane: "Frasis di amôr al flôr di lune"... Magari in Primevere, biel. (*Si indurmidis bot e sclop*)

LUCIANA - (*Si ilumine*) Ma sigûr, o podaressin invîdâ cualchi

poete, o pûr cualchi atôr amatoriâl... tant chei pûr di fâsi viodi a vegnin ancje gratis... chioscs, barachins, cualchi conciertut...

GIANMARIA - Ma di fiestis dal gjenar in Primevere a 'nd è une voronone, ancje i altris comuns. Al sa di za viodût...

LUCIANA - Ma nô la spostìn.

GIANMARIA - In Istât no ti ven nissun.

LUCIANA - No disevi di posticipâle... Anticipinle!

GIANMARIA - Eh?!

LUCIANA - Sì, la fasìn cumò!

GIANMARIA - Cumò? Ma fione, il nestri probleme cumò al è un altri... (Al PROFESSÔR) Cuâl isal il nestri probleme?

MATTIAZZI - Cabli fulminât.

GIANMARIA - Cabli fulminât.

LUCIANA - Ma la soluzion e je la stesse.

GIANMARIA - O fâs fature a stâti daûr, lu amet.

LUCIANA - Tropis manieris di iluminâ esistino?

GIANMARIA - Oh Signôr, i induvinei... a chê ore chi no!

LUCIANA - Professôr?

MATTIAZZI - Cul gas, cu la corint eletriche, cu la energjie nucleâr.

LUCIANA - O pûr?

MATTIAZZI - Cjandelis?

LUCIANA - Cjandelis!!

GIANMARIA - Iluminâ la strade cun lis cjandelis? Ma sêstu fûr?

AGNESE - Mancumâl che jal à dit lui.

LUCIANA - Cjandelis, torcis, falis, lanternis, cerclis di fûc, pignarûi!

GIANMARIA - Ma Luciana!!!

LUCIANA - Se nô te fieste "Frasis di amôr al flôr di lune" o zontin ancje un premi pe font luminose plui efficace...

GIANMARIA - Luciana! *(Al spice un lapis)*

LUCIANA - ...e la organizin in Invier, o sarin i unics a fâle! La gjestis une associazion, che si cjape l'incàs dai biliets. O metin dongje un concurs par il miôr percors iluminât, la cjandele plui grande, il cercli di fûc plui biel.

GIANMARIA - Luciana...

LUCIANA - *(I cjape il spicelapis e lu ferme)* Ducj si metin in vore, parcè che o disin che il premi e son bêçs o un viaç *(MATTIAZZI a stâ par intervignì)*, po o viodarin cemût fâ. Ducj a partecipin, ducj a vuelin vinci e il zûc al è fat: Borc Gara iluminât. E il judiç lu vin za!

DUCJ la cjalin in maniere interrogative.

LUCIANA - Pussibil che o vedi di pensâ a dut di bessole? Il Professôr, no?

MATTIAZZI - Jo...?!

LUCIANA - Lui nol vadie a cori là dutis lis seris? Alore cui miôr di lui?

MATTIAZZI - Ma... no sai...

GIANMARIA - Cussì o cjaparessin un pôc di timp e o rivaressin a cambiâ il cabli cun calme. Ma al è gjeniâl! *(Al abrace LUCIANA)*

AGNESE - O ai di ameti che come fantasie, cheste Zonte no la bat nissun!

GIANMARIA - Cumò o prearès ducj voaltris di evitâ di straçâ energjiis cumò che o podaressin sierâ la sentade.

FAUSTO si dismôf.

MATTIAZZI - Al sarès il probleme dal monument dal Milite Ignoto...

FAUSTO - Ce aial? No isal plui milite o no isal plui ignoto?

MATTIAZZI - Al è ancjemò rot.

AGNESE - Rot? Ma nol è mighe un orloi, che si romp!

LUCIANA - Jo no sai nuie di chest limit.

GIANMARIA - Milite, ninine, milite.

MATTIAZZI - A son aromai 9 agns che si stâ spietant une ristrutturazion!

FAUSTO - Il prossim an a saran 10, volarà dî che o fasarìn cont tont!

AGNESE - Vere, il prossim a son 10 agns di mancjade ristrutturazion. Fasìn une bieles fieste!!

FAUSTO - Ideone!!

AGNESE - Ma jo o scherçavi...

FAUSTO - Une fieste pai 10 agns dal incident che lu à danezât! E o invidin ancje Bonardi, il paron de machine.

GIANMARIA - Ma la machine la vuidavie il fi?

FAUSTO - Bonardi fì. Ta chê volte al veve 14 agns, ma cumò al è maiôr e al podarà fâ di testimonial par lançâ un messaç di... vuide sigure!

AGNESE - Sì, in aree urbane "monuments ai muarts in vuere"!

FAUSTO - Lu lassin rot a memorie eterne dai pericui de vuide azardose!

LUCIANA - E podino cambiâ i lampions te place Garibaldi?

GIANMARIA - Salacor dopo o tornin a fevelâ, eh?

LUCIANA - O volarès fevelâ cumò di chê robe chi: a son i unics che no son ancjemò colôr di rose come chei altris!

FAUSTO - Pitost, jo o volarès fevelâ de creazion di un gnûf assessorât, chel pe Inteligjence Artificiâl.

LUCIANA - A varès precedence chel pe Creativitât, che o ai proponût jo.

AGNESE - La ultime volte o vevin pandût a chel pes Cuestis Marinis.

GIANMARIA - Ma se o sin in montagne!

AGNESE - La Regjon lu à, parcè nô no?

GIANMARIA - La Regjon! No vin fevelât des votazions regjonâls!

FAUSTO - E ce isal di fevelâ? Al è dut decidût.

LUCIANA - Sì, o lin ducj!

AGNESE - Ancje il Professôr?

MATTIAZZI - No, graciis, o stoi ben chi... lis mês abitudinis, la corse serâl...

FAUSTO - Che no si preocupi, i cjati jo un biel percors, o cognòs tancj puescj cun bielis signorinis simpatichis. E jal misuri cul metri!

LUCIANA - Oh Diu, ma jo cemût fasaressio cun la palestre? O varès di cambiâle, mi cjati cussì ben chi!

GIANMARIA - Ma Luciana, se o lin in Regjon, jo te fabrichi la palestre, dute par te... te fâs tal palaç stes de Regjon, cun forestarie... camarins...

AGNESE - In Regjon ducj àno une machine cun autist?

FAUSTO - O puartìn la Tesla, e je nestre!

LUCIANA - Vive la Tesla, vive la palestre, vive la Regjon!!

SENE 7

E jentre BERTA. Ducj si immobilizin. Jê ju cjale un par un. E stâ par tacâ une gnove provocazion, come prime, ma di fûr e sune une campanele, come a ricreazion.

BERTA - Folc ti trai! Pardiane e pardindidine! Za finît?

Chei altris a mostrin delusion.

GIANMARIA - Si stavin a pene scjaldant.

LUCIANA - Ma no! Nol è just! O jeri cussì cjamade!

FAUSTO - Jo mi opon, Vuestri Onôr!

BERTA - Fausto, no.

FAUSTO - Mi opon in maniere indurante Vuestri Onôr!

BERTA - Faustìn, sù, al Tribunâl o zuiarìn la prossime setemane.

FAUSTO - No mi divertìs par nuie zuiâ al Comun.

GIANMARIA - A mi sì, invezit, sâstu Berta? Mi rilasse.

BERTA - Brâf, Gianmaria, a sês stâts ducj une vore brâfs. No vês reagjît a nissune provocazion. O soi braurose di voaltris.

LUCIANA - Jo par un moment o ai vude une tentazion...

BERTA - Ma tu ti sês controlade e tu âs fat ben. Ducj a vês fat dai grancj pas indenant. Il dotôr al sarà une vore content di viodi che cheste terapie e stâ dant i siei risultâts. A sês stâts calms, nissun sbroc di rabie, brâfs.

AGNESE - A mi mi ingnervosìs ancjemò une vore cuant che tu tocjìs lis mês pirulis.

GIANMARIA - Jo, invezit, mi stoi abituant ai lapis rots.

LUCIANA - Jo, invezit, o ai propite vude une tentazion di...

BERTA - Vonde cussì. A savês za ce che a vês di fâ: scrivi sui vuestris cuadernis lis sensazions di vuê, par fevelâ doman cul dotôr, vere? Cumò nol è il moment. Sù, metêt vie lis vuestris robis.

Ducj, lamentantsi, a recuperin i lôr ogjets, cjartis, modelins, ecc.

BERTA - Benon, ordenait dut e lait tes vuestris cjamarutis, doce e po nus servissin la cene.

LUCIANA - La mê cene ise macrobiotiche?

BERTA - Sigûr, Luciana, come che e à domandât la tô famee.

FAUSTO - Parcè dome a jê la cene macroscopiche?

LUCIANA - Macrobiotiche, ignorant!

FAUSTO - Ce che al è! Parcè tu sì e jo no? La vuei ancje jo.

BERTA - Cheste e je une cliniche private, Fausto, no un ristorante e 'nt vin za fevelât. Se tu vuelis une diete speciâl, tu âs di convinci i tiei familiârs a paiâ la rete extra e no chê base.

FAUSTO - E je une injustizie!

BERTA - Forsit tu âs reson tu, ma lis regulis e son chestis.

GIANMARIA - Jo o pai la rete extra: mi cjol i schi, vaie ben?

BERTA - No, Gianmaria, lassiju chi.+

GIANMARIA - Ma jo...

BERTA - Al son dal dotôr e al ven a cjoliju plui tart.

AGNESE - Berta, sâstu che chê volte chi o ai cognossude la musiche?

LUCIANA - O soi stade jo a cognossi la musiche, tu tu âs dit dome "no savarès"!

AGNESE - Mi veve butât par tiere ducj i integradôrs, crodistu che al sedi stât un biel moment?

BERTA - Buinis...

AGNESE - E a ogni mût, la musiche la vevi cognossude.

BERTA - Su po, frutis, cumò vonde, sù, anìn.

AGNESE - (*Cisicant*) E jere Marilyn Manson, vere?

LUCIANA - O soi stade jo!

AGNESE - La volte passade , jo o ai cognossût i Black Sabbath!

BERTA - Lu sai, a sês stâts ducj brâfs, cumò però vie, coragjo, sù!

Ducj a van fûr. BERTA e reste in sene a controlâ lis ultimis robis, e cjol il cavalet, e distude lis lûs. Al torne dentri MATTIAZZI.

MATTIAZZI - Berta?

BERTA - Sì, Gilendo?

MATTIAZZI - Il modelin...

BERTA - Sì?

MATTIAZZI - Lu âstu rot tu?

BERTA - No, Gineldo.

MATTIAZZI - Ah.

BERTA - E je stade une emergjence in cusine e so soi corude vie...

MATTIAZZI - Ah.

BERTA - Scusimi. Tu lu âs capît subite, vere?

MATTIAZZI - *(Al fâs muse di ridi)* Sî, no si jere rot come al solit. Tu tu lu fasis in maniere che si podedi comedâ.

BERTA - Lu ai domandât a Cesira.

MATTIAZZI - Chê coione!!

BERTA - Gineldo, no cussî. Cumò anîn, sù.

A fasin par lâ fûr.

MATTIAZZI - Berta?

BERTA - Sî?

MATTIAZZI - No stâ domandâlu plui a chê la.

BERTA - Va ben.

MATTIAZZI - Tu âs di fâlu dome tu.

BERTA - Lu fasarai dome jo.

MATTIAZZI - Prometût?

BERTA - Prometût, Gilendo.

Scûr.

Sipari

FIN