

*A no covente fà
une strage (fruce)..
..par une “lavatrice”!*



Comedie in doi ats.

*A no covente fà
une fruce (strage)..
..par une “lavatrice”!!*



Comedie in doi ats.

In prim da comedie, a si
domandarês ce che pòs
centrà le vuère di Troia..



..cu le fie di un cjàssadôr



cal vûl copà un.. sturnel.



Beh, vês di vè pasiense,
viodarês che
a Centre, a Centre..
..uuuh se a Centre !

Figuraisi che:
A puès cambià une famee
e fintremai salvà le vite
a cualchidun !

Ah, un consei :
Stês une vore atêns ai
messagiòs subliminai,
parcè... **A podin
cambiaus l'esistence!**

Personajș

Severin- Capofamee cùc, pari di Margherita. L' à un secret, un grandissim secret! A tal proposit: Al s' impegne, al trame e al l' avore par sot, di scuindòn, par esaudì il desideri da beade anime di sò nono.

Berta- Femine di Severin, mari di Margherita. I covente un tècnic tal moment.. sbagliât.

Giànluche- Zovin muradôr, al vîf sôl e al stà ristrutturant le cjàse vecje. Cunfinant da famee Pascutto, l' è di cjàse sia par amicizie ma ancje parcè... i covente di lavà le robe. Severin a l' à bisugne di un "complice" come lui, sveo... come un cocâl.

Margherita- Studentesse di 20 àins, a "scugne" presentà il morôs in cjàse, par falu, gi capite le ocasiòn e soledùt il moment.. jùst!

Caterine- Parone da cjàse, none di Margherita e mari di Berta.. Femine une vore furbe e sgae, esperte di messagiôs subliminai. Par jè, il nono di Severin, no l' ere atri che.. un cjòchetòn che al faseve il paiasso a gratis. Invezi par Severin, "le vecje", iè le plui grande stria bulgare dal Friûl.

De Vitis- L' è un tècnic une vore competènt, professionâl e une vore precîs tai dettaglios, ancje masse. Peciât cal veti un appuntamènt inderogabil.

Davide- Il morôs di Margherita, l' à le ocasiòn di passà par il paîs di iè. Parcè no fermasi ? Iè une opportunità par cognossi le famee Pascutto e, un futûr Gînar, studiât e par ben come lui, al vignarà siguramenti ricevût cun tant... tantissim calôr !

Presentazion.
(o ta locandine di presentazion)

Par vie di :

*Un che si crodeve bèc (cornuto), ma... bèc no l'ere ;
di une di 20 ains masse su di gîrs par colpe di un muradôr ;
di un che l'à inciocât un brâf giovin.. astemi ;
di un tècnic masse precîs.. tai dettaglios ;
ma soledût, a cause di un anel, piardût.. cuissà dulà!*

*Son chistis lis premissis di une storie che, par un pêl, a varès podût sfocia
in une grande tragedie familiâr, in un tristissim e sconvolgènt fât di
cronache nere.*

*In altris circostansis, si saressin ocupadis lis primis paginis dai gjornai e
fintremai dûtis lis televisiôns nazionalis.*

*Ma, par fortune, in cjâse da famee Pascutto, tra storis di antîcs guerriêrs,
vicendis d'amôr e messagiôs subliminai, **quasi duç** , a no savevin ancjemò..
che un nevôt al veve di nassi.*

L'è stât cussì che le storie, a le fin e par furtune, à cjapât dute un'atre plee.

*L'è stât propit cussì che un, cal veve ancjemò di nassi, l'à salvât vitis
umanis.*

*E mentri duç, cun gaudie, spetavin le našince (nascite) di chiste creature, un
“disgraçjât” al preave e al supplicave Diu.. di mandagi une, dal nom
amerecan, a salvai le vite.*

*Ma si sà, nue si puès quintri un destìn şà scrit e che, qualchi volte, l'è
propit.. curiôs.*



1° Atto

Si apre il sipario (luci soffuse).

Scenografia di un semplice e modesto soggiorno (preferibilmente con tre entrate). Appare la figura di Berta.

► **Berta-** In vestaglia da notte e calzini.

Dorme seduta (dormiveglia), con un gomito sul tavolo sorreggendo in tal modo il viso con il palmo della mano.

Voce narratore fuori campo(o nella presentazione) da rivedere se la commedia ha termine nel 1° Atto
Chiste storie, a conte da batais “psicologichis”, tra Severin e so madone Caterine.

Cuintri une grande professioniste di messaggios subliminai come iè, a Severin no i reste che meti in àt une sofisticade strategie: Le vuère di Troia!

Le pueste in palio iè altissime e un puarin, ca nol centre nuie, al si cjàte costrèt so malgrât e riscjànd le muàrt, a iessi compliç di duç e doi.

Chiste sfide a varà l’epilic (conclusion) in che zornade che duç e tre saràn a spietà, cul cûr in man, il sunà dal telefon.

Come in ogni uère, l’è cui che al vinç e cui che al piàrd, ma a pòs ancje sucedi che...

Duncie.. qualchi an fa, tal scûr di une tranquile gnòt di otubar, mentri quasi dute le int di norme a duâr, in ta çhase da famee Pascutto, cualchidùn....

Si accendono le luci sulla scena. Proveniente da un'altra stanza, si ode la voce di Severin che sta leggendo una storia alla sua “piçiùle” (piçule). La sua voce è soave, il tono gradevole è il medesimo di quando si legge una fiaba ai bambini coricati, per farli addormentare.

Voce Severin- (parte che non comporta la recitazione a memoria, lettura recitata) **Eee quando suo papà Priamo lo abbandonò sui monti, Paride fu cresciuto dai pastori. Diventato grande, Paride si innamorò di Elena, moglie di Menelao. Questo fu il motivo scatenante della guerra tra Sparta e.. Troia. La leggenda narra che fu Dardano il fondatore di.. Troia! A quel tempo, le mura più possenti erano quelle di Troia! Agamennone per 9 lunghi anni assediò.. Troia!**

Paride era figlio del re di.. Troia! Di tutta l’Asia minore Paride di.. Troia eraa...

Dal campanile (o pendola), ad accompagnare il sopraggiungere della mezzanotte, giungono 12 rintocchi (oppure 1 ad indicare mezzanotte e mezza). Berta si desta dal dormiveglia, osserva l’orologio...

Berta- Eeeh ma aloreee Severin!? **Setu ancjemò in ta cjàmare di Margherita?**

No tu às finût ancjemò, eh? Lasse in pâs le frute ..osteòn! E moviti, anin a durmì!

Breve pausa► **Severin-**entra indossando il pigiama Ecco fàt! Iiih Berta, tante comedie che tu fasis! Eri in cjàmare da frute a leigi... a leigii unee...

Berta-Ma ce ti saltial pal cjâf che son dôs sètemanis che tu vâs ogni santissime gnòt in cjàmare a lei (leggere) storis a Margherita, eh?

Severin- Pobèn! Ce isal di mâl cumò se un pari al lei lis storis a sò fie eh? Sintin?

Berta-Aah nuie, nuie di mâl! Ma bensì strani, parcè to fie, **prim:** Cumò e à **bielgià** 20 àins..e **secònd:** quand che tu vâs a leigi lis tôs storis.. jê a durmìs, **bielgià** di un ore!

Severin- Bielgià!?

Berta- Bielgià sì! E no covente che tu fasedis il **papagâl**.. e po a si lei lis storis ai frùs par faiu indurmidì, **no ai granç** che magari a duârmin zà di oris cul riscjò di sveaiu e fai piardi il sun, **atu capît?** E po: Ce sens ae dut chist, eh?

Severin- In modo solenne Eeeh Berta a l’à sens, a l’à sens! Ricuarditi che **nuie al ven fàt dibant e nuie al ven fàt a câs! Ricuarditi ce che ti dîs Severin!**

Berta- Ma si podie savè ce storis, ce contis che tu i leis?

Severin-solenne Storie Berta, storie, che la storie visiti: **Iè importante!**

O vin di cognossì di dulà che o vignin, lis nestris originis, lis nestris lidrîs (radrisis)!

La storie iè le scune da civiltât, ten da mens Berta!

Berta- Deeh Severin: atu mica cjàpât un colp di soreli?

O par câs.. atu batût il cjâf , eh? Ma almancul, a gi coventie pa scuèle?

Severin- Pa scuèle si, pa scuèle da vite! Tu vedarâs, tu vedarâs Berta, iò.... o viôt lontàn, o proviodi il “futuro”.. e o pensi al futûr.. iò!

Berta-Al pense al futûr..Lui!! Vâ ben, va ben, se tu lu disis tu!

Anìn, anìn tal lièt vâ cumò.. che iè mieşegnòt passade! Escono di scena◁ ❶ Calano le luci (soffuse) Solo voci **Berta-** Setu Severin?.. Bon..distude le lûs... Ooh là, Buinegnòt!E mole lis cuviartis osteòn!Tsè ..al pense al futûr lui.....màh!

Severin-Eeeh buinegnòt si! Viodele lì ciòoo! Nancje poiade, zàc: **Mi à zà girât il cûl !**

Berta- Tu podevis vignì tal lièt prime, invezi di piardi timp cu lis tôs monadis!

Finissile lì e **Buinegnòt!** pausa qualche secondo Però Severin! Pensànd ben a ce che tu fasis ultimamenti, ..al sarà, maa par me: ...**A no tu sês par nue a plòmp!**

Si spengono le luci: buio.

Voce narratore-

E l'è cussì che su chiste dimore, in cidìn, a sbrisse vie cujete le gnot, fintant che il soreli di une gnove zornade, al inlumine il tinel di čhase Pascutto.

S'illumina la scena. 🔔 Suona il campanello di casa. Entra Gianluca. ❷ tra ❶ e ❷ toglie vestaglia Berta.

►**Gianluce-** Entra reggendo una cesta per panni, vuota. **Bundì! Bertaa, Severin!** Isal nissùn in čhase Pascutto? Attraversa il soggiorno scomparendo qualche istante(nell'ipotetico bagno). Nel frattempo entra nel soggiorno Berta sistemando qualcosa. Rientra quindi Gianluce con un cumulo, esageratamente enorme, di biancheria d'ogni sorta nella cesta. Berta si rivolge al ragazzo con tono di rimprovero.

►**Berta-** Deeh Gianluce, po' sigûr che si à rote le lavatrice! indicando Viôt a lì ce camionade di robe misturade che tu i butis dentri ogni volte!

Nancje noatris che sin in cinq no vin cussì tante robe di lavà.

E pò viôt che: **le nestre lavatrice a no jè une bitumiere, eh!**

Gianluce- Berta! Ce saio iò trope robe che va mitude dentri ta vuestre lavatrice, iò le me **le vevi simpri emplade cussì** e a veve simpri funzionât ben.

Berta- Aah tu as dît propît ben: **E veve!** Difati: prim tu as scassât le to e cumò tu sês rivât d'ore a scassà ancje le nestre.

E po' Gianluce, vie! No tu pòs fa dût chel mesedòt (misturòt) lì: mudandis rosis cun lis federis blancis; le tute di mecanic dute onte di smiir cun suiamâns celesç; majôns neris cun linzui blancs.. e par finì magari la cuvierte dal cjàn, ma insome !

E il terlîs di muradôr, eh? Plen di malte e cjâlzine, s'intase ancje il filtro, l'è ovvio no!

Gianluce-Berta scusimi, viôt che il cont par comedà le lavatrice a lu pai iò e se no si rive a comedale, no stà preoccupati: Us compri une gnove!

Berta-Vâ ben, vâ ben, sperìn che si trati di une monade.. anzi cumò o torni a provà a clamà il tècnic, la Dani a mi à dît che l'è brâf e onèst.. viodìn se cumò lu cjàti... Berta può sedersi vicino al mobile del telefono leggendo comodamente la parte(anche con spalle rivolte al pubblico). Cerca il numero nell'elenco telefonico, con penna tra le dita.. Gianluce sfoglia una rivista.

Dunce viodìn.. Da..Da...De.. De Corte .. De Vitis De Vitis ecco cà, De Vitis componendo il numero: 0-4-3-2..9-9 -6-3-90.. sperìn che cumò al seti!

-Inizio📞 colloquio telefonico-(ogni puntino equivale ad un secondo di pausa) Pronto.. aaa pronto bundì! Fevelio cun De Vitis il tecnic da assistense da lavatricis?.... Ah benòn, cal sinti:

O soi le vizine di cjàse da Dani... sii, si la Dani ... Sì.. aah benòn...si ecco, iò siòrut, i varès un problema cu la lavatrice ee... **Cimût uè ie sabite?** Parcè di sabidee lui a noo?... Ah, aah capìs, maa... sì, cal sinti o sin in cinq in famee e Carlotta lunis a ginastiche ee...si si... noo.. l'è chee... Ce disiàl ? **A man?**

Siòrut, no puès a man, co tegni le atosî ta mâns e...ma siòrut ... si..maa..si orevi digi chee.. sì ...si.. **Fin martars?** E cimût fasino?... Sì..si ..Cui? Il miò omp? Aaah chel a nol pos, no, nol pos: **Al'â il tunnel carpale!.. Sii, il tunnel-carpale!** Eee... no... sii,

Me mari? Noo, me mari e a 80 ains, e oltre a l'atrite ee.... si si, sigûr co ai ancje fioi, si dôs fiis maa... Si si a son in salût e une pi bièle di che atre!.... **E no siòrut:** une iè picjùle e le grande a di studià, sàial e a di preparasi par i esàms ee... Si... Cal sintii siòrut, cal vegni a dai almancul une cjàlade, par savè se iè une monade e magari a si cumbine in tun lamp, o se iè di cambiale....

Tros àins? Cui le plui picjùle o le plui grande?.. **Aaah la lavatrice?**... Eeh.. aa... **a l'è un regâl di gnossis**, quindi se me fie, le plui grande, a fât il mès passât 20 àins, disìn che plui o mancul.. al massim à 19/20 àins e...

Siòrut cimût vecie? Cal viodi che **le ai doprade tant** (avonde), ma somee gnove!

Iò la robe a la ten di cont eh!... **Ce robe? La marche?** Ustie cal speti co voi in bagno a viodi.. (scompare rientrando poco dopo) Prontooo.. aah siòrut a jè unee.. l'è scrit A-RI-STON l'ae prisint chel cine a Udin in place ... si cal scusi ... si si... **ce modèl? Al vûl savè ce model?**

Cal speti un momènt! **Gianluce:** parplasè vâ a viodi ce modèl che iè le lavatrice!

Gianluce- (scompare rientrando poco dopo) **L'è scrit margherita!**

Berta-Prontoo..si.. siòrut: L'è scrit **margherita** ..si .. si margherita come il flôr, sae le rusute tal prât, no? ... Ce robe? **Aah ce che à?**

Ah cal viodi: **Co le tachi, dopo 5/10 minûs, a si scjâlde** e di daûr a si sint propit il calôr cal ven su eee a tache a uicà... **ma sì, sì uicà, comee la Lola**, quand che jè in calôr!...**Cui che iè la Lola?** La Lola jè le le cisse, il cjàn di cjasse dal miò òmp. Dopo, quand che **và su di gîrs, a tache ancje a sivilà!** ..Sii, si sivilà si.. si....Po certis voltis quand che tache il ciclo, **praticamente a si bloche il programma...** si... **Si ancje piàrditis si!**... Aah minim **2 litros, si...** (Gianluce esce un attimo) Cal fasi pusibil, lu prei... a si? **Ah l'è di là a gnossis, uè?.. Ah, a gnossis di un amì?.. A si.. si iuste uè iè sabide!** ...Ah, al passe di chi e di strade gi dà une **cjàlade di corse?** .. Si... si... aaah tra **miezore, ¾ d'ore massim?** Ah siòrut che Diu lu benedissi! ...Si ..si grassie tant che nissùn sa, si ..si.. ancja a Lui si..ariviodisi.-**fine telefonata** -commenta da sola a voce alta. Aah si cjàtin ancjemò personis par ben, disponibilis. **Puarìn l'è daûr a prontasi par là a gnossis di un amì**, ma passànt di strade a si ferme a dai une cjàlade.

►rientra Gianluce bevendo da un bicchiere Ai cumbinât Gianluce! Tra miezore al ven il tecnic.

Ma viôt Gianluce ce coincidense curiose! No vevi mai fât câs: la lavatrice a si clame margherita come Margherita!

Riflessione a voce alta ..Maaa in che volte: vevino cjòlt la lavatrice par simpatie dal nom, **parcè co vevin di tacai nom Margherita a nestre fie?.. O i vin tacât nom Margherita parcè lu vevin let ta lavatrice?...**

Mmmh.. devì domandai a Severìn se lui al si ricuarde.

Gianluce- Bon Berta, cumò ti saludi che o voi indevânt cui lavôrs ta cjase.

Satu: O soi daûr a finì l'implânt idraulic e speri tra qualchi setemane di tacà a smaltale...

Berta- Cun calme Gianluce, l'important par cumò l'è che tu vedis un cjànton par cusinà e un stanzin par durmì..

Gianluce- Aah, no viôt l'ore di finile.. Bon, a dopo, o torni quand che al rive il tècnic, si viodìn tra miezore Berta.. esce◁

Berta- Mandi, mandi Gianluce!

Commentando da sola Ma viodêt ce robis, ai simpri dît: I òms a pensin di fà cuissà ce, sense lis feminis, ma quand chè son di bessoi.. **nancje une lavatrice a son boîns di doprà..**

►**Margherita-**Entra con una tazzina di caffè, in pigiama e spettinata (sbadigliando). Si siede al tavolo.

Bundì mame! Cun cui le atu?

Berta- Oooh bundì Margherita, setu jevade si! Aah, o ciacaravi di Gianluce, l'è apene

lât vie, che come ogni sabide l'ere vignût a lavà le robe.. Sperin che al si cjàti une morose.. l'è un brâf fantât, volenterôs, si da tant di fa par ristrutturà le cjàse vecje... l'è un pecjât che al seti restât di bessôl cussì giovìn, sense genitôrs.

Margherita-Mah, mi pâr che cumò a gi stà daûr a une lì..

Berta-Aah sperin, si lu meretarès, l'è un pôc gnognul, ma l'è un brâf giovin.. (esce)◁

Margherita- Siede e tra un sorso e l'altro sfoglia distrattamente una rivista. **Squilla il telefono.**

-Inizio☎ -può sedersi vicino al mobile del telefono, leggendo (in tal modo) la parte nella rivista.

Pronto, famiglia Pascutto! **Ahh Davide setu tu? Bundì amore ...** si...10 minûs fa.. Ben ben, soi anciemò in pigiama ee.. si .. si quand cumò? Dulà?... Ta agrarie?... Ah e quindi tu sês di strade?... **Aah tra miezore?..** Aah va ben! guardandosi in giro con circospezione Cussì ti presenti i miei che i disìn le gnuvitât!... Si.. ancje se o ai il presentimènt che me pari al savedi şà.. **che al diventarà nono!** ...Si.. sii... beh prim o dopo tu as pur di cognossiu no?...

Ma si stà tranqûil! **Me pari l'è l'omp pi tranqûil e pacific da tiare!...** Si .. ma si Davide ce mi interessie se se tu sês daûr a tajà le arbe la di to agne e tu sês vistût.. **cu la tute di lavôr?....** Ma si si e po, me pari e me mari quan che savaràn che tu sês mièdi, par lôr al sarà un orgoglio!..

Tu sês no i veciòs, come che son .. par lôr vè la fie ca si maride cun un dotôr, l'è come vè il presidènt in cjàse!

Si.. si... ..ma no.. no stà preoccupati ... Pense che me none, quand che gi ai dit che tu sês **dotôr ginecologo**, ere cussì contente che si è mitude a vaì pa emozione! ...Si ..ma... si...si..su dai che ti spieti .. si si mandi.. tra miezore ..si.. si ancje jò.. bacio..

bacio.. – **fine telefonata ☎**

►entra none Caterina

None- Ooh bundì Margherita! Stelute me: atu durmît ben?

Margherita-Bundì nonute.. sì par vè durmît o ai durmît ben, peroò.. l'è di un pôc di timp co mi ievi cun l'impressione di fa.. **simprichel sium.**

Pense none, a mi insiumii di une vôs profonde, dolse, disarès.. familiâr che mi conte le storie di Priamo e mi decante: e Sparta di cà e **troia di là e troia su e troia jù e troia lavie e troia...**

None- Ioihhh.. **Jesus** facendosi il segno della croce **Signôr benedèt ma ce ditu piciùle?**

No ti vevi mai sintude di dutis chês paraulatis lì!

Margherita-Ma none! **Iè Troia la citât!** Difati a mi vegin sù duç nôms tipoo e Priamo, Agamennone.. e Menelao eee po dopo le storie di Troia, ma no rivi a capì il parcè che mi capite spès..

None- **A tu studîs masse frute.. secont me: a tu studîs masse.. ecco ce ca l'è!**

Margherita- E tu none , atu durmit ben.. eh?

None- Ehh Margherita a che etâs culì ..ogni matine un dolorût gnûf!

Eeh.. ma quan che eri zovine come te, **jiiei..** eri come une giate ..in duç i sens!

To nono Agnul po, lu ai fât cori come un mât... prime di fami ciapà! **Iiih** e trop ca l'à corût Agnul, lu ai fat sudà frute, prime di diventà.. **il miò murôs..**

Margherita- None! **A proposit di murôs**, tra miezore al à occasione di passà par chî Davide, cussì ti lu presenti .. satu: o vin une.. **grande gnovitât di contaus!**

None-Eee no stà dimi! **No varês mica decîs diii...** Cun Davide il dotôr? **Il..il ginaa?**

Margherita-Si none, setu contente?

None- Ahh frute me, no viôt l'ore.. ma viodêt ce robis, le me piciule che si maride cun un dotôr, **un ginacologo!**

Margherita- Ginecologo none, gi-ne-co-lo-go !

None- Ai capît, ai capît: **Gina-cologo!**

Eeeh... di che bande li ormai il ginacologo... Cumò a mi larès miôr ve par cjàse un reumatologo. Eeeh maaa quant che to nono Agnul l'ere zovin altrochè se mi fos coventât.. iòih frute, eri simpri sintade ta mastele da aghe frede..

Margherita-E su dai nonute, no sta a pensà a une volte.. viôt di fati cjatà bieles ..tu viodaràs ce biel e soledùt ce brâf il me murôs!

None- Biele? ..Altrochè bieles! Pal tiò murôs piçjule: A mi meti in ghingheri!

Margherita- Vâ ben, cumò none o voi di sore in cjàmare che ai di studià par i esàms, mi racomandi: clamimi quan che al rive!

◁ Margherita esce. Subito dopo entra il padre, iniziando il dialogo con la suocera, le none.

► **Severìn-** Bundì Caterine!

None- Bundì Severìn, ere ore! **Deeh, atu baruffât cul cussìn? O il liêt a ti a tignût.. in ostagio?!** Ma sono oris di ievà?.. Aah, ai capît: **nosere tu e la Bertaa....**

Severìn- **Nosere iò e to fie propît un bièl nuie: Mancul di zero!** E po a vuè no podi partaus al marcjât, domande a Margherita che us parti iè cu le so machine, che le me à un problemût, anzi, o spieti il mechanic cal dovarès capità in matinade...

None- Deeh Severìn: o tu cambîs machine o tu cambîs mechanic! No l'è pusibil che vedi simpri un problemût. Viôt che chel mechanic lì: **..A no mi plâs!...** Si sta approfittand, tu sês masse bon, par no disi atri! Ma pussibil che no tu as un fregul di coragjo par mandalu in mone eh? Soi propît curiose di viodilu in muse chist furbaciòt!

Uuuu lasse che mi capiti a tûr! Iò vioditu gi lu dîs in muse **che l'è un furfânt!**

Severìn- Caterine lasse piardi il mechanic, cimût sino vuè cui reumi? Atu durmît ben?

None- Po sigûr co ai durmît ben, ancje se, come co disevi prime a Margherita:

A che etàs culî, ogni dì si ievisi cun tun dolurût gnûf.

Severìn- Caterine ce pritinditu? No tu âs mica plui 20 ains...

None- Ehh lu sai lu sai ..i contavi propît cumò a Margherita di quan che eri zovine, in che volte, to missêr, co l'ere il miò murôs, al mi dave di chês passadis .. di chês spacoladis.. cheee... **joîhaaah ma suttuu savè tu!**

A proposit di spacoladis e di dolurûs gnûfs .. tra un pôc al rive **..illlll** facendogli ripetutamente l'occhiolino **illll...**

Severìn- Caterine: ti ae tacât un tic gnarvôs tal voli?

None- **Ma ce ce tic tal voli .. capîs no!** facendogli ripetutamente l'occhiolino **illl dotôr !!!**

Severìn- **Il dotôr? Ce ce dotôr ?**

None- Eeeh ma ostie Severìn, ma tu sês dûr di comprendoni, eh! A resòn la Berta a dî che tu âs il cjâf dûr come une uàrzine! **Al rivee:** facendogli l'occhiolino **il Gi-na-co-lo-gooo!**

Severìn- Il ginacologo? Uè? A culî? Parcè a culî? ..

None- Iohi Severìn, parcè parcè, tantis domandis!

Se al ven culî al sarà ben un mutîf no? Vul disi cal ven par une robe serie, ti parie?

Severìn- Serie? Ma sonoo.. **sono problemas??**

None- Eeh sî! Problemas, **soredùt problemas di cûr!**

Severìn- **Problemas di cûr?** .. Ah quindi quând che si à problemas di cûr al è normâl anzi ce disio normâl, scontât vè a se fa cul ginacologo? Disio ben?

None- Po sigûr ve! **..Parcè no ise forsi ore cal vegni in cjàse il ginacologo, eh?**

Prime o dopo no l'ae di vigni, in cjàse?

Ma la Berta ti fevelie di chist Dotôr o pensitu cal seti un problema dome so di iè!

Viôt che oltre a Berta, riguarde ancje te: Setu o no setu ancje tu, **il dirèt interessât, eh?**

Severìn- Dio.. al riguarde ancje me si, ma.. ma jò pensavi ca fossin robis ...insome che vessis di risolvilis vualtris feminis, comee.. come quan che iò.. iò.. ecco: o cambii

il vuèlin ta trebiè! Mica o feveli cun te o cun la Berta.. dal tipo di vuèlin cal vâ mitût tal motôr no?

None- Sint turulòt.. dati une sveade cal riguarde plui te e Berta che me, iò ormai ai une certe età...

Severin- Va ben va ben, se sês dacordo cussì! Commentando fra se e se Ma viodêt ce robis! Vuè i dotôrs a ti vegnin in cjâse, di une di a che atre... Booh.. mond moderno! ...Sarà!

None- Severin, jò cumò voi a preparami, mi racomandi: Se al rive, no stà fami fa brutis figuris, metilu a siò agio, fevele cun lui che l'è important e no sta a fà il solit ignorantòn. Sta a sinti ce che al ti dîs **e fâs almeno fente di capì di ce che al fevele**, cîr di dialogà ca l'è important e mi racomandi no contradilu, come che tu fasis simpri tu! Viôt di iessi ospitâl e..soredût: **tire fûr che dôs butigliutis che tu vevis mitût in bande pa lis grandis ocasiôns.**

Severin- Ce robee ..où il Picolit? Lis ultimis dôs butiglis di Picolit? Oû datu i nûmars ? ..50 eûros a butiglie ?.. Viôt che chel vin lì a l'è par ..

None- Si lu sai: “per le grandi occasioni”! ..Ma chiste: no ise forse una grande occasione eh? **Daii Severin su, no stà fa il pedoli!**

Fâs come che ti ai dît, almancul une volte ubidissimi, fami contente.. su Severin! E cumò o voi a preparami, mi racomandi: compuartiti come che si devi! Catherine esce.◁

Severin-commentando tra se e se Ma viodêt ce robis, tirà fûr lis ultimis dôs butiglis di Picolit pal ginecologo! Magari doman tiraràn fûr doi butigliòns pal...**pal ortopedic?**

E passan doman, ce saio.. une damigianute sal rive **l'otorino laringoiatra!**

E sal rive il cardiologo? Aah lì, pal cardiologo a mi larà vie minimo minimo.. dôs damigiànîs! Ma viodêt ce robis!

Mmmh..a no soi cunvint, mi pâr che la vecje a sta piardint colps..indicando con l'indice la tempia.. **mi pâr** che a tache a scampanotà! Atri che ginecologo: culì i vorès un psichiatra, **ma tant.. tant brao**, chel i vorès pa vecje! Solenne, con indice alzato **Ma sicome, il sottoscrit Severin Pascutto, per il “quieto vivere”, a nol vûl comedis in cjâse, ancje parcè disgrasiamenti l'è cùc: Al fasarà come ca vûl la vecje!**

Ancje parcè, se o voi quintri di jè, po dopo devi difindimi das grinfis da fie.

🔔 Suona il campanello di casa

andando ad aprire **Orpo, nol sarà mica già rivât?** Mancjarès atri! Orco boe ma viodêt ce peule, le vecje iè pene lade a cambiarsi! Ma ce..ce discors podio fa iò cun un ginecologo? Sperin almancul cal seti cjassadôr, almancul o fevelin di cjâsse! riceve l'ospite ►Entra il tecnico della lavatrice vestito per andare a nozze.

Severin-Scambiandolo con il Ginecologo Bundi plasè! porgendo la mano Severino Pascutto.

Il Tecnic- distintamente Plasè, **De Vitis.**

Severin- Avanti, avanti.. cal ientri che si acomodi..prego.

Il Tecnic - O vevi un apuntamènt cu la siore: Imaginii.. la so femine?

Severin-Ah si l' appuntamènt..si, o sai o sai, mi à apene informât.. **dal problema** si..

Il Tecnic- Mah, di ce che mi à contât la siore a mi pâr co vin plui di un problema.

Dunce, us disi subit che io sarès vignût... a dai sôl **une cjâlade di corse** parcè o varès premure, o ai si e noo..osservando l'orologio un quart d'ore di timp, no di plui ee..

Severin-Lu sai lu sai, une cjâlade si..maa..che si acomodi, ..che si sinti...cumò i clami la Berta.. sae son robis di feminis e iò.. no l'è che capidi plui di tant ...

Il Tecnic- O disevi.. sôl une cjâlade, che no ai timp, come şa dît a le siore io varès un appuntamènt importantissim ee..

Severin-Ai capît ai capît cui ca l'è Lui e ce che le vignût a fa..cal speti un momènt..ad alta voce **Bertaa, Bertaa.. a l'è De Vitis.. e al varès premure.. e i dà sôl une cjâlade..**

Voce di Berta- O soi in bagnoo! Tra 5 minûs o soi pronte, tant che mi sui i cjàvei!

Severìn- Cal viodi, son robis di feminis e ioò..

Il Tecnic- Certamenti che son robis di feminis, però che nol stedi a dimi cumò che lui ..**al podarès fa tranquilamenti di mancul? O preferiessial rangiasi a man, eh?**

Severìn- Deglutendo Ca ca cal mi mi sss scu scusi u un mo mo mènt ! Esce ritornando con bicchieri e 2 bottiglie di picolit (con un bacio d'addio alla bottiglia, il tecnic non vede)

Il Tecnic- Eeh ma che no si disturbi, nol covente..

Severìn- Aah, al viodarà ce nettare .. stappando la bottiglia

Il Tecnic- Eh ma siòr Severìn! Osservando, indicandogli la mano mentre stappa **O viôt che pur avind “il tunnel carpale” a si distrighe ben cu le màn!**

Severìn- Riempie per metà i 2 bicchieri, poi rivolto verso il pubblico commenta da solo con enfasi:

Mosciu ciooo e se dotôr !! Sôl cun t'une cjâlade l'â capît **co ai il tunnel carpale!**

Bulo, propît bulo! **No l'è sôl ginecologo cioo**, chel culî a l'è un professoròn!

Il Tecnic- Eeeh ma che nol stei a disturbasi tant.. **Ullallà!** Ma siòr Severìn!

Adiriture ..Picolit?

Severìn-Aaah in cheste cjàse a no badìn a etichetis, cal no si preoccupi con ironia roteando la mano o vin butiglis di picolit in cantine!...**A gogò!!** bevono

Come che l'â apene sintût: **Dotôr De Vitis**, la femine a iè in bagno a suiasi i cjàvei e...

Il Tecnic- Calme, calme cui Titui, ta mè professiòn sai di jessi il miôr ..maa:

I Titui a no mi plasin ..quindi disìn pûr ..co soi semplicementi un **Tecnic tal setôr**, ecco tecnic, disìn cal baste!

Severìn- verso il pubblico **Mosciuu ce umiltât, ancje modèst cioo..** Va ben! ..O disevi : Come che l'â apene sintût la Berta, le me femine, tra qualchi minût e a finît e..

Il Tecnic- Eee sì, però: vevi visade la sioire che o soi di corse par un impegno inderogabil e che mi fòs limitât a un esàm visîf, une cjâlade di corse.. vie!

Severìn-A proposit **dii esam visîf**, se o tornarès indaûr, o studiarès ancje iò tal siò settôr.. tal siò ramo, o pensi che seti une da plui bielis professiòns, disìn di.. “ampie e soledùt belle vedute”, insome une vore interessànte e un plasè a fale, ise vere?

Il Tecnic- Diu, a iessi sincêr, disìn che le me professiòn ..a mi plâs!

Aaah maa, siòr Severìn: che no stei pensà che operedi simpri tal bièl e tal nèt eh!

A mi capitin certis cragnis... vecis di fa pore, cun tantis di chês magagnis che no sai di dulà scomensà a viarzilis!

Ecco par esempi la so sioire invezzi mi a dît che pur avint une certe.. età, **le sò le à tignude d'acònt**, ancje se mi pâ che le vês usade tant, ma mica dutis a son cussì, eh!

Severìn- allargando le braccia **Dioo.. usade tant ..! Insome!**

Il Tecnic-Beh siòr Severìn, mi pâ che in 20 ains a dovaressis vele usade avonde, o no? Se o fasìn une medie di 2 voltis a le setemane a vegnin fur numaròns eh? Ecco lui , par esempi, disìn.. cun ce frequense le usie ? Si parcè : disìn le veretât, i omps di uè, i giòvins, an plui iniziative an plui dimesticheze, son ..son plui modernos...

Severìn- Ma veramenti.. iè Berta le parone dall'....imprèst.. e ioò.. **o ciri plui co puès**, iò varès iniziative, vorès fami indevânt un tinin di plui..

Il Tecnic- Ah ecco, cussì mi plâs, disponibil cu le femine, **brao!** L'omp al dovarès vè plui iniziative, brao siòr Severìn!

Dunce viodin ta l'apunto che mi eri fât... dunce .. (tire fur un piciùl blok notes).. dunce.. ecco cà: La sò siòre mi a dît che quand che **le tacais**, dopo cirche dis minûs, **co iè cjâlde, a sint un calôr e a scomenze aaa..** ce ao scrît che no capìs.. a sì la sioire a dît che..

Ce ao scrît? A sì, **a voltis a tache a.. uicà!**

Severìn- Uicà?? Dio uicà..disìn che podarès someà pitòst a unn ..**un lamènt ecco!**

Il Tecnic- Eh no! Uicà! Mi lu a dit la siore ca uiche..anzi a specificât ca uiche come la cisse!

Severîn- Co come la cisse? Eeeh daii... Mai sintude!

Il Tecnic- Eeh questîon di orele.. po dopo, viodîn ce che o ai scrît...aaah sî.. dunce: Quan che a vâ su di gîrs, pos iessi che a tache.. **ancje a sivilà!**

Severîn- A a **ancje a sivilà?** A beh, ca sivilî po' no mi soi mai acuàrt!

Il Tecnic-Eeh al succêt, al succêt, che mi crodi a mi che o ai esaminadis a centenârs! E plui diventin vecis plui a tachin a uicà e sivilà..par no cjacarà (fevelà) di quan che tachin a vè il tramàs!

Severîn- Ill.. il tramàs?

Il Tecnic- Il tramàs sî, a vibrin e a vibrin, qualchidune adiriture a tache a cori atôr pal pavimènt, comee.. **come indemoniade!**

Severîn- Beeh sî, in chisç 20ains, a dî il vêr, mi a capitât ancje a mi un dôs voltis che a coreve cussì a gnao pal pavimènt, .. ma jò.. co rivave tal cjàntòn... **gaùf !**

Il Tecnic- Gaùf?? Ce gaùf?

Severîn- Gaùf sî, blockade , frontade tal cjàntòn .. gi ai dât unee.. **sdramassade** eee.. ecome che si è fermade.. a fât cheo! Come le gjàline sot dal gjâl!

Il Tecnic- Eeh sî, l'è strani sî, qualchi volte baste une scjàssade facendo il gesto di scuotimento ..ee sî sisteme.. sî viôt che magari no iè tant.. **equilibrade...**

Severîn-Sì sî..brao, l'à resòn, in chei momèns lì, no iè tant equilibrade..sî..sî l'à resòn!

Il Tecnic- Guarda il blok notes Comunque ... dopo ..ce mi vevie dit? Ah si ecco chî... **certis voltis** quand che **tache il ciclo... nuie programma!**

Severîn- Aaah il il ciclo! **Eeeh no certis voltis! Co tache il ciclo: Propêt mai!**

Eeh chel sî che l'è une rogne eeh ce si ae di fà?

Aaah però quan il programma al partîs ... uuuh e ce programmas roteando la mano ..simpri che l'imprèst seti disponibil..e naturalmenti, **se qualchedun..** no l'èee.. indispost.. ce saio jò ..par esempli.... **un mâl di cjâf, ecco !** Eee...

Il Tecnic-Siôr ce discôrs fasial? L'è clâr che se une persone iè indisposte e a stà mâl, l'è ben che lassi piardi il lavôr, ce discôrs! Dunce o disevi: quand che a finîs il programma certis voltis..... ah, chi ca l'è scrît: E à da **piarditis...**

Severîn- Piarditis??

Il Tecnic- Piarditis sî, cussì a dît le siøre, l'è scrît culî!

Anzi mi a dît che quan che al succêd... a devi cjàpà sù ..cul stràs.

Severîn- Cu..cul stràs? Eeeh daiii adiriture?

Il Tecnic- Po sigûr cul stràs e seglòt ! Ma cal scusi, ma Lui: minim 2 litros, cimût iù cjàpiaî su? Cul stràs e seglòt , òvvio no?

Severîn-Esterrefatto **2 litros?** Aah si si, cul stràs e seglòt, ovvio!

Il Tecnic- Alore.. cjacarìn dai dettaglios...cal sinti:

Lui, prime dii.. disìn di usale, par sicuresse, a gi dae mai une biele cjàlade dentri, une controlade che nol seti restât alc?

Severîn- U **une controlade? Une cjàlade dentri?**

Il Tecnic- Ma sigûr po, a jûl accertasi che a cui che l'è fat.. disìn il programaa, cui che le a usade (doprade) **prim di lui**, a nol vedi dismenteât o piardût dentri alc no?

Severîn- Dentri alc? Chel che le a doprade prim di me?

Il Tecnic- Po sigûr! Siôr Severîn, che nol steti a maraveasi tant.

E gi assicuri iò, che i responsabii a son soledût i oms, aah chei.. **quan che an di giavà i bregôns di corse..** in premure ..aaah no l'è nuie di fa, a dismentein dentri di dut...

Cal mi sinti me co ai visionadis a centenârs, saial tropis robis che si podin ciatât dentri?

Podarès fai un elenco di cà a la vie.

Da lis.. monedis, fin ai botòns.. E cal pensi, di no crodi guardandosi attorno ta une adiriture ai ciatât dentri.. **un profilattic!..**

Severìn-Eeee adiriture? Ma.. ma alore le int iè veramenti sbadade!

Il Tecnic-L'è par chel che i disi che gi vorès simpri dai une controlade, nol coste nuie dai une sgarbonade cu le man.. parcè podin vignì guaios serios, tant serios!

Severìn- Eeeh adiriture? A di le veretât jò no ai mai controlât.. noo.. no ai mai fat une ...ispeziòn prim di doprale! A iessi sincêr, no varès mai imaginât che dentri a si podeve cjatà dutis chisti sorpresis!

Il Tecnic- Ecco mâl! Gi ripèt, le int a iè sbadade e specjalmènti i òms, aaaah chei a lassin dentri di dut ...

Severìn- Eeeh ma ce disgrasie chisc òmps!

Il Tecnic- Al pol dilu! I oms a son sbadâs, simpri di corse, simpri premure e dopo? A clamin il sottoscrît ! E se par qualchi magagne disìn che ven a no funzionà plui ce fasino eh? Tocje rangiasi a man.. o cambiale. Ma a lui, onestamenti, i stae ben di cambiale magari ogni cinq ains eh? E magari par une monade eh?

Severìn-Cambiale ogni cinq ains? Beh come idee a no fos mâl ...

Il Tecnic- Aah come idee no fos mâl .. eh? E la so siòre fossie d'acordo eh?

Cal sinti: jò ai mantignût l'impegno di vignì ma purtròp cumò o ai un appuntamènt importantissim, che i disi a la siò femine che o torni martars e che intant se propèt no podês fa di mancùl ...beh siòr: Le uniche iè **di rangiasi a man!**

Severìn- A a man??

Il Tecnic- A man a man pò sigûr, no si ricuardiâl di quand che lui l'ere zovin, eh? In che volte: a no si faseve a man?...Fasevin duç a man, o no?

► **Voce di Berta-**sporgendosi in scena dal ipotetico bagno: **Ecco ai finût, cal vegni, cal vegni pûr che gi le foi viodi.** ◀

Il Tecnic- Siore l'è şà dis minûs che soi culì e come d'acordo i doi une cucade di corse co devi scjampà. Entra nell'ipotetico bagno, esce di scena. ◀

Dal bagno giungono le voci del Tecnico e di Berta:

Il Tecnic- Alore viodìn come che jè mitude.. Ecco ca siore, che le tiri fûr, ecco cussì eh.. si ecco.. aaah bèh! **Compliments siore, pa età che à si presente ben!**

Ecco cumò le viarzin...si cussì... Severìn con occhi sgranati ecco come che i ai şa dit al siò òmp prime di doprale vês simpri di dai une controlade dentri.....no si sa mai cal seti restât dentri alc.... **Sae ce siore:** Culì.. sintie che jè pitost rigide par vie dai ains? Che provi iè cul dêt, sintie che à piardût le elasticità?

Severìn- D'ora in avanti commenterà a favore del pubblico. Rigide? No vevi mai fat câs!

Il Tecnic-L'è par vie dai ains siore, par che torni morbide, che i deti une onzude cun un prodòt apueste, par rinvigorile sae, a baste une onzude ogni tant e a viodarà ca torne come gnove e cussì almancul sul davant a no varà piarditis..Severin guarda il pubblico sbalordito

Severìn- Une onzude par rinvigorile? No varà piarditis?

Il Tecnic- Oooh viodìn ..ecco..e..aahh siore, a jè da serie.. **ultrafonde..** eeh si viôt però che iè veciote..che à i soi ains..

Severìn- Veciote?... Siì a puès stai! Ma ultrafonde? Chel no, a mi.. mi pareve normâl!

Il Tecnic- Siore: ca dentri jè poce lûs, no rivi a viodi ben dentri, ae mica une pile?

Severìn- A nol viôt ben dentri !?

Berta- a voce alta **Severìn! Cjòl le pile tal cassèt lì..**

Severin- La.. la pile?

Berta- La pile, la pile si, setu sord?

Severin- A contale al no mi crodarès nissùn! Par no fevelà da figure di mone che o fasarès! Prende la pila e la consegna allungando solo il braccio con la testa rivolta dalla parte opposta

Berta- Viôt Severin che tu podis entrà ancje tu a viodi... che l'è simpri alc d'imparà di gnûf eh!

Severin- Certis robis a mi fasin... a mi fasin **impressiòn!** Soi sensibil, a tachi a sintimi a-a disagio..

Berta-A disagio? Aah puar, il solit turulòt! Quand che l'è d'imparà alc, Severin dulà isal, eh??

Il Tecnico-Ah ecco cà.. incjastrât! Ancjemò un pêl e al sarès finût a fa dams! Cumò lu tiri fûr.. Se vevio dit? Come volevasi dimostrare ... beh: Iè le prime volte co ciati dentri **un anel..**

Severin- Ma ma.. ci cimut **un anèl?** Sbalordito allargando le braccia **Ma noo dai! No l'è pusibil daii!!**

Berta- Aaah, l'à di iessi di un **muradôr.. chi dal païs.** A l'è simpri il cjâf tai nui, cal pensi che le dopre come ca fos un.. giùgatul. **L'è di iessigi restât dentri tant che mi le doprave** vuè di matine.. saial, tant che o ari a tal cjâmp a ladirichessis!

Severin- Mi le doprave ? Tal cjâmp? **Un muradôr dal païs?**

Il Tecnico-Siore, zà che sìn culì, che mi fedì da un cùc ancje al daûr.. che si sposti ..ecco ..sì ..cussì ..ben ..ecco sì ..planc ..si..ecco..sii..

Severin- Il daûr?

Il Tecnico-Mi pâr che chî daûr l'è a puèst, o viodi che l'è in ordin e sore dut o viôt che iè nete, eeh l'è important vè cure ancje dal daûr ... mi capitin certis che lu an dut frait, dut rot, chi invesi o viôt che iè integre, Complimèns siòre !

Severin- A manciarès ancje **chiste cumò!** A mi, à simpri dit: e Severin no l'è e Severin no ca...e no dai Severin!

►**Il Tecnico-**Entra in scena, uscendo dall'ipotetico bagno, un po' in disordine e spettinato, con la manica del braccio dx rivoltata fino oltre il gomito, posando sul tavolo l'anello.

Eeh viodût siòr Severin? Se se gi vevio dît prime? Gi vûl simpri dai une ispezionade. A si podin cjatà di che sorpresis... che no si pensarès mai..

Severin-Aaaah cal vjodi ... **certis sopresis!** roteando la mano

Il Tecnico- Rivolto verso la porta dell'ipotetico bagno Va ben siòre cumò no puès là oltre, e cun tune semplice cjâlade no rivi a capì il problema, l'è miôr che o torni martars dopo di misdì, cui strumens e cun calme o...

Berta- Dal bagno Vâ ben, dacordo.. Entra le none vestita a festa e vâ ad abbracciare e baciare il tecnico.

►**None- Benneddetchel frùt da me stele...ven cà che ti bussi.** Abbracci e baci

Il Tecnico- inebetito, sbalordito Ma ma siòre...iò..veramenti...

None- Ce ce veramenti..prende la bottiglia e riempie per metà altri 2 bicchieri per un cin cin

Brao Severin che tu mi âs scoltade. Alore: al meritavie o no tirà fûr il Picolit par chel bièl fantàt culì..eh?

Severin- Uuuuh sal meretave e no utu? Indica al tecnico che la nonna non ha tutte le rotelle a posto.

None- facendo cin cin con il Tecnico Eeh lu savevi, lu savevi. Cin cin fantàt..a le nestre..

Il Tecnico- A le nestre ..siore... beve mmmh siòr Severin, veramenti deliziôs.. Beh jò cumò... o varès di scjampà che soi veramenti in ritard e comunque si viodin martars..

None-Dioo cimût scjampà! Ma spete co clami la piciale che jè di sore a studià e..

Severin- Catherine lasse piardi! L'è di scjampà di corse, a l'è un appuntamènt importantissim .. e po, al torne martars dopo di misdì!

None- Aaah o capis o capis, eeh cul siò lavôr a l'è normâl! Però martars mi racomandi: **Tu ti fermis a cene culì eh! ..Prometût eh?**

Il Tecnic- Beh siòre ... jòo.. jo sarès le prime volte che mi invidin a cene par..

None- Lu sai lu sai che iè le prime volte.. e po', **ce ce siòre**, o soi Catherine le none e nò stà fa complimèns culì. **Martars a cene!**

Che Severin al tire fûr chel gnèur ca l'à cjàpât e.. tu vedaràs ce bon cu la polente..

Il Tecnic- Ma ma veramenti..a mi par masse cumò e...

None- No vuei sintì nissun mà, ninìn! Viòt che martars ti spetìn eh, mi racomandi ee ..lo prende sotto braccio e lo porta in disparte per dialogo a favore di pubblico ee dimi bièl..**cu la Margherita** facendogli l'occhiolino ce vino cumbinât eh? A ce punto sino eh? Vino risolt?

Il Tecnic- Mah.. le ai ispesionade davant e daûr ee..

None- Iiih fantât.. tu someis dut il me puar Agnul ! Davant e daûr?

Il Tecnic- Davant e daûr si siore come che si à di fa! Ma l'è miôr che risolvedin martars cun calme... L'uniche robe che mi dà di pensà.. l'è il fat che dopo 10 minûs a tache a uicà, par no fevelà di quan che và su di gîrs e a tache a sivilà e..

None- Ahh ben ben .. normâl normâl fantât! Hi hi hi.. mi plàsin chei termins culì modernos..eee a proposit di ispesionadis: Agnul, il mio omp, uuuh ce tecnic che l'ere!

E a proposit di uicà, **lu sai lu sai, iih se lu sai fantât!**

Ahh tu âs di iessi propit brao...e po ancje a sivilè? **Eeh no, chel no! Agnul l'ere un artist maa.. a tant no l'ere mai rivât!**

►**Berta-**Rientra avvicinandosi ai due Su su mame lassilu là vie cumò, a l'à premure, tu fevelaras màrtars cun lui..

Il Tecnic-Frastornato Sssi si si, martars.. martars, cumò l'è miôr co vadi, anzi o devi propit scîampà.. grazie, mandi none ..mandi ..saluti reciproci..◁

Severin-Lo accompagna alla porta salutandolo. **Berta-** torna in bagno

None-Aah ce elegànt, ce fin, ce prisinse.. **si viòt propit ca l'è un dotôr.** Devi dì che mi à fat propit une bielissime impressiòn e po al somee tant un brâf giòvin, no Severin ?

Severin-Aaah no stà dimal a mi: Un visite speciâl..eee sì, tant brâf sì ... **Tsè..** par no fevelà da butiglie di Picolìt che iè partide!

E martars? Stesse fin pal gnèur co vevi di mangià cun Faustin e Francuti!

None-Cjàlailu lì, al pense a Faustin e Francuti.. **Ouu** ma par te sono plui importants chei doi **sarabràcs** o saraial plui important il dotôr, eh? Ma rasonitu cul granâr?

Ma satu che chel fantât lì al pos cambià le vite da to famee eh?

Severin-Aaah beh.. **su chist no ai dúbis, a l'à şà scomenşât ben!**

A vuè, plui che cambiami le vite: A mi le à stravolte! **Devi ancjemò meti a fûc masse robis..** Anzi, dopo ai di clarì qualchi detaglio.. come chel lì.. indicando l'anello sul tavolo

None-Ce tant che mi displàs che l'è lât vie di corse.. **A l'ere un plasè fevelà cun lui..** beh alore a pos tornà a cambiami.. esce◁

►**Berta-**entra Ma Severin, no rivi a capì une robe, spiegimi: parcè atu tirât fûr il Picolìt? No tu vevis dît che il Picolìt tu lu tignivis par une grande ocasiòn eh?

Severin- Ma se je stade che bulgare di to mari a ordenàmal.. a dît che chiste.. jè **une grande ocasiòn!**

Mi pâs che simpri plui spess a và fûr cul camelòt! Indicando con l'indice una tempia.

No l'è che sedi il câs di fai fà une visite? Di fale viodi di qualchi specialìst, eh?

Ah, a proposit di fale viodi: partile là che tu vulis, **no vuèi visitis domiciliaris eh!**

Berta- Ma tu sâs no che à 80 ains sunâs! E vie, capis no Severin! Ogni tant l'è normâl che piardi qualchi colp! ..Dai Severin, lassile in pâs, tu sâs pur come che iè fate..

Severin- Mmmhh se lu sai..

Berta- Bon spete vâ, che voi, che ai di là anciemò in pueste e o ai duç i lavôrs di fâ, **che se speti te, o stoi fresçe!...**esce ◁

Severìn- Eeeh fresçe si, disìn che se fos par me.. tu saressis bielgià **frede!**

Chì son tantis robis di clari! Par cumò o ai di rifleti e razonà e co sarà il momènt: Metarìn in clâr dut! La Berta varà masse robis di spiegà! Osserva l'anello rigirandolo tra le dita. E biele che no puès nancje copale!.. Aaah ce che mi tocie gloti.. **par me nono Paride!**
Eventuale (fine1° Atto) se la commedia, per qualche compagnia, risultasse eccessivamente lunga.

►Entra Gianluce.

Gianluce-Mandi Severìn, o ai partât a i bês a Berta.

Severìn- mogio, pensieroso (o sguardo nel vuoto) La Berta jè apene lade in pueste! Ma ce bês?

Gianluce- Eri d'acordo cun jè par vie da lavatrice..

Severìn-Aaah se tu sês d'acordo cu la Berta...tu sâs pûr che culì a comande jè, no?

Gianluce-A proposit Severìn, sint ce coincidenze, ma tu: satu che le vuestre lavatrice a si clame come to fie? Ai fat câs prime co eri a cjoli le robe in bagno e...

Severìn- Se lu sai? Se lu sai?? **Orco mondo boe se lu sai! A mi tu mal disis?**

Jè le vecje che, jè le vecje strie! Jè che bulgare di me madone.. le responsabile.

Le veciè a iè **“Una mente diabolica e perversa”!**

Gianluce- Une ment diaboliche? To madone? Ma parcè perverse? Ce ditu Severìn?

Severìn- Po sigûr, po sigûr e cui po. **Jè me fie che si clame come la lavatrice!**

Gianluce- ridendo Tu ulis dimi che i vês tacât nom Margherita.. **par vie da lavatrice?**

Severìn- **Po sigûr!** Ti ripèt: jè stade le vecje! Si ere mitude tal cjâf che so gnesse a veve di clamasi Margherita, come le regine.. e par cunvinzi le fie, la Berta, prime a tacât ogni dì a tontonàgi cul nom di margherita, dopo, fintremai **cui messaggiòs subliminai**, a le fin Berta a cambjât idee e a decidût di tacai nom Margherita.

Gianluce- **Messaggios subliminai?**

Severìn- Messaggios subliminai si, come lis publicitâts inganevulis che par cunvinsiti di une robe invesi di insisti direttamenti a vôs, ciàpin il gîr a le large fin ancje a fati viodi immaginis platadis e tu, cence inacuarsiti, tu recepisis inconsapevolmente ee.. **zàc**, il gioûc a l'è fat, tu sês cunvint che seti une tò idee.

Gianluce-Ma vaaaa! Uuuh! E to to madone i lancjàve messaggios subliminai? Ma cimût ae fat?

Severìn-Ti ai pur dît: Par mês a tontonât a vôs, dopo, ogni dì, i faseve cjàta a la Berta une margherite, o sul lièt o sul vasût in cusine, sul sedil da machine, opûr a disegnave in ogni lûc una margherite fintremai sui veris dai balcôns. Pense: In doi mês si è fate partà parfin 30 pizzas margherita! **A iè che la pizza, no i plâs!** A le fin “ciliegina sulla torta” e “colpo di genio finale” gi a regalât a la Berta una lavatrice..

Gianluce- **La Margherita?**

Severìn- Apunt e lì, pa Berta, l'è stat il colp decisîf, si a cunvinte sense acuarsisi.

Gianluce- Eeeeh ma ustie cioo.. ma.. ma Severìn, ma to madone iè... **un genio?**

Severìn- **Genio? Iè le plui grande strie bulgare dal Friûl, Gianluce!**

Eeeeh sì, là che ul rivà...prim o dopo.. **le strie** e rive...infati nestre fie a si clame ..

Gianluce- **Margherita come le lavatrice!**

Severìn-Esàt!

Gianluce-Quindi in chiste cjàse, le prime Margherita.. iè la lavatrice? No stà dimi!

Severìn-Eeeeh Gianluce, ce che no rive a fâ le ment contorte das feminis! Utu un bon consei? No stà mai sposati! E se tu ti sposis: **Le madone plui lontàn pussibil, visiti!**

Anzi, approfittin, finin la butiglie che ormai iè viàrte e o brindìn al tiò celibato, vae ben?
Versa nei bicchieri

Gianluche- Ustie Picolìt Severìn, iehi e ce lusso ciooo!

Severìn- Ce ce lusso, simpri merìt di me madone..**a son in cantine butiglis di Picolìt!**

A gogò! Dopo cin cin bevono un sorso

Gianluche-Aaah Severìn, iò nancje no gi pensi al matrimoni ..e po: fà ce sposasi? Cun tant ben di Diu che si cjàte atôr! Andè robe atôr.. di passonà! **Fintremai feminis sposadis, mi capissitu no Severìn?** Facendo l'occhiolino

Severìn- Eco brao, tu sês plui inteligjènt di ce che o pensavi...**eee approposìt di passonà cun feminis sposadis**, dimi Gianluche, tu che tu sês tal ramo da edilizie:

Cui sono che fasin il muradôr in ta zone chi?

Gianluche-Ti covential di fa qualchi lavôr Severìn? E no ti lui foi jò par dibànt?

O soi di di famee culì..

Severìn- No no, no l'è par lavôr! A l'èe..disìn par une.. indagineee dii **..unee une statistiche, ecco!**

Gianluche- Une statistiche ? Vuota il bicchiere tutto d'un fiato Uuh ce bontât.. ptè

Severìn- Orco boe, **statu murint di sêt?** Viôt che l'è un nettar di gustà planc a planc no iè mica aghe!

Gianluche- Severìn ce ditu? L'è par rasonà miôr.. par rinfrescjà le memorie..

Severìn- Ben alore: Le atu rinfrescjàde?

Gianluche- Ah si.. duncè..elencando con le dita l'è Silvio, il barbe di Livio dal troi...

Severìn- Mmmmh...no pos ièssi, **masse vecjo!**

Gianluche- Vitorio dal Cjùt..

Severìn- Mmmmh... **noo, no pensi: l'è sense dinç!**

Gianluche- Danilo e siò fradi..

Severìn- Mmmmh...difficil, **son simpri plêns come gubanis!**

Gianluche- Dopo l'è il Celo Colonia

Severìn- Mmmmh impussibil, mi fòs acuàrt...**al puce di aj, di cà a la vie!**

Gianluche- Spete .. ah sì... dopo a l'è il Cico..

Severìn- Noo, **chel a l'è plui larg che alt!..dopo?**

Gianluche-A l'eee chel zovin là..spete cimût lu clamino..ostie..ah sì George Clooney..

Severìn- Noo, chel no puarìn, chel propìt no..**a l'è plui brut da fam!**

Gianluche- Eeee... àh, Toni Frù Frù..

Severìn- Aaah lì: o soi sigûr di no, **dute un' atre sponde!**

Gianluche- Eeee dopooo..al sarè il ginar dall.. Con felice sorpresa indicando sul tavolo **Eccoo** dulà che l'è finît il me anèl, cun tant che lu ai cirût.. Ai di velu dismenteât tai bregôns..

Severìn- Orco mondo lurid boe, o vevi il muradôr sòt dal nâs e o lavi a fa il gîr dal mond!

Melodioso **Ce furtune cioo..che tu lu as cjatât! Ma viôt là che l'è finît il tò anèl ciooo!**

Ma viôt ce câs ciooo.. e magari tu fasis ancjemò il muradôr, vere nini?

Gianluche-Ma.. ma Severìn, ce monadis ditu, lu san duç **co soi muradôr**, simpri stât!

Severìn-Ecco brao.. tu as dit ben! Tu eris muradôr, tu sês muradôr, ma no si sà par trop che tu fasarâs il muradôr... parcè magari qualchidùn Guardandosi attorno a ti crevarà i uès...**Qualchidùn!** Guardando verso l'alto Severìn stà calm, **Severìn pense a to nono!**

Duncè sù.. spiegimi par benìn, cumò...uli savè **vita, morte e miracoli di chel anèl lì, avanti!**

Gianluche- Ma ma Severìn! Ma setu ciòc, datu i nùmars? Ma parcè ti scjàlditu tant?

Viôt che l' anèl: L'è mè.. e ! E po': cimût vita morte e miracoli dal anèl, se importanse podie vè un.. un semplis anèl, e viee?

Severìn-Con aria seccata **Apunt ca l'è tò!** Avanti, ti ripèt: vùei savè **Vita, morte e miracoli dal anèl! Dettaglio par dettaglio avanti su, su che no ai timp di piardi!!**

Gianluce- Và ben và ben Severìn, no stà scjaldati, se tu ti contentis di cussi pôc!

Dunce, l'an passât...

Severìn-Adiriture di l'an passât? Aaah benòn benòn..

Gianluce- Severìn tu as dit tu, vita, morte e..

Severìn- Ooh Signor ..lu copi durmàn ..và ben, và ben, và indevànt..soi propit curiôs, quasi quasi chiste storie a m'intrighe..

Gianluce- Dunce o disevi.. l'an passât co vevi di armà par un geto la di Olghe, co vevi di finì il marciapât,... **Severìn**: Tu cognossis nò la Olghe? La cugnade di Nesto? Il fradi plui vècjo di Gigi...Gigi l'assessôr no? Ben a mi soi acuàrt a un cert punt, che il marcjapât a l'are plui lung dal previst e quindi mi mancjavin ancjemò **quatri brèis....**

Severìn- ironico Che tu vevis di finì l'arca, tu e Noè... **Deeh Gianluce nol covente mica partì dal diluvio universâl no! O mi statu cjàpand pal cûl?**

Gianluce- No no, jè le veretât ..dunce sicome mi coventavin ..

Severìn- Sii.. ancjemò quatri breis!!

Gianluce- Apùnt, soi lât cul furgòn di Mario, satu chel che l'ha sposât la Gine, le sùr di Elio, la plui giovine dai fradis Marcùs, chei che stavin une volte ta androne su par...

Severìn- **Gianluce! Tae curt che no vès di taiati jò alcatrì..**

Gianluce- Sì, o disevi: soi lât cul furgòn di Mario ta l'emporio di Feruccio. **Tu sàs no che Feruccio l'è me santul?**

Ben, sicome che in di là, o finivi i ains, invezzi di spetà le sere co vevi organizzât le fieste la dal Bar sport, cu le ocasiòn che soi passât di là, Ferruccio par il me compleàn:

A mi à regalât l'anèl!

Severìn- Deeh Gianluce satu che L'Iliade e l'Odissea mitudis insieme..a erin plui curtis eh? **Ben fin cul sin rivàs e fin cul l'è dut clâr quindi dopo...?**

Gianluce- Dopo ce? Finude la storie no? Ti ai dit che, Feruccio, sicome l'are il me compleàn: **A mi à regalât l'anèl.. Punto!**

Severìn- Esprimendosi in maniera melodiosa come parlando con un neonato **Aaah Feruccio ti à regalât l'anèel ? Orpoo, ma Sante Ursule ..eeehh ma ce tant interessànt ciòoo, ma ce bièl ..Feruccio che ti à regalât l'anèel .. eehh ma ce bièl regâl ciao!** Fa finta di commuoversi **A mi ven, a mi ven.. squasi di vai! Iohi Gianluce ce storie comovente... Feruccio ti à regalât l'anèel....**

Gianluce- Dai sù Severìn, vonde su.. su dai no stà fa cussi che.. che.. mi emozioni, a mi ven di vai ancje a mi! Vioditu? A mi lusignin i voi! Asciuga gli occhi con il fazzoletto.

Severìn-Calmo pacato Ben! Satu ce che foi cumò? O voi a fa une cjaminade ta vigne par viòdi se mi passe e par rifleti..e dopo se no mi è passade **o cjòl il doplii eee..**

Gianluce-Severìn, atu pensât di là a cjasse?

Severìn- Brao Gianluce tu as induvinât jè viarte le cjasse: **Ai sturnèi!**

E l'è un in particolar che mi dà tant, ma tant di chel fastidi dome a viòdilu chee...

Gianluce-Brao Severìn tu as resòn! Tu fasis ben! I sturnei a son nocîfs, specjalmènti pai cacos!

Severìn- Nocîfs pai cacos? Ancje dal caco cumò ..Jude boe se scugni falu fûr...esce mugugnando **ciò.....** mi soi cjapât ancje dal caco...Esce◁

Gianluce- Beh, l'è un pecjât lassà chel tininìn lì, pete pete che il Picolìt a no si a l'ocasiòn di bevilu ogni dì.. svuota nel suo bicchiere ciò che è rimasto nella bottiglia...

►**None**-Attraversa di corsa il soggiorno tenendosi la pancia...

Gianluce- Catherine fermiti! Sint iò varès ...

None- Gianluce no l'è il momènt, ai une urgenze, (uscendo) ma viodê.. anje le diarree cumò! <

Gianluce- Gli urla dietro Coragjo none son robis di pasagjò ches là! Mentre inizia a bere suona il campanello

Gianluce- Ahh chel culì.. di sigûr l'è il tecnic da lavatrice. **Avanti, cui isal?**

Entra, indossando la tuta da lavoro ma composto e riservato, Davide il fidanzato ginecologo di Margherita.

► **Davide-** Permessoo, bundì.. ìsal permesso?

Gianluce- Cal vegni indevàn, cal vegni cal ientri...

Davide- Bundì, plaseè soi Davide.

Gianluce- Aaa bundì, Gianluca allungandogli la mano (atteggiamento baldanzoso) i paròns di cjàse dovaressin tornà subìt, jò chi soi di famee e..che si accomodi, che si senti prego..

Davide- Iò sarès vignût a fevelà par ...

Gianluce- puntandogli l'indice **Par la Margherita!**

Davide- sorpreso Sì, apùnt.. in efiès soi chi par chel e..

Gianluce- Eeeh o sai, o sai dut!

Davide- Aah al sà, l'è al curìnt?

Gianluce- Altrochè co sai.. e sicome: la Berta cumò **jè in pueste**; Severìn al dovarès tornà subìt che l'è lât **a tirai a un sturnèl par vie dai cacos** e le none puare a jè in bagno **cu la diaree**.. se l'è di fevelà da margherita al puès sintasi che o puès anticipagi dut iò ... che soi al curìnt di dute le situaziòn stappa la seconda bottiglia di Picolit

Davide- Ma ma ce isal di fevelà cun lui? Veramenti iò varès...anzi sarès vignût un scjàmpòn di corse par fevelà....

Gianluce- Lu sai lu sai che l'è di corse, che nol stedi a preoccupasi anzi .. riempie i bicchieri ecco chì, bevìn un tai che si rasone miôr e intànt cuissà che qualchidùn al nol rivi dongie.

Davide- Ma, ma lui da Margherita ce saiàl? Cioè lui cui fossiàl? Lui ce fasiàl culì? Se central ? ..Insome lui...?

Gianluce- **Ieeh** ca si fermi ca si fermi! Tropis domandis! E lui ce saiàl? E lui chi ce fasiàl? E lui cui fossiàl? E lui se central? Eeee no rivi a stagi daûr! Calme calme, gi ripèt: Soi un amîc di famee e une certe responsabilitât **dai problemas da margherita**... iè me, quindi ai di rispundi jò..

Davide- Cal scusi, ci ci mût une certe responsabilitât? In ce sens l'à di rispundi lui?

Gianluce- Eeeh ancjemò domandis? Cal senti, se propèt l'à qualchi dùbit, gi disi che da margherita jò o sai **vita, morte e miracoli!**

Che culì (con l'indice sul mento) le ai sintude ..ma no mi visi in ce ocasiòn..

Anzi se propèt l'ûl savelu..... l'ultim che l'à vût a ce fa cun iè.. battendosi il petto l'è stât il sottoscrît! Svuota il bicchiere

Davide- **Ci ci mût l'u l'ultim che che a vût a ce facun iè? In ce sens?** svuota il bicchiere

Gianluce- L'ultim sì! Parcè? Ce domandis al fasiàl? **E cimût in ce sens?** Tal sens che l'à capît ve! Ce isal tant di strani? E po se le parone si rind disponibile, **se mi le concêd, parcè vin un bon rappuàrt, ce isal di mâl, eh?** Davide allibito.

Iò purtròp no soi sposât, o vîf sôl, a cjàse no ai nissune femine, **quindi no varai mica di rangiami simpri a man no?** Se le parone che jè une brave femine e una volte a le setemane a mi le concêd.. Quand co ai di bisugne, e soledùt voe, o vegni culì e o soddisfi lis mès esigenzis, ce isal di tant strani?

Podarai contà su le disponibilitât di una amie, o no?

Davide- Di una amie?? Ci.. cimût al ven culì quand che gi ven voe? **Ma gi parie una robe normâl?**

Gianluce-Riempie i bicchieri e alterandosi un po' Normalissime! O lui al pense che iò no podarès dome parcè o soi un muradôr? Alore l'è un pregiudizi viàrs i muradôrs eh? Magari al pense che podin sôl chei come Lui dome parcè varàn fat qualchi an di scuele plui di un muradôr, eh?

Davide- Se se centrino i ains di scuele cumò.. i i il muradôr?

Gianluce-A cèntrin a cèntrin e po' ce colpe aio se dopo 10 minûs che le ai emplade a tacât a vuicà eh?

Davide- Emplade! E e emplade? vuota il bicchiere, alticcio

Gianluce- Emplade si, ao sbagliât? Vâ ben o domandi scuse no vevi di emplale cussì...lu sai! Ancje la Berta mi à rimproverât altrochè se mi a rimproverât e poo.. cui s'imaginaviâl che dopo a varès scomenzât ancje a vuicà? vuota il bicchiere inizia l'ebbrezza

Davide- Vu -vuicà?

Gianluce- Vuicà sì! Che i domandi a la Berta se no uiche, le à sintude ancje iè! Anzi che, adiriture a dîs che uiche come une cisse in calôr! riempie i bicchieri

Davide-A a dît che u u uiche co come una cisse in calôr?

Gianluce- Uuuh sel fos dût lì! Sarà par vie da tensiòn , ce saio iò, ma quand che a si scjâlde, a vâ su di gîrs ca l'è un plasè e a tache parfin a sivilà che mi sturnîs lis orelis!

Davide- Ci ci cimût a a a sivilà? La la Margherita? vuota il bicchiere, praticamente ubriaco

Gianluce-Uffaaa gi ripèt che la margherita quand che iè biele cjâlde e su di gîrs a tache a sivilà, punto!

Ao di tradusi in italiàn? O in Francês? Cumò che mi disì lui che no gi a mai capitât, eh?

A lui che al varà studiât ches robis chi, o pensi ains, e che al sarà un espert dal setôr!

Cal no mi disì che iò soi l'unic a cui gi a capitât eh? Nol stedi a dimal che no i crodi!

E po' daii su, 20 ains a son 20 ains...a l'è ancje normâl che uichi e che sivilì, l'è comprensibil! Svuota il bicchiere e riempie entrambi

Davide- stravolto,avvilito in piena sbornia A a dî le veretât, a mi, no mi a mai capitât! Nancje tai libris ai mai lèt robis dal gènar.. propît mai!

Gianluce- Cal lassì piardi i libris.. che: a iè sôl teorie! E sôl cu le teorie no si vâ indavànt, iè le pratiche, le esperienze sul cjâmp che contin, ce ce libris!

Lui, magari, al sarà ancje un espèrt ma mi pâre che come pratiche al lasse un pôc a desiderà! Comunque apene torne la Berta al viodarà che gi confermarà dut!..... **Eeee volìn fevelà da piarditis? Eh?**

Davide- Ancje da piarditis vin di fevelà cumò?

Gianluce-Ooh sintìn: Che nol stedi a dimi che nancje chês, ta so professiòn, a no son frequentis, eh?

Davide- Bèh di chês sì ve, son lis primis robis che si stùdie: Chel a l'è normâl, l'è un problema che prim o dopo...

Gianluce- Aah bon! Orevi ben dîsi.

Davide- No no, ben di chês a si sa..l'è cumùn insome...robis frequentis...

Gianluce- Si parcè, son ancje une rompidure no? Col capite no l'è nue di fa, a tocje **tirasi su lis magnis** mimando il gesto e.. cjapà su cul stràs, minim 2 litros, ogni volte!

Davide- Do do doi litros?...Cu cul s ssstràs? Prende e svuota la bottiglia

Gianluce- Eccolo là, ti parevie! Su avanti cal mi disì che a lui a no gi à mai capitât! Sae che plui o fevelìn e plui mi ven il suspièt che lui a nol seti propît tant espert ta siò professiòn!

Davide- praticamente ubriaco, ovviamente palpebre cadenti A vuiche, a vâ su di gîrs, a sivilè, le à emplade ...Ah ce delusiòn, ce falimènt.. le me vite.. o pensavi di vè il mond in man... Aah ce tant mone che mi sint..

Gianluche- Eeeh ce tragedie cumò par ches monadis culì...no volevi mica sminuì le so profesionalitât su vie..

Rientra Severin cul dopli .

► **Severin-** Rivolgendosia Gianluche puntandogli il fucile O ai cjâminât su e jù pa vigne, par rifleti, o vevi ancje pensât di lassà piardi, **ma.. O ai decidût di copà un sturnel!**

Anzi: O foi une strage!

Gianluche- spaventato Ma setu diventât mât? ..Ma ma.. mèt vie chel dopli li che nol vedi di partì un colp.. e vie Severin, **par un anèl?**

Severin- Ma ce ce anèl, chel apene, iè le prove finâl! Il fât a l'è che tu, oltre a vele fate là su di gîrs, tu le âs ancje fate uicà fin tramai a fale sivilà e chist propît no rivi ad acetalu.... jò no soi mai rivât a tant!

Davide- ubriaco fradicio Ancje lui al sa? Ma alore che gi spari, che gi spari durmàn ca l'è un ruvine fameis! Ca lu copi, ca lu copi prime di cambià idee! **Gi zuri o foi iò di testimoni!**

Anzi! In ginocchio a mani giunte Par plasè prim a mi, prim a mi, che no vuer plui vivi!

Anzi no no, prime a lui che uli viodilu muàrt chel disgracjât e dopo a mi!

Gianluche- spaventato Severin! Ma setu mât, ce ti sucediâl, viôt che iò ai vût cure di iè e po l'è capitât si e no une volte a le setemane eh!

Severin- Une volte a le setemane? Melodioso **Ma ce Brao!** Tu voressis di che se al capitave une volte ogni...disin 2-3 mès, magari o vevi di perdonati, eh?

Deciso, puntandogli il fucile **Tu sês za muàrt!** E chel culì indicando Davide plen come una gubane?

Rivolgendosi sempre a Gianluche Cui fossiâl di dulà al saltie fûr chel macaco culì, eh?

Davide- sempre alticcio Jò, mi presenti di bessôl: Visti gli eventi, a chist punto o sarès "l'amante" di che ca uêche e a sivila!

Severin- Ancje tu? Puntandogli il fucile Ma in trôs seso? Ma ce casin isal culì? Ma, ma no vonde un! Adiriture doi! **Noo..** chist afront l'a di iessi lavât cul sang! Rivolgendosi col fucile a Gianluche **Prime iè e dopo tu ..anzi prime tu dopo iè..**

Gianluche- **Prime iè?** Ma ma Severin di ce diâul statu fevelant?

Severin- Sito! Siare le bocie, no fladà che no vès di partimi subit un colp..

Davide- Ancje iò, ancje iò par plasè prim a mi, prim a mi che no vuer plui vivi!

Severin- Deeh salamèc, no ai plui cartucis e chel culì a si clame dopli parcè che salves vût 3 cànis a lu varessin clamât triplo o no? Cumò stà cusso lì e no stà fladà!

Rivolgendosi a Gianluche Ma di dulà al saltial fûr? Dulà lu ano ridòt cussì, dulà si ae incjocât chist barbezuàn eh?

Gianluche- Severin! Indicandogli timidamente le bottiglie vuote. Tu as dite tu di brindà al miò celibato e po: No tu âs dit che in cantine tu âs butiglis di Picolìt a gogò? Une plui una mancù!..

Severin- Une plui una mancù? Tu as fât fur ancje che atre butiglie? Un atri delit ?

Ma alore a no son plui attenuantis che tegnin! Tu sês veramenti un delinquènt! A chist punto o ai.. o ai l'obbligo morâl.. di copati!

Davide- Ancje iò, ancje iò, prim a mi, prim a mi! Anzi, prime lui dopo a mi!

Severin- Rivolgendosi a Gianluche e indicando Davide Ma chist gavanèl che al vorès fami di testimoni, **ma prime:** al vorès iessi copât! Di dulà al saltial fur eh? Ce int frequentitu?

Gianluche- Severin ti giuri: Mai cognussût e mai viodût eee..

Severin- Aaah mai cognussût e mai viodût! E alore mi spiegghitu parcè o si sês incjocâs insieme.. e par giònte **cul me vin di 50 € a butiglie, eh?**

Gianluche- A l'è vignût parcè dacordo cu la Berta.!

Severin- Puntando il fucile a Davide Aaah dacordo cu la Berta il fantàt! Ma si podaressie

savè cui che tu sês eh? O domandi juste par save cui ca l'â a ce fa cu la Berta, eh?

Davide-ubriaco Ce ce d'acordo cu la Berta, iò soi, anzi o eri ..insome, il morôs da vacje!

Severìn- Il murôs da vacje? Rivolgendosi a Gianluce Ma oltre a cjòc, isal fûr di semenât?

A Davide Murôs di quale vacje? Le vacje di cui, eh?

Davide- Parcé, une ça **impegnade cul sotoscrit** e ca vâ cun lui indicando Gianluce dome parcé le fâs uicà e sivilà, lui: Cimût le clamaressie eh?

Gianluce- Che ven cun me, cui ? Ehi, di ce statu feveland? Viôt che iò.....

Severìn-Puntandogli il fucile Tas tu! rivolgendosi poi col fucile a Davide Fantât: Sul fât di essi impegnade, tu fossis apene il tierç, parcé dai documens a risulteràs ancjemò le me femine!

Davide- Le so femine?? Ma se iò nance le cognòs la so femine!

Gianluce- Ah no tu le cognossis eh? Ma se ai sintût iò, cun lis mes orelis, che ti a dât l'appuntament!

Severìn- Silensio tu, che tu as fât ça masse dâns. Tu fevelis quand che t'interoghi iò!

►Entra le none

None- Ohh Signor bennedèt! Ce sucediâl? Ma Severìn, ce fatu? **Eeh ma ostie**

Severìn! Vâ ben che ti ai dît che chel lì, Indicando Davide no mi à mai plasût, che l'è un imbroiòn, va ben che ti vevi dît che no tu vevis nancje coragjo di mandalu in mone, ma insome pontagi il dopli a mi pâr masse! Mandilu fûr di ca che nol torni plui chel brut delinquentat e imbroiòn lì, e fasile finude, no?

Ma viodelu lì osservando Davide, **A l'â propit le muse di... furfânt !**

Severìn- Bisbiglia, per qualche secondo, qualcosa nell'orecchio della none, che annuisce.

None- ridacchiando Aaah, ai capît, ai capît!

Severìn- Al succêd, che in chiste cjâse quand che si va su di gîrs e a si tache a uicà, par no dî, di quand che si sivilè.....

Gianluce- Ma gi lu ai şà spiegât a lui (Davide), a mi, **mi par normâl che uichi e..**

Severìn- Ti ripèt pa ultime volte: Giànluce silensio!

None-Eeeh ce comedie Severìn, a l'â resòn Gianluce però eh, l'è normâl sì, ancje jò se l'è par cont di chel, quand ca l'ere di uicà o vuicavi, no soi rivade a sivilà, ma a uicà sì ve!

Severìn- Posa il fucile sul tavolo e si mette le mani nei capelli **Ancje le vecje cumò, a vuicave?** Ma in ce famee vivo? E tu Rivolto a Gianluce cimût setu rivât a tant?

Gianluce- Rivolto a Caterine Ma Caterine sint Severìn, al savarie, l'è lâf fûr di cjâf ! Al vûl copami par une monade, fâs alc no!

None- Eeeh no! Se l'â decidût di copaus: Facendo in modo palese l'occholino a Severìn **al sarà ben un motif, no?** Uuuuh.. scusaît tenendosi la pancia ecco che mi torne a brundulà... aah uè l'è destin: Dut il dî cul cûl par aiâr! Esce con mani sulla pancia.◀

Davide- Scatta prendendo il fucile sul tavolo e lo punta a Gianluce. Se no l'â coragjo di copati lui ... ti copi iò, **ti tiri un colp a ti, un a le vacje e dopo un a mi !**

Severìn- non agitato, calmo Ancjemò? Ti ripèt che son dome **doi coolps!**

Davide- Va ben, va ben! **Alore prime lui ee.. dopo iò, ecco!**

Gianluce-Terrorizzato Ma seso diventâs duç màs? Ma su dai, a no covente mica fa una strage par una monade...e po 20 àins a son 20 àins, prime o dopo a veve pur di succedi!

Davide- Ah, al veve di succedi? Ruvine fameis! spara i due colpi a Gianluce

GianluceAaaah...si allunga sulla sedia Aaah, ohioiohi ce mâl...ohioiohi co muri ... Diu iò, mi a copât! tastandosi il petto Aah Diu ce dolôr.. ecco... aaaah jè finide ..ecco che.. muri, **o sint rivà il frêt da muàrt!**

Severìn-Con calma prende il fucile a Davide e lo posa sul tavolo.Ma ce ce frêt da muàrt, no sta fa il

basoâl: Il dopli lu vevi cjâriât a salve! **Gi lu vevi dit ancje a Caterine che stavi fasint un schers par da une leziòn**, no tu as viodût ce calme che are? Ancie, se iè a pensave cal fòs il mecanic!

Gianluche- Ancora steso sulla sedia continuando a tastarsi Severin tu sês dût mat, oh Diu iò, **o soi a nivel d'infart..**

Severin- Ce ce infart, ti è lade plui che ben ! Orevi fati cjapà un bon spaghèt par vie da tôs prestaziòns...Vioditu quand che soi lat fûr prim a cjâminà ta vigne par rifleti, o ai pensât che no valeve le pene copà nissun **parcè tra qualchi mês.. al rivarà Paride.**

Gianluche- Riprendendosi **A a al rivarà Pa Paride? Tra qualchi mês? E cui fossiâl chist Paride?** Ma ma Severin, atu batût il cjâf ?! Ce ce prestaziòns? Di di ce fevelitu?

Severin-E lis uicadis fin a fale sivilà quand che lave su di gîrs eh? Cimût le metino eh?
Davide-Rivolto a Gianluca Si brao e lis uicadis quand che lave su di gîrs fin a fale sivilà eh?

Severin- Rivolto a Davide **E tu cumò ce fatu? Il repetitôr?**

Gianluche- Indicando Davide Viodelu lì, e chel lì fos un omp di paraule? **Fàls.. disonèst!**

Davide- **Fals e disonèst a mi?**

Gianluche- A ti si, propît a ti!! No tu vevis forse dit che tu varessi tirât un colp a mi e subit dopo un a ti, eh? **Delinquènt: duç e doi i colps a mi, tu as tirât, assassìn!**

►Entra Margherita di corsa, preoccupata

Margherita- **Ma.. oh Diu, ce sucediâl ce sono stâs chei doi tòn?**

Severin- Aah nuie nuie, o vin bevût...o vinn... brindât eee... **festegjât, ecco!**

Margherita- Aah alore savês già le gnovitât, Davide us a contât?

Davide- Ubriaco Tâs vacjè, tu sês u.. une vacjè!

Severin-Ancje iè?

Margherita- **Une vacje? Ma ma ce ce ditu! In ce condiziòns setu?**

Davide- Invezi di fa **mùuuh** ..la vacjè lì .. tsè a **uìche** come la cisse..ma jè une vacjè!

Severin- **Ancje iè a uìche?**

Margherita- **Ma papàà!** Ma .. e tu Davide!..In ce condiziòns setu ridòt? Ma ce ditu??

Davide- Cause tò ...cun mè no tu âs mai vuicât !

Margherita- Vuicât? Ma cimût atu fât a ridusiti cussì in mieşore? **Ma parcè lu veso incjòcât cussì che l'ere astemio?**

Davide- **A a sivile jè ..tsè.. come une canarine ma..jè une vacje!**

Severin- Ancje iè a sivile? **A uìche e a sivile ancje iè??**

Prime le none dopo le mari, cumò le fie.... eeh ma alore iè une questìon ereditarie.. l'è un problema di genetiche!

Margherita- **Ma Papàà!! Ooh Signôr ma di ce fevelaiso?** A vuìche , a sivile, ma cui?

Severin- Apùnt fatal spiegà di Gianluche cui ca uìche e a sivile quand che si scjàlde fin a là su di gîrs!

Gianluche- sposato Iò lis unichis uicadis e siviladis co ai sintût in cheste cjàse a son ches da **lavatrice!** E pensavi che chel lì Indicando Davide. al fòs il tecnic da lavatrice!

Severin- **Davide** coralmente **La lavatrice?!?**

Davide-Rivolto a Gianluche Tu.. tu voressis dimi che tu pensavis che il sottoscrit a l'ere un tecnic da lavatrice? **Tu ulis dimi che dut ce che tu as dit al riguardave una lavatrice?**

Severin- Margherita! Ma tu cognossis chist individuo, plen come una gubane?

Margherita- Ma papàà, ma l'è Davide!! Il miò murôs!!

Severin- **Che robe lì, polverizade dall'alcul l'èee..**

Margherita- Papà ti ripèt: lui l'è Davide, il miò **murôos..**

Gianluche-Ma fasiâl il tecnic di ce? O isal un mecanic?

Margherita- Ne tecnic ne mecanic: **A l'è dotôor!** Con vanto

Severin- Dotôr? Che robe lì al fos.. un dotôr?

Margherita- Ma si papà l'è un ginecologo!

Severin-Un ginecologo? Che robe lì.. un ginecologo? Cal vè a tór ciòc.. in tute di mecanic?

►Entra berta. **Berta-** Severin! Ce fasiàl il dopli su le taule?

Severin- Aaah nuje l'eee.. gi lu ai fat viòdi a Gianluce, eccoo!... Sicome che l'è di fa le license di cjasse ee..e anje lui l'è di comprà ùn.....**Hemm.. Berta dimi une robe:**

Ma chel siòr che l'ere in bagno cun te un miez'ore fa: **Ma si podie savè cui che l'ere?**

Berta- Ce domandis fatu? Cioè no tu ti visis che l'ere il tecnic da lavatrice e che tu sês stât tu a partai le pile?

No tu ti visis che l'è cjatât ta lavatrice l'anel che Gianluce al veve dismenteât dentri i bregons di lavà?

Gianluce- E pensà che al voleve copami par chel anel!

Severin- rivolto a Berta Quindi la lavatrice: A **vuiche**, a **và su di gîrs**, a **sivile** e **à lis piarditis.....dut chist la lavatrice!!?**

Berta- Brao Severin, vioditu che **a planc a planc ti torne la memorie**, o vin fevelât par 20 minûs da lavatrice, cul tecnic!

Severin- Cul tecnic!! Prime!?!?

Berta-Severin! No tu ti visis di chi al nâs ? E tu âs il coragjo di cjacará di me mari che piart colps e dà i numars? Che almancul à 80 ains... mi pâr che no tu sês ben mitût!

Rivolgendosi a Davide E chel biel fantât culi, no mi lu presentais, cui saressiâl?

Margherita- Mame, chel culi lè Davide il miò murôs!

Berta- porgendogli la mano Aah tant plasè: Berta! Quindi tu saressis il Dotôr eh? Ill.. Dotôr, il ginecologo, disio ben? rivolta a Severin Severin! Si vês şà cugnussûs no?

Severin- No capîs plui nuje, la vecje mi dîs cal rive il ginecologo, il ginecologo al rive ma no l'è lui.

Parcè l'è normâl al di di vuè, che chei ca comedin lavatricis a ledin atôr vistûs **in giache e cravate** come i dotôrs e a feveledin come i ginecologos, ma si riferisin a une lavatrice. Po dopo ti cjâti un mecanic plen come une gubane, che mi fevele di vacis e mi pree di copalu, ma l'è un dotôr! Ma insome in chiste famee podio essi paròn di savè par timp lis robis e soledût ce che al succêd?

Gianluce-Ma par fuarce Severin ca vegnin fûr i malintês, i scambios di personis, se le int indicando Davide **no vè atôr vistude come Dio comande!!**

Severin- Eeeh ma Margherita, jude boe! Ma lu satu che iò ai tirat fûr il Picolît das grandis ocasiôns, par un che l'è vîgnût a dai une cucade a la lavatrice?

E martars, che **bulgare di to none lu a anje invidât a cene dal gneûr!**

Mi veve dit: Viôt cal rive il ginecologo no sta fa il pedoli, tratilu ben, tire fûr lis butiglis da grandis ocasiôns!!

Chel, al mi capite vistût come un dotôr e chel culi ca l'è dotôr a l'è cu le tute di lavôr!

Margherita- Ma papàà, gi ai dit iò di vigni cussi cal stave lavorand là di so agne e, sicome al pasave di chi, volevin approfita par comunicaus une robe importantissime.

Su Davide cjàcare..

►Entra le none.

None-Rivolta a Davide **Ehi candalistie setu ancjemò a chi? Pensitu di iessì l'unic mècanic su chiste tiare? Atu finût di approfita di spelà bês a Severin eh? Ce spetitu a giavà lis tendis eh? Furfant!**

Margherita- Ma none, ce ditu? Ma l'è Davide e l'è vignût ..

None-Ma ce ise uè, le zornade dai Davide? Vegnino culi duç chei ca si clamin Davide?

Margherita- Ma none chel culì l'è il miò morôs!

None- Ancje chel chi, il mecanic? Eeh no eh! L'è miôr che tu tegnìs chel ca l'ere chi prim, ancje parcè ai une certe alergie viars i mechanics..e po chel atri.. **l'è dotôr!**

Margherita- Ma none chel chi l'è Davide .. il dotôr...

None- prendendola sottobraccio Ma picjùle, in confidense: **Ma tròs atu?**

Margherita- None lè dut un equivoco, un scambio di personis, vioditu chel di prim a l'ere il tecnic da lavatrice e..

None- Il tecnic da lavatrice? Rivolgendosi a Severin E tu Severin parcè no dimal eh?

Margherita- Parcè ancje lui l'ere cunvint come te e...

None- Ma viodê ce figuris! E me ginar, **chel turulòt**, a gi a tirât fûr il Picolìt e lu a ancje invidât a cene martars.. ma viodê.. **aaah Severin, ce mone di ginar co n'dai....**

Severin- **Aah porco mondo lurid boe, ma sintele lì! Ce rasse muse rote ciao, a no merite iessi scjàfoiade ? Brute infamate...**

Berta- Su su Severin capis no! E po considerare ancje l'età! A 80 passâs e..

Severin- E daghela cui 80 passâs... **Però, a savût di vuicà!**

None- **Parcè atu invidie?**

Margherita- Va ben fininle lì cumò che fevelin di robis bielis e importantis.... Davide scomensitu tu?

Davide- Ce ao di dî.. **Chel culì:** Indicando Gianluce che mi dà d'intindi che tu e lui... a si le gjoldevis. **Tò pari:** che tu vevis dit ca l'are l'omp plui pacific di cheste tiare e al gire pa cjàse cul dopli minacjànd une strage!

To none: che no viodeve l'ore di cognossimi, a mi pare fur di cjàse e mi dis che soi un delinquènt e un furfànt, dopo a dîs che l'è miôr il Davide di prime!

Iò: che potenzialmenti o soi un omicida ..

Ce ce varessio di dî! E veve di iessi une zornade meraveose...

Margherita- Va ben.. dai! Nonostante dut, si a risolt in ben. L'important l'è che vin clarît no? Davide: ta vite podin sucedi chistis robis, l'important l'è risolvilis..e po o vin di pensà a lis robis importantis cumò, o no?

None- Dai su bièl, nin culì fati bussà da none..abbraccia Davide ah tant bièl il nestri frut!

E tu Severin, **no sta jessi fer lì come un starlòc.. u u un baccalà, fâs alc:**

No sta fa il pedoli, tire fur lis butiglis di Picolìt..ce spetitu?

Severin- a mani giunte guardando verso l'alto, con tono di preghiera

Ooh Signôr judimi a sta calm, dami le fuàrse di tratignimi, che ai une voe mate di scjàfoale, **ti prei ..amen!**

None- Finalmenti che lu viodi preà.. ere ore..

Severin- Porge la mano a Davide Sicchè fantàt tu sês il murôs, di me fie .. Ben, plasè, benvignût in chiste cjase e ..insome **scusimi see..**

Davide- Plasè, plasè che si figuri, **l'è quasi impusibil**, ma disìn che al puès sucedi.

Gianluce- Porge la mano a Davide Plasè Gianluca io soi..

Davide- Chel cal savarès dut di Margherita.. plasè Davide.

Berta- Alore Davide ce nus contitu eh?

Davide- Beh.. eccoo.. di dulà scomensino..duncie ...eccooo... insomeee...iooo...

Margherita- Papà, mame, none... iò e Davide aaaa..**si sposin fra 3 mês!**

Berta- **Si sposa fra 3 mês?**

None- **Fra 3 mês?**

Severin- non sorpreso Fra 3 mês si, seso sordis?

None- Aah ce bieles nuvitât aah le me piciùle!

Berta- Aah ce bièle sorprese.. aaah ce emozion... ce bielis robis!!

Gianluce- Complimens siôr Dotôr!

Davide- Ce ce Dotôr, cun dut ce che tu mi as cumbinât, clamimi Davide.

Margherita- E - tra - 5 mês... - al rivarà.... un nevodût!

Berta- Aaah Signôr benedèt ! O diventi none ma sintût ce gnovis!

Ma pense Severìn, o diventin nonôs!

None- Aah ce maravee, e iò? Co diventi bisnone!

Margherita- Papà! Ma setu content? No tu mi someis tant sorprês!

Severìn- Eeeh piciùle, l'è il plui biel regâl che tu podevis fami... o soi l'omp plui fortunât dal mond..! Sôl che stavi ancjemò pensant a ce che al podeve succedi, se no vès savût che al veve di rivà **Paride**.

Gianluce- Paride? Chel che tu vevis nomenât prime? Chel Paride cal varès di rivà tra qualchi mês? Chel Paride che alore....praticamenti **a mi à salvât le vite?**

Severìn- Brao Gianluce! Propîtchel!

Gianluce-Ma Severìn, tu lu savevis?

Margherita- Papà! Ma alore, o vevi resòn: Gi vevi dît a Davide che mi lu sintivi che par me... tu savevis sà alc.

Severìn- Disìn che in qualchi mûd...eri vignût a savelu.. **di Paride**.

None- Deeeh Severìn no tu tornaràs mica fûr cu le storie di Paride cumò?

A son passâs sà 20 ains!

No tu pensaràs mica di tornà a tacale cun Paride? E tu Berta digi alc no!

Margherita-Ce storie ise cumò chiste? Cui fossiâl chist Paride?

Berta- Viòditu Margherita, quand che iò e to pari a ti spietavin, no savevin ancjemò sal rivave un masçjût o une feminite.

To pari e dopo ancje iò volevin tacà nom Elena se fos rivade une femine, Paride invezzi se al fòs vignût un masçio.

Cul timp o vin savût che sarès rivade le feminite e quindi spetavin Elena sennonché, a planc a planc **e no sai parcè**, o ai scomenzât a cambià idee sul nom ee.. a le fin:

Mi soi imponude su duç e ai decidût il nom di Margherita, ecco chiste iè le storie...

Severìn- Ecco si, iè no si vise il parcè ma, Guardando di traverso le none **in maniere autonome, o sottolineei , in maniere autonome, di sò spontanee volontât, si a imponude su duç, a decidût di cambià nom!**

Cumò piciule ti conti iò, cimût che iè lade veramenti!

A part che il tò, l'è un bielissim nom e tu i dâs onôr. Dît chist, cumò ti conti parcè to mari a cambiât idee sul nom. Duncje, tu âs di savè che 20 àins fa: in Friûl; vâl a di ta nestre Province; in particolâr ta nestre zone; praticamenti tal nestri Cumùn; esattamenti in paîs; plui precisamenti tal nestri borg; disìn.. ta nestre vie; insome dongie; ..disìn pur tant.. tant dongie, a viveve **une strie!**

Ce disio une strie, una grande strie! Le plui grande strie bulgare dal Friûl !

Margherita- Ma dai papàà, no esistin lis striis, dai po!

Severìn- Uuhh piciule se esistin..altrochè se esisitin!! guardando con la coda dell'occhio(di traverso) le none. Duncje o disevi che chiste strie, a no podeve viodi il nono di siò ginar.

Chist omenût, che l'are il plui bon e simpaticissim nono da tiare, ma soredût plen di virtûs, a si clamave **Paride**, cussì come ca si clamave Paride siò nono e il nono di siò nono.

Difati, lui al contave che dai timps di Omero, tal siò “cep familiâr”, generasiòn dopo generasiòn, almancul a un nevôt i tacavin il nom di Paride, par ricuardà e tignì vivis lis nobilis e antighis originis.

E iò, quand che eri zovin, i vevi fat giuramènt che, o me fi o un me nevôt a varès

partât il nom di Paride.

Ecco picciule, une che si oppòn a chiste sacre tradiziòn.. **no iè forsi une strie, eh?**

None- Eccolo là, cal torne fûr cu lis sôs monadis! Ma cimût si fasie a tacai nom Paride a un frutìn (nini), eh? E po': di qualis virtûs statu fevelànd? E dulà simpaticissim?

Ma se to nono l'ere un cjòchetòn di prime categorie che al faseve il paiasso gratis!

Severìn- Rivolgendosi a margherita Vioditu piçiule? Tu no tu i crodis, ma iò ti vevi dît:

Lis striis.. esistin!

Rivolto a le none E tâs tu, che se l'ere un maschio.. tu volevis tacai nom **Alfredo!**

None- Alfredo sì, e alore? Anzi indicando Margherita e Davide a podaressin propît clamalu Alfredo sì! Sint ce melodie: Intona l'aria della traviata  **Amaa-mi Alfre edooo** 

Severìn- Alfredo Alfredo.. e daghela cun chist **Al-fredo..** e parcè no:

sempre con l'aria della traviata  **Amamii Al-caaldoo!** 

None- Puar batècul di omp.. viôt che no tu mi fasis ridi, eh!

Margherita- Ce biele storie papà...pecjât che le none no vedi un bon ricuàrd di to nono, maaa.. vioditu papà: Iò e Davide o varessin şà decidût i nòms, **Jennifer** se ven une feminite e **Harrison** se al rive il masçiùt.

Papà, cîr di capì, a mi displâs ..crodimi.. nooo...

Severìn- sereno, allegro E vie picciule, no stà preoccupati! Se tu e Davide o vês decidût cussì a mi fas plasè, anzi: Son doi nòms bielissims, ise vere Berta?

Gianluce- Uscendo Spetemi un momènt, o torni subît, voi un sçiampon a cjàse! <

Berta- Biei sì, biei noms, l'importànt l'è che sedin còntens lôr, che vadin d'acordo che stedin ben insieme e soledut ..salût, ise vere mame?

None- Chistis sì, a son lis robis importantis e sul fât dai noms: **l'è di jùst ca sedin i genitòrs a decidi! L'è simpri stât cussì!**

Severìn- ironico L'è simpri stât cussì, a dît! Con impeto **Sintêt di ce pulpito!!**

None- Ce atu cumò, no ti vâ ben, eh? Soi contente che ancje chiste volte no tu le âs vinte, ai propît gust che nissùn a ti deti rete e che si fermi cussì, cun to nono, le generasiòn dai Paride, dai cjòchetons e paiàssos! Deo grasias!

Ma viodêt! Al voleve tacai nom Paride, come chel cjòchetòn di siò nono...aah puar beât! **E pò: Cui ti aial dît che l'è un maschio?**

Severìn- O soi mago Caterine, o soi mago e i magos, ca son da bande dal ben, a le fin: E an "il sopravvent" su lis fuarzis oscuris, malignis..e cui cal vûl intindi a l'intind!

None- Ma finisile cu lis tôs monadis, **mago dai mei cudumars.**

►**Gianluce-** Rientra con una bottiglia porgendola a Berta la quale l'aprirà riempiendo i sei bicchieri Ecco cà, le vevi tignude ancje iò par un grand evènt, e vuè son succedûs doi grand evèns, par i quai uli festegià!

Il prim, a l'è che Margherita e Davide a si sposaràn **e il second,** par me il plui importànt, l'è che soi vîf par miracul, grasie a un che l'â ancjemò di nassi e quindi iò o brindi a **Paride!**

None- Le tachitu ancje tu cumò? **No vuei plui sinti chel nom eh!** Viôt che tu vâs a lavà i peçots (le robe) in place! Stà atent che se tu insistis cun chel nom: No tu entris plui in chiste cjàse eh!

Gianluce-Iiih Caterine ma ce triste! Su pò..ce mâl isal **se Paride,** il nono di Severìn..

None- Ti visi: **No vuèi plui sintilu chel nom lì, par nissùn mutîf, si sino capîs?** No stà costringimi a doprà lis manieris fuartis, che tu ti pentisis!

Margherita-Và ben, và ben, dai none, su no sta rabiati par che robis a chi, ca ti ven l'ulcere..

Gianluche- con fare innocente Eh sì Caterine! A gi vul stà une vore àtens cu la ulcere che a si pòs ancjee....mi pensi di pùar me nono che al veve plui o mancùl le tò etàt.. Beh.. propit par vie da ulcere puarìn...

None- Gianluche! Ti ae mai capitât di cjapâ.. une padjelade pal cjâf ?

E stà soredût atênt, di no ripeti plui chel nom!

Margherita- Su su none, nin chi co fasìn un brindisi.. versando nei bicchieri nol'è il câs di rabiasi. Tant: Us ai pur dit che i nôms, iò e Davide , **jù vin şà decidûs..** quindi o al sarà Harrison o Jennifer..... Alore, su, dai..un cin cin a duç noatris.....

Berta- Severin- A le salût! A Margherita! – A Davide! - Ai nuvis!!

Margherita- Davide- Evvivaa...cin cin, ai nonos.. a le bisnone..e a noatris!!

None- ...Alore iò frutàs, us fasi i miôrs augûrs di une lunge e serene vite insieme..... Augûrs Davide e mi racomandi eh, tenle d'acònt le me stele!

Tutti escluso Gianluche- Auguriiii ..viva i nuvis .. viva Margherita.. cin cin Davide...

Severin- Giànluce, ce atu? No tu disis nuie? No tu brindis cun noatris? Ce pensitu?

Gianluche- Nue nue o pensavi a prime, **o pensavi che o soi vîf par meracul**, quindi.. po sigûr che o festegi, manciarès atri, iò o brindi **a Paride! Gracie Paride, evviva Parideeee!**

Se la scena seguente presenta difficoltà: Si spengono le luci sul felice e corale brindisi, palcoscenico buio, solo voci. (oppure luci accese spostandosi in un'altra stanza)

None- Gianlucee!!! No stà dî che no ti vevi visât!...

Boing!! Rumore di sonora padellata (in testa).

Gianluche- urlo di dolore **Aaaah... oihoiohioi ce tonade..** a Diu che mi àn spacât il cjâf.. a Diu che muri! Uuuuh ce malòn di cjâf... clamaît il centedişevòt... uuh ce malòn di cjâf!

Berta- Su su, dai Gianluche, **a si trate sôl di une padielade tal cjâf!** Sù ieviti, dai che ti passe, no l'è nuie che robe lì..dai!

Pense che 20 àins fa a Severin i veve tocjât cun une padiele tant, **ma tant.. plui grande!**

Si siare il sipari

Fin dal 1° At
(1h e 20' ca.)

Tal câs che une compagnie a ritegni il lavôr globâl masse lung, cun piçjui acorgimèns, a puès concludi le comedie culî, a le fin dal 1° at.

In chest câs, l'interval, indicativamente, si podarà colloca a pagine 12 rie 9 (fine 1° atto) ottignînd in tal mût 2 Ats di cirche 35-40 minûs.

Le comedie, di chel istès, a si preste a iessi scurtade a secont das necessitâs.

Nell'intervallo o comunque qualche minuto prima dell'inizio del 2° atto, si consiglia di offrire al pubblico, quale preambolo introduttivo, l'ascolto del brano musicale "Angelo" di Renga canzone vincitrice il Festival di Sanremo 2005.

2° atto

Scenografia invariata



2° Atto

Si apre il sipario, scenografia immutata.

► **Berta si trova nel medesimo contesto del 1° atto** (in vestaglia da notte e calzini, è seduta assonnata. Palpebre semichiusse, con un gomito sul tavolo, sorregge il viso con il palmo della mano). Si ode la voce di Severin (fuori scena) che recita alcuni versi di Omero alla sua “piçiùle” (piçule). Imitazione, per quanto possibile comica, che ricordi la recitazione stile Gassman).

Severin- Lettura recitata

oooh Diva, del Pelide Achille l'ira funesta che infiniti addusse..

...Non sdegnare, o bella venere queste rose, e questi fior:

E al tuo giudice, al tuo Paride non negar il tuo favor.

Dal campanile o pendola, giunge 1 rintocco ad indicare la mezza. Berta si desta dal dormiveglia, osserva l'orologio...

Severin- Con enfasi**Tuu Paride gentil sospira, ed ama.**

Oooh Paride che opportun giungesti... Oooh Paride chee..

Berta- Aloreee Severin! Iè mieşegnòt passade! No tu le âs finude ancjemò? Tròp ae di durà chiste solfe, eh? Lasse in pâs Margherita ..osteàt! Anin ta lièt, moviti! Pausa

► **Severin-**entra indossando il solito pigiama Ecco cà, fate ancje par usgnòt!..Iiiih Berta, **ma quasi ogni sere... a ti ven la lune?** Eri in cjàmare da piçiule a leigi une storie, no!

Berta- A mi ven la lune?? Ma pensitu di là indavànt tròp cun chistis strambarîs? A son dôî mês che tu vâs **ogni gnòt, ogni santissime gnòt** in cjàmare di to fie!

Severin- Iò Berta, no viôt nue di mâl se un pari e soredut un nono, al lei lis storîs a so fie e.. a so nevôt!

Berta-Sai che no l'è nue di mâl, ma tropis voltis ai di ripetital che tu sês stràmb? Tropis voltis ai di dital che par me l'è strani? **Prim:** Parcè tra un mês, to fie a si maride, **second;** quand che tu vâs a leigi lis tôs storis, iè a duàr beade di dos oris, **tierç;** to nevôt a no ti scolte par il sempliç mutîf...**che a l'è ancjemò di nassi!**

Severin-Ecco Berta! Chi tu ti sbagliis.. parcè l'è stât confermât dai studis da science che un frutin al scomence a recepi, quand che l'è ancjemò ta panse da mari! L'è dimostrât scientificamenti che un al nàs serèn, se durant le gravidanze, al sint dolcis melodîs o vôs armoniosis che contin robis bielis.

Ma sicome l'uniche robe che tu leis, a son chei gjornai di spetegulès par comaris, che son la di Marie paruchiere: Chist no tu podis savelu!

Berta- Ti lu ai şà dît e ti lu ripèt: A si lei lis storis ai frùs par faiu indurmidì, no ai granç che duàrmin di qualchi ore! Ma chel vès un scopo almancul! No l'è propit sens, capissitu Severin, che no l'è sens?

Severin- No l'è sens? No l'è sens? Tu viodarâs Berta, il timp a sarà il gjudiç! O sai iò, parcè iò.. **o pensi al futûr!**

Berta-Al pense al futûr lui! Và ben, se tu sês cunvint tu! Anin cumò, anin a durmì và.. ma viodêt, ogni sere tal lièt..a mieşegnòt passade! Ma ise une robe normâl?

Uscendo insieme dalla scena **Severin-**Eeeh tu viodarâs, tu viodarâs Berta! < escono di scena Luci (soffuse). ❶ durante il dialogo a seguire, Severin si toglie la giacca del pigiama e indossa i pantaloni.)

Solo voci da dietro le quinte.

Berta- Ma che seti par vie da età? Satu che no rivi a capiti? Atu mica cjàpât un colp? Pausa **E no stà tirà lis cuviartis dutis da tò bande come il to solit!**

Mà Severin!! Ma viôt chî, co soi dute scuiarte, **osteòn!** E mole chês cuviartis.. Breve pausa. Mah!.....Buinegnòt và...Severin!

Severin- Ce ce buinegnòt! Nin cà che ti scjaldi.. nin cà amôr, che ti foi sintì iò.. ce calôr...

Berta- Ouu, ce ti passie pal cjâf? E tire vie ches mâns glaciadis lì! E pò : Nin cà che ti scjaldi un bièl nuie! O ai le borse da aghe cjâlde.. tiè! Cussì tu imparis, a vignì tal lièt prime.. quand che tu âs voe di mateà. Cumò ai sùn, buinegnòt!

Severin- Ieeeh ce permalose! Va ben, va ben.. buinegnòt ah!

Berta- qualche secondo di pausa... Par me Severin..**No tu sês par nue a plomp! Tu âs di vè qualchiii ..ingranagio cal salte!**

►Scena buia. Severin si posiziona in soggiorno

Voce Narratore- E cussì, su chiste serene arcove, dulà che duç cumò a duarmin, cale il cidin dal ripôs. Le gnot a sbrisse vie cujete, calme, fin quand che.. il lusôr di une gnove dì, a invâd il solit tinel di çhase Pascutto.

S'illumina la scena. ❷ da ❶a❷ tempo per indossare pantaloni –Severin (e camicia sbottonata?) .

Severin- Seduto, sfoglia un quotidiano locale..

►**Gianluce-** Entra reggendo la cesta piena di biancheria da lavare. Bundì Severin!

Severin- Bundì Gianluce! Abbassa il giornale osservando con attenzione la cesta Ah iè vere, uè sin sabide, (con tono ironico) mi racomandi Gianluce: Dai une ispesionade dentri.. a le lavatrice! hi hi hi..

Gianluce- Sperin che quand che và su di gîrs.. a no tachi a **vuicà o a sivilà!** Hi hi hi.. e ce storie ah Severin?

A contale, nissùn a al crodarès che fos vere! và in bagno con la cesta (esce di scena).◁

Severin- Sfogliando il giornale. Facoltativo→ per riduzione tempi [Commenta a voce alta](#) **Dunce.. cronaca di Codroipoo... cronaca di Latisanaa.... Cronaca di Lignano!... Ustiee:** Evento straordinario ieri sera! Uuuu ce robone ciao! Uuuu ma ce **trombe d'aiar** ciao .. uuuu “scoperchiate molte abitazioni”.. e viôt tros arbui butâs jù.. **eeh ma ce uragàn ciao!** Con tono di voce più alto, rivolto verso l'ipotetico bagno **Deeh Gianluce ! Atu sintût di nosere a Lignan?**

Voce di Gianluce- Dal bagno **Ce robe di Lignan?**

Severin- Eeee sint cà: **Evento straordinario a Lignano: Tromba marina per un quarto d'ora** , continua a guardare il giornale. Uuu ma viodêt ce rasse di dâns ciao!

Dopo qualche secondo

Voce di Gianluce-Dal bagno**Ma ma ..Severin? Ce ce articul dal cacchio isalchel li? Ma sono robis di pubblicà? No ano nue atri di scrivi?**

Ma ce evento straordinari al fossiâlchel li, di metilu sul gjornâl? pausa

Severin- col giornale in mano, guarda perplesso il pubblico.

►**Gianluce-** rientra (senza cesta).Ecco fât, programma da lavatrice impostât ee...

Si, orevi dî Severin: A mi pararès une robe ..normâl.. un quàrt di ore!

Severin- Normâl? Ma di ce statu fevelând?

Gianluce- Ma ce evento straordinari isal: **Tromba marina per un quarto d'ora a Lignano?** A mi pâr normâl un quàrt di ore!

Severin- Ma ma ma.. di ce.. cun ce ventu fûr?

Gianluce-Normâl si ve, alore quand che o lavi cu le fie di Bepi Splane..a varessin vût di metinus ogni atre dì, in prime pagine! Severin.. iò e iè: **a stavin ancje miez' ore!** Severin lo osserva con aria sbalordita

Boooh! Ma viodêt.. ce robis di pubblicà! **Trombe marina par un quart di ore..**

Severin- **Gianluchee!! Ciavòn!** A si fevele di **une trombe di aiàr!** Che quand a ven dongie da coste: A si clame tromba marina! Parcè che ven dal mâr!

Gianluce- Ma daii ! E iò chee pensaviii .. ma che scrivedin clâr alore, no?

Bon Severin, cumò o voi, o torni tra 10 ore a cjoli le robe lavade, si viodin...

Severin- Spete Gianluce! Fermiti cul un moment, scolte: sicome lis feminis a son ladi al marcjât e prime ca tornin a gi vûl..osservando l'orologio almancul un ore, quindi prime das.. 10 e miese/undis a no rivin, sintiti cà (porgendogli la sedia) che varès bisugne di fevelà a quatri voi cun te.

Gianluce- A quatri voi cun me? Và ben, sedendosi contimi dut..

Aa proposit Severin: no bagnin il bèc? No i tiriin il cuèl a une di ches tantis butiglis di Picolìt, che tu tagnis in cantine, eh?

Severin- guardandolo di traverso Deeh, atu par câs voe che ledi a cjòli il dopli?

Gianluce- No no nò, come no dît... và benon ancie aghe!

Severin- Duncje: o ai bisugne da to collaboraziòn e a ti promèt che se tu rivis a jùdami, a ti cjòlarai.. une damigiane di Picolìt!

E no sòl! Sicome o ai di comprà le machine gnove, le me **a ti le regali!** E di sore, par il prossim an, a ti regali **l'abonamènt in tribune da l'Udinês!**

Gianluce- meravigliato **Eeh dutis che robonis culì?** Ma ditu sul serio Severin? Ma dimi, contimi, ce ao di fa par dutis chistis robis?

Severin- Duncje: Ti ricuarditu che ti ai contât da vecje, che strie bulgare di me madone, che iè rivade a fai cambià idee a Berta sul nom di nestre fie? Ti visitu no?

Gianluce- "Da mente diabolica"? Mi visi sì, come no! Tu mi as contât che iè rivade tal so proposit, cui mesagiòs subliminai e tu as dit : E a le fin "ciliegina sulla torta" gi a regalât la lavatrice "margherita"..ise vere?

Severin- Ma bravissim Gianluce, bravissim!

Ben, tu as ancje sintût le storie di me nono Paride? Ti visitu no?

Gianluce-Altrochè se mi visi! **E ti disi ca no l'è jùst! Propit par nue!** Anzi! Ti disarai di plui: Come nom, a l'è une vore plui bièl Paride che no Alfredo, se no atri pa bieles storie di to nono.

Severin-Oooh brao frut, vioditu che tra personis intelligjenti, a si capissisi al volo!

Gianluce- Ma a proposit, dimi: parcè ise fissade cul nom di Alfredo?

Severin- Aaah, par vie da "La Traviata".

Gianluce- **La Tra.. ce??**

Severin- La Traviata! Iè une opere di Verdi che a gi ricuarde un tâl Alfredo che, a mi pâ, l'â di iessi stât un siò morôs.. quand che ere zovine.

Gianluce-E iò ai vût mâl di cjâf une setemane, par une padjelade a causee.. di un morôs che veve quand che are zovine? O ai riscjât di murì a cause da Traviata?

Eeeh tu âs resòn Severin a dî che to madone iè diaboliche cu.. "la mente contorta" !

Severin- Ecco Gianluce, o volevi domandà il to aiût in proposit.

Tu varessis di dami une man, che sin ancjèmo in timp!

Gianluce- Severin: E no soi cà! Domandimi dut ce che tu vulis, maa..dimi: In timp.. par fa ce?

Severin- Vin di adotà le stesse tecniche, le stesse strategie da vecje, in mût che Margherita a **cambii idee e a tachi nom Paride a me nevôt.**

Gianluce! Le nestre tradiziòn, no puès fermasi dopo secui dome parcè a Caterine no i plaseve me nono!

Ma vin di falu cun discresiòn! A di someà une libare scelte di Margherita.

Guaii se le vecje a mangie le fuee! **Che, a iè bune ti tornà all'atàc cul nom di Alfredo! Guaii!**

Gianluce- Tu vulis dî che ancje **tuu...cui mesagiòs subliminai??**

Severin- **Bravissim Gianluce, bravissim!** No tu: **Noatris!**

O viodi che tu as capît al volo! **Bravissim!** E tu frutât: tu as di judami!

Gianluche- Iòo veramentii Severìn, a ti iudi plui che vultîr, pero... no l'è che vedi tante pratiche.. cui mesagiôs subliminai e...

Severìn- Gianluche: no stà preoccupati, **ti spieghi dut iò!**

A di il vêr: Iò, ai şà scomenşât il lavôr doi mêş fa... **ma no l'è sufficent, nol baste!**

Gi vûl meti in campo dutis lis armis pusibilis, **che il nemîc.. a l'è une vore potènt!**

No podi cori il risçio di falì, mi capissitu Gianluche?

Gianluche- Ma sigûr che ti capîs, ancje iò tal to puèst, o fasarès compain.

E po', se me nono al mi vès domandât une robe dal genar..a fasarès di dût par contentalu, **a cost di murì!**

Severìn- **Bravissim Gianluche, bravissim!** Vioditu che tra omps a si capîn!

Gianluche-Ma spieghimi: Cimût atu scomenşât doi mêş fa? E in ce maniere?

Maa.. e pò, la Berta, **ise d'acordo?**

Severìn- **La Berta??** Ma setu màt! Nissun al à di savè nuie..**guaii!** guardandosi in giro

L'à di iessi un segrêt tra me e te!

Come che ti ai dît, o ai scomenşât doi mêş fa. Cumò ti conti.

Vioditu, ogni gnòt, quand che Margherita a duàrm, o voi in cjàmare a leigi le storie da l'Iliade.. **che conte di Paride, tu sâs no, chel che l'à copât il famôs Achille!**

Lu ai lèt ta une riviste specialistiche. A si clame **"apprendimento subliminale"**.

A disin che funzione, parcè che tal sum, il çjurvièl, indipendentementi dal cuàrp, al recepîs lis vòs.

Iè une tecniche che adòtin ancje chei che an di studià, a tachin un registratôr e, tant che duàrmin, aprendin e imparin **memorizànd ce che inconsciamenti a scoltin!**

Gianluche- Eeeh sul serio?? **Ma daiii! Ma Severìn.. ma tu sês un drago!**

Severìn- **Sì, ma pòs no bastà!** O vin di adotà plui strategiis! Plui tipos di atàcs subliminai!

Gianluche- Satu che chiste storie a mi cjàpe? Spieghimi, spieghimi lis strategiis..

"il plan di "vuèr".. e po, iè une esperienze che pos simpri tornà utile ta vite, ise vere Severìn?

Severìn- **Bravissim Gianluche, bravissim!** Spete chi che ti foi viodi.. da una scatola, toglie un cavallino. Viôt ce ninìn.. ah? Ti plasie?

Gianluche- No granchè colpito Diooo..ninin sì, maaa.. **un cjàvalût di len po!**

Severìn- **Bravissim Gianluche, bravissim!** Propît cjàvalût di len! A nus covente par introdusi il discors!

Visiti, par introdusi il discors: a gi vûl un cjàvalût!

Iò cumò lu poi sul mobil (o mensola, va a lo posarlo).Ce ti parie eh Gianluche?

Gianluche-non entusiasta Siii ..al pol stà benût..sii.. al fas biele figure... sii.. a no l'è mâl.. **Ma dimi :** parcè nus coventie un cjàvalût par introdusi il discors ? Ce discors?

Severìn- Quant che tu vègnis culì, che la Berta e le vecje **a no son**, tu ti metis a cjàlalu incuriosît disint a Margherita: Uuh ma ce bièl il cjàvalut di len !...

E magari tu i fasis domandis tipoo:

Uuuu cuissà tròp alt cal pòs iessi il cjavàl di len, plui grand dal mond?...

disint: Ce ditu Margherita, 2..3..metros, ah? O di plui?

Tu gire in tór, insist cul discors e a le fin tu i domandis:

Ma second te Margherita, il plui grand cjavàl di len mai costruît, **trop podial essi stât grand eh? Plui di 2-3 metros?**

E iè, a ti contarà che ta antichitât a l'ere un talmenti grand, ma talmenti grand che par falu entrà a Troia, **an scugnût splanà une culine e demolì un toc di murae da**

citât!

Gianluche- Eeeh! Demolì une murae? Splanà une culine? Ma ma ce ce.. discors saressiàl?

Severìn- Ma cimût ce discors? Dopo tu i domandis **di Troia** e cui ca l'are il **Re** e magari dopo cui ca l'ere **il fi predilèt dal re, ca l'ere.. Paride!**

Insome plui a fevele di chiste storie e plui **inpùt** su Paride i rivin , capissitu?

Gianluche- **Inpùt** a saressin.. a funzionin comeee **..i mesagiòs subliminai?**

Severìn- **Bravissim Gianluche, bravissim!**

Propit chei! E plui inpùt e messaggiòs i rivin, plui facil al sarà par no doi, rivà al scopo! toglie dalla scatola una videocassetta

Vioditu Gianluche che culì a iè le cassette dal film “Troia”, tu sàs nochel còlossal cun Brad Pitt.. chel atôr famôs? Ben, o sai che Margherita no lu à anciemò viodût e..

Gianluche- **Il titul a mi è familiâr!** Mi pâ di velu viodût! Soi cunvint di velu chel film lì, ta me colleziòn di cassetis...

Severìn- **Ma noo Gianluche, ma noo!** Chiste no à nue a ce fa cu le raccolte di cassetis porno che tu tagnis a cjàse!

No si trate da troia che tu intindis tu! Chel culì l'è un film storic, che al conte e al descrîf a le letare **le storie, da vuere** di Troia!

E dimi: **Cui erial il fi dal re di Troia, eh?**

Gianluche- Orpo..cumò..cussì **..su doi pîs... bòh, ..eeeeeh.. e cui erial?**

Severìn- **Paride! Ti lu ai apene dît! Chel che l'à copât il famôs Achille!**

Gianluche- Ma vâ! Si maa..e alore?

Severìn- Duncie, tu le partis a cjàse e quand che tu varâs ocasiòn tu gi le darâs a Margherita disint che tu le âs comprade par sbaglio e a ti, i films di storie, a no ti plasìn!

Quindi tu gi domandis che, une volte viodude , a ti conti se il film a gi à plasût, se l'are bièl, ce impressiòn che gi à fat, se puès descrivital, insome gire atôr dal discors.

E cussì iè a viôt il film che al conte da storie di **Paride**, ecetere ecetere e intant tal çurvièl i rivin i messagiòs dal nom di **Paride!**

Un mesagio vuè, un mesagio domàn ..magari i reste impress chist nom affascinant e..

Gianluche- **Uuuuh ma Severìn, ma tu sês un genio!**

Severìn- Ma ce ce genio, o stoi copiànt da “mente diabolica”... Iò, o soi apene un diletant in confrònt da stria bulgare. Che lì vioditu, iè un genio, une professioniste!

Toglie dalla scatola una statua avvolta nella carta e inizia a scartarla Viôt Gianluche, viôt ce maravee..eh ..ti plasie?

Gianluche- E ce robe fossie? E se centrie cumò.. **une statue?**

Severìn- Che culì a iè une riprodusiòn, vioditu.. no l'è scrît, ma rapresente un guerrier... **che l'è Paride!**

Tu le partis cjàse e tra **vòt diis** tu gi le ragalis a Margherita par il sò onomastic!

Gianluche- **Iò ai di partai une statue?** E se mi domande ..il parce da statue? Iò di solit i regali un CD!

Severìn- Tu gi contis che un tiò amì, l'à fat un viaç in Turchie, e tu gi vevis domandât di comprâti alc di caracteristic e prezios che tu vevis di fa un regâl!

Dopo, tu i domandis che ti plasarès savè alc da statue, cui che rapresente..ecco!

Cussì iè a cìr sui libris eee... **“il giûc a l'è fât”!**

Gianluche- Cussì iè a scuvierç che l'è Paride eee.. **zàc**, atri messaggio!

Severìn- **Bravissim , bravissim Gianluche.** Ce ideis, ah Gianluche?

Però ricuarde, cun discrediti, che se ven a savelu le vecie, a sin cagâs e me nono puarin...

Gianluce-No stà preoccupati Severin.. e tu vedarâs che rivan a esaudì il desideri di to nono. Ben Severin, a **devi di che tu sês bulo!**

Severin- Eeeh frût, sperin ben ..e che me nono, nus iudi ..di dulà ca l'è!

Gianluce- Bon Severin vino finûtu cu lis strategiis?

Severin- Nooo, visiti che le pueste in palio iè talmenti alte par me, che no podi cori il rischio di falì, **guai!!**

Vin di approfittà di ogni occasione par lancià messaggiòs subliminai, l'à di essi un bombardamènt! Un continuo bombardamènt psicologic!

Mi racomandi però Gianluce: **Cjàpe simpri il gîr a le large**, cun furbizie, moviti come volp, che nissun mangi le fuee, che nissun l'à di intaiasi!

Ecco: prime che tu vadis..

Gianluce- Dimi Severin.

Severin- Duncje, fasìn un ripàs, dimi Gianluce: **Cui l'ere.. Achille?**

Gianluce- Achillee? **Achille cui?..** Mah.. veramenti... o vevi un barbe a le lontane, che pensi a si clamàs cussì parcè duç lu clamavin Chile, maa.. atris cun chel nom lì, cumò.. a no mi vegnin su...noo...savarès...

Severin- Ma no, ma noo! Ma noo! Achille: L'ere chel famòs dal talòn!

Che di picjùl so mari, par che al seti immortâl, lu veve imergiût tal flum sacri e sicome a scugnût tignilu par un talòn, chist l'è stât il sò unic punt debul.

E cui isal stât a copalu cun une frece propit tal talòn?? Cui, eh? Dimi, cui?

Gianluce- Mmmhheeeeh.. ee.. ee **cui isal stât chel brut disgraciât eh??**

Severin-Ma ce ce disgraciât! L'ere Parideee!! Paride l'à copât il famòs Achille!

Gianluce- Eeee ma ce storie, ma.. ma.. al scomence a iessi dapardût chist Paride!

Severin- Bravissim Gianluce, bravissim! Ecco brao, vioditu? L'à di iessi dapardût! Iè propit chiste le strategie, vioditu?

Alore: cemût fasino a fai pronuncià a Margherita il nom di Paride eh?

Naturalmenti sense che seti iò a tirà fûr il discors e sense esponimi in prime persone, eh? **Cimût fasino?**

Gianluce- Eeeeh, cimût fasino?

Severin- Semplicissim!

Apene che tu as occasione di viodi Margherita, tu ti lamentis che ti fas mâl un **talòn**.

Gianluce- Ai di fa fente che mi fas mâl **un talòn?** E.. e magari ao ancjee.. di cjuetà?

Severin- Ma bravissim Gianluce, bravissim!

Gianluce- Eh.. e alore?

Severin-Alore iè ti fasarà lis solitis domandis: E cimût mai? E atu cjapât un colp? E sarà cussì e sarà culà, ma tu: **reste simpri tal vago!**

Gianluce- Tal vago? Si maa... e dopo?

Severin- E dopo tu continuarâs a lamentati all'inverosimil, fin a stufale, finchè ti disarà che par un talòn a no si mûr, **e a chel punto tu culpissis:**

Tu i domandarâs se iè sigure.. **che par un talòn no l'è mai muàrt nissun!**

Iè naturalmenti a disarà di no, ma tu insist, insist cu le domande fin che a gi vignarà tal cjâf che l'unic ta storie. muàrt a cause dal talòn, l'è stât.. **Achille!**

Alore tu svelt, tu i domandarâs cimût che l'è succedût..

Gianluce- Eee ma Severin! Eeh ma ce lavoròn! Ma a proposit di "mente diabolica", no l'è cheee .. a le lontane tu e Catherine o sês... **parinç?**

Severìn- Ma ce ce parinç! Ti ai dît che gi vûl adotà le stesse le stesse strategie!

Gianluche- Và ben, và ben.. e dopo che mi disarà che l'è Achille?

Severìn- Semplicissim! Fasint fente di no savè nuie, tu i domandarâs, innocentementi, **fasint il mone:** Ce tipo di malatie cal veve Achille tal talòn..

Gianluche- E ce malatie al vevie tal talòn?

Severìn- Ma nooo malatie! Osteòn! Ma tu sês mone pardabòn! L'è stat copât cu le frece tal talòn, da Paride, ostie ti lu ai dît prime!

Gianluche- Va ben calmiti...

Severìn- Avanti rispondimi par benin: Cui l'ae copât Achille?

Gianluche- Ostie..cumò cussì.. su doi pîs ..no l'è facil...no savarès...

Severìn- Paride, Paride l'è stât! Cjavòn!

Gianluche- Aaah cumò ai capît!

Severìn-ironico Aaa, cumò l'à capît!

Gianluche- Eeeh ma Severìn e tu disis “mente contorta” a Caterine?

Che a si limitave a un flôr.. a a un disegnùt... a la lavatrice.. culì a sin ai livèi di Colombo e da l'ispettore Derrik!

Severìn- Va ben Gianluche, soio stât avonde clâr? Podio stà tranqûl? Atu capît? Ti visitu dut? Consegnâ scatola con cassetta film e statua a Gianluche. Bon, ecco chî, cjòlti le cassette e le statue e mi racomandi eh!

Gianluche- No stà preoccupati Severìn, tu podis stà: no sôl tranqûl, ma **tranquillissim, al cent par mîl!**

Bon, cumò o torni dopo, tant che la lavatrice a finìs il programa.. mandi Severìn..

Severìn- Mandi Gianluche, mi racomandi: **decîs, discrèt e soledùt cun furbisie!**

Cjàte ogni pretèst, ogni ocasiòn pussibile, par che Margherita a feveli di Paride.

Ricuarditi: L'à di iessi un continuo bombardamènt psicologic! Mi racomandi.. moviti come une volp!

Gianluche- Và ben, ai capît, no stà preoccupati, **tranqûl al cent par mîl!** Al sarà un continuo bombardamènt psicologic... mandi Severìn..saluti esce<

Severìn-riprende la lettura, abbassa un attimo il giornale e: Aahh par fortune ca l'è Gianluche che l'è dispòst a jùdami. Nol capìs dut al volo.. pero...bèh, par furtune ca l'è và... riprende la lettura.

▶▶▶Rientrano dal mercato (con borse) Berta Margherita e le None.

Berta-Uuh Severìn, se tu savessis tante int al marcjât! Uuuuh, Plen! Plen di no rivà a cjaminà...a vin scugnùt parchegjà a un chilometro...

None- andando dov'è posato il cavallo, lo toglie Di dulà saltie fûr che cragne chi? rimpiazzandolo con(2/3) vistosi angeli di foggia varia, statue, quadro con angelo/i ecc., meglio se appariscenti tolti dalle sporte del mercato (Severìn, di spalle, non s'accorge).

Severìn- A l'è par chel, che o preferìs stà sintât culì in sante pàs, a leimi il giornâl..

E pò, tai marcjâs vuè: **a son dome neris e cinês!** I neris po'.. mmmh.. Dio nus vuardi! Aah nò! No son plui i bieì marcjâs di une volte!

Berta- Eeh i tims a cambiin, ce si ae di fa... **Bon Severìn:** voi a cambiâmi che ai di preparà di gustà.

None- O ven ancje iò, Berta! O devi là di sore a provâmi lis cotulis e le carpete, anzi, dopo nin a dai un cùc, che siguramenti a saràn di scurtà.. escono<

Margherita- Si siede con la schiena rivolta dalla parte in cui entrerà Gianluche. Papà..cumò ti foi viodi.... Rovistando nella borsa un qualcosa. ce che vuè mi an regalât.. al marcjât....spete... ma dulà le ao mitude?...

Severìn-Ti ano regalât alc al marcjât? **Ma fruttee!** Ma se vuè a nol regale nuie nissùn! Cuissà dulà che iè le freadure! Mentre Margherita continua a rovistare nella borsa

► Rientra Gianluce che vedendo Margherita di schiena, fa l'occholino a Severin e inizia a zoppicare vistosamente, praticamente trascina la gamba destra.

Gianluce- Mandi Margherita!

Margherita- Ciao Giàn, nosere a le fin: seso lâs in discoteche? Notando che zoppica **Ma ce ti sucediàl ta gjàmbe?**

Gianluce- Eeeh.. ecco sù! Propit in disco sù ecco.. anzi no.. no sai...

Margherita- No stà dimi cul balà!

Gianluce- No nooo..boh no sai! A mi a tacât vuè di matine..esce ,(vâ in bagno) riapparendo subito zoppicando e con la Cesta piena di panni, si siede al posto di Severin il quale si posiziona in piedi alle spalle di Margherita (appoggiato al mobile, facendo finta di leggere il giornale ecc.)

No sai mica ce diaùl che mi a tacât, però a mi fas un mâl, ma un mâl...

Margherita- Eee cimet mai? Atù mica cjàpât un colp cence inacuarsiti?

Severin- Si sbraccia cercando di suggerire a Gianluce, con gesti e labbiale, che non si tratta della gamba, bensì del tallone(indicandolo in modo palese).

Gianluce- Noo, no ai cjàpât nissun colp..

Margherita- Avverte qualcosa di anomalo e si gira verso il padre nel mentre si stà sbracciando Mâ papàà ce dal diàul fatu?

Severin- Palesemente seccato con tono di rimprovero **Tropis voltis ao di ripeti in chiste cjase, di tignì siarâs i balcôns eh? Che entrin i musciins!!**

L'è un chi, che mi fâs diventà mat! Savês pûr che no sopuarti i muscîns!

Margherita- Rigidandosi verso Gianluce Eeeh.. tu varâs cjàpât une stuârte, tu sarâs slogât?

Gianluce- Noo.. no ai cjàpât nissune stuârte..

Margherita- Tu varâs cjàpât un colp di frêt, un gîr di àiar?

Gianluce- Noo no ai cjàpât nissun gîr di àiar..

Margherita- E bèh, tu viodarâs che alore a ti passarà, a sarà une picuile inflamasiòn!

Gianluce-Uuuu ma ce mâl! Uuh ma ce mâl che mi fâs! Uuu ma ce mâl.. uuu..

Severin- Si sbraccia cercando di suggerire a Gianluce, con gesti e labbiale, indicandosi il tallone, mordendosi una mano.

Margherita- No l'è nuie dai, tu vedarâs che ti passerà ..

Gianluce- Uuuu ma ce mâl, oioioi uuuu...

Margherita- Eeeh ma Giàn, no stà tacà a frignà cumò! Ti ripèt che, prim o dopo a ti passerà!

Gianluce- Uuuu ma ce mâl...ce disio mâl, mmmmh.....malonòn...ohiohiioi..

Margherita- Eeeh ma Giàn: **tu frignis piês di un frût di quatri ains, eh!** Viôt che no tu muris eh, par un dolurût ta gjàmbe!

Severin- Continua a far gesti indicando il tallone.

Gianluce-Eeeh.. no si mûr! Facil a dî! Tant le gambe no iè le to!

E po cuissà trope int **che iè muârte par vie di une gjàmbe!**

Margherita- Eeeh dai Giàn, no stà esagerà cumò, su daii!!

Severin- Si sbraccia cercando di suggerire, sempre con gesti e labbiale, il tallone, mordendosi le mani.

Margherita- Avverte qualcosa di anomalo e si rigira verso il padre nel mentre si sta sbracciando Ma papà, ancjemò cul muscìn?

Severin- con tono seccato **E se iè “una zanzara tigre” eh? Cimût le metino?**

No vâ mica tant ben! Satu che pòs iessi “mortale “ eh?

E se ti beche che tu sês incinte, eh? Satu tropis malatiis mortalis che son, eh?

Margherita- Su su papà, no stà di monadis ancje tu, no l'è mai muàrt nissun par un muscìn! Rigidandosi verso Gianluce **E tant mancùl par un dolurût ta gjàmbe, Giàn!..**

Gianluche- Toccandosi la gamba Eeeh facil a dì? E se mi tache une infesiòn? E se dopo a scugnin taiamale? Vioditu che par une giàmbes a si pòs ancje murì!

Margherita- Dai su Giàn, par un dolurùt! E po sense une giàmbes a no si mûr!

Ma satu trope int ancje sense une gambe che a vîf normalmenti?

Par fin cent àins fa a vivevin sense une gambe! Par esempi, l'ere **Enrico Toti**, l'eroe dai Bersaliirs che sense une gambe adiriture **al combateve in vuèr!**

Gianluche- Scattando in piedi Al combateve in vuèr? **Eee dimi : isal muàrt par vie da malatie ta gambe?**

Severìn- non sa più come comunicare a Gianluche del tallone, si rassegna sconsolato, menando la testa.

Margherita-Ma ce malatie ta gambe, **lu an copât!!**

Gianluche- L'è stât Copât? Copât? **Aah eccoo.. juste l'è stât Copât!** Sorridendo compiaciuto a Severìn, orgoglioso di essere arrivato al dunque, puntando un indice verso Margherita.

E cui isal stât eh? Avanti! Uli savè cui ca l'è stât, eh?

Margherita- I austriacs Giàn, i austriacs!

Gianluche- visibilmente spazzato, deluso **Co.. come i austriacs?**

Severìn- Appoggiandosi o sedendosi , mena la testa bassa con le mani tra i capelli.

Margherita- Austriacs sì, tal quindis e disevòt!

Gianluche- riprendendo vigore Tal quindis e disevòt? **Va ben, ma vuez savè il nom!**

Margherita- Il nom di ce? Gian, scampanotitu?

Gianluche- Il nom! Dimi il nom di cui che lu a copât! Uli savè il nom, avanti cui?

Margherita- Giàn! E ce saio iò! Ce domandis fatu? A si sarà clamât Franz, Josef, Friz!.. Ce saio iò?

Gianluche- Franz ? Friz ? Con l'indice sul mento Mmmhh.. mi pâr ca no l'are un nom dal genar, a no mi tornin i conts!

Verso Severìn , con senso di sconfitta **Severìn!** Ma vuè, i gjiòvins.. ma.. ma ce rasse di storie studiino? A mi pâr che no iè plu le storie che studiavin une volte!

Severìn- Parlando da solo. Sconsolato: Tsè, o vevi di stà tranquilissim al cent par mîl!

No vevi di cjarialu a salve! ... No vevi di cjarialu a salve!

Gianluche- Bon cumò l'è miôr co vadi, che ai di meti a suia le robe, mandì.. si alza, prende la cesta e trascinando la gamba esce parlando da solo **l'à di iessi un bombardamènt.. un continuo bombardamènt! <**

Margherita-Ricomincia a rovistare nella borsetta Papà, ce strani che l'è Gianluche vuè, a di iessi par vie dal dolôr ta gambe....

Ah ecco chi! Papà: viôt ce che mi an regalât al marcjât, ti plasie eh?

A mi lu à dât un.. **siôr di colôr!**

Severìn- Beh Dioo.. plasè! Un elefant ve.. e po a mi le robe dai neris no iè chee..

Margherita- L'è un elefant di len, fat a man, **a l'è un quartefurtune!**

Severìn- disincantato Se tu disis tu che l'è un partefortune, ma iò no crôt a chistis monadis...**anzi, ti disi che i neris a iè int, une vore strane...Mmmmh cuissà a ce cal mirave, sta atente dai neris frute !**

Margherita- Ma noo papà, l'ere un brâf omp: A l'à capît co ari incinte e l'à volût regalamal, in onôr da so femine. E iò lu conservarai cun plasè..

Severìn- In onôr da so femine? E e se central?...Sta atente frute! **Viôt che i neris a son furbos! Sta atente! Mi racomandi, no stà fidati dai neris!**

Margherita- Mi lu à regalât come bon auguri parcè ancje le so femine, che iè in Afriche, a spete un frùt. Mi à dit che l'è un quartefurtune pa lis feminis incintis... Mi à ancje dît che tal siò païs quand che al nàs un masçjo..

i tachin il nom dal bisnonno, che l'è simpri di qualchi famôs guerîer e cussì al succêd di generasiòn in generasiòn!

Satu che chist fat mi à fat vignì tal ciâf propît..le storie di **to nono Paride!**

Severìn-meravigliato **Ti.. ti a fàt vignì tal cjâf... me nono Paride?? Ma ma no sta dimi....eeh sul serio??**

Margherita- Si papà, **propît to nono Paride!** Eeeh l'è curiôs come che in ogni bande dal mond, lis tradiziòns a setin similis, l'è affascinànt chist!

Severìn- Piacevolmente sorpreso **U.. un neri ti a dît chiste robe? E ti à fat pensà a me nono Paride?**

Margherita- Ma si papà! Dio.. lu sai che a ti: **i neris a no son tant simpatics e...**

Severìn- **Ma Margherita!! Ce robeee?** Con l'indice alzato, solenne con enfasi **Ma ce ditu?? Viôt che iò o ai simpri rispietât chei di colôr! Le int di colôr iè plene di pregios!**

Grand brave int.. so redût in chist câs, si tant brave int.. che a rispietin lis tradiziòns, int di culture!

E che, frute, a iè importante, nus jude a capì di dulà co vignìn, lis nestris originis, lis nestris lidrisîs, l'origin da nestre civiltât..

Brave, brave picuile tu fasis ben a conservà l'elefant, brave si, e brao anje chel Siôr che ti le à regalade.. si capìs subit che l'a di iessi une persone par ben, intelligente, acculturade!

Si, devi di propît un Siôr, un galantòm di colôr!

► **Gianluche**- Rientra, camminando normalmente posando la statua incartata sul tavolo Devi vè piardût un cjâlsin (cjâlsut)! dirigendosi spedito in bagno.

Severìn- Fa per indicare a Gianluche il cavallino sulla mensola, accorgendosi della sua sparizione(fissa la mensola).Rammaricato, brontolando verso il pubblico **Siggûur che jè stade le vecjee!**

Margherita- Se vecje papà?

Severìn-A nue o disevi di to none chee.. chee **stà diventand vecje, ecco!**

E che robe lì indicando gli angeli **ce ise ? Sino şà a Nadâl??**

Margherita- Iu ai comprâs iò al marcjât, papà. **No sai parcè..** ma ultimamenti o soi afascinade, o provi une attrasiòn particulâr par **i agnui..** no sai... l'è un periodo che a mi plasìn tant .. come se fasessin part da me vite....ogni volte co viôt un **agnul** a mi sinti.... serene, o stoi ben..ecco..

Gianluche-esce dal bagno col calzino in mano, cammina spedito dimenticandosi di zoppicare .

Vè ce cûl, lu ai cjâtât !

Margherita- osservando la camminata di Gianluche **Ma Giàn!** E le gjàmbe? No ti dulie plui? Setu vuarît?

Severìn- mena la testa sconsolato L'à cjâtât il cjâlsin! **Pensait ce cûl ca l'à vût!**

Gianluche- Impacciato per la dimenticanza si blocca. Noooo , ogni tant a mi passe...maaa ecco cumò che tu mi lu as fat pensà ..ecco a mi torne a fa mâl..ce disio mâl:

Malonòn..uuuh... e riprende a trascinare la gamba..ma quella sinistra, andando a sedersi vioditu? No l'è nue di fa co mi tache a fa mâl..

Margherita- Ma Giàn : **Ma prime.. a no ti dulive la destre?**

Gianluche- Siii... nooo... aaa... a di jessi une inflamasiòn.. strane! A mi vâ.. di une gjàmbe a che atre eee..

Severìn- **Cjâlailu al veve di iessi une volp, ma l'è un cocâl, ecco ce ca l'è: Un cocâl!**

Margherita-Parcè un cocâl, papà? Ce i ditu?

Severìn- No tu sâs che i cocai e an il cjurvièl dividût in dôs parts che si alternin?

Cun une part, a son sveos e svolin, cun che atre a polsin e a duarmin, ecco: Lui dipint cun quale part che l'è sveo e in base a chel: **Al çjuète o a destre o a sinistre.. Un perfèt cocâl!** Ma viodelu lì, al veve di iessi une volp.. e invezzi al fâs il cocâl!

Margherita- Su su papà no stà esagerà..e po ce scopo al varessie di çjuetà prime cun tune gjàmbe e dopo cun che atre?

Al varà une inflamaziòn tai adutòrs no! Eee... i vâ di **cà e di là..** capìs no!

Severìn- **A saràn ancje i adutòrs.. ma simpri da famee dai cocaì al reste!**

Gianluche- Margherita! Indicando la statua sul tavoloTi ai partât un regalùt..

Margherita-Un regâl par me? E ma ce gentîl Giàn! Maa par vie?

Gianluche- Par il to onomastic!

Margherita-Grazie Giàn, viôt però che il me onomastic l'è tra vòt diis, comunque...

Severìn- **Ce ao dît? Parint stret stret dai cocaì..**

Gianluche- Sai ca l'è tra vòt diis, maa...maa...o veviii.. **O vevi paure dii.. di dismenteami, ecco!**

Margherita-Ma si Giàn no stà preoccupati, grasie tant...podì viarzilu cumò?

Facendo il gesto di scartare

Gianluche- Si.. si, se ti fas plasè ..sperìn che ti plasi!

Severìn- occhiataccia a Gianluche **Tsè..o vevi di stà tranquîl al cent par mîl!**

Margherita- Oooh ma ce biel pinsiir! Grasie Giàn...

Gianluche- Si..ecco, magari tu preferivis un CD, ma chiste: iè une statue presiose, cussì mi à dît guardando Severìn chel che mi le a partade.

Margherita-Eeeh ma ce biele!!

Gianluche- L'è ai fate comprà da un me amì, che l'è stât in viàç inn...in...

A mi à dît che rapresente une vecje civiltât, importante, plene di storie.. Ma second te Margherita: **ce rapresentie?**

Margherita- rigirandola tra le mani Al somearès un antìc guerriêr dal.. dall'Illiade... da mitologie greche a viodilu cussì..

Gianluche- **Ma no**, nol ven da Illiade.... noo, al ven daa.....

Margherita- **Ma sigûr! Cumò ai capît.. che culi iè une riproduziòn di Paride!**

Severìn- rinfrancato **Aaah pa le madone..almancul une, une che vadi drete!**

Margherita-Papà, ce drete? In ce sens drete?

Severìn- Ma noo, ehm.... no seguivi i vuestris discors, o leivi chi tal giornâlun articul...suu...suu **su la Formula 1, ecco! Su lis machinis rivalis da Ferrari, ecco!**

Margherita-**Lis rivalis da Ferrarii?? Ce discors saressial?**

Severìn-Ma si frute, son dos machinis in Formula 1, che van plui fuartis da Ferrari , però e an qualchi problemùt in curve e alore iò a vòs alte ai commentât: Almancul une.. **che vadi vie drete!**

Margherita-Aah ai capît, ai capît..

Severìn- A proposit Gianluche! Eeh.. la Ferrari, l'è un vanto pa Italie, **un simbul!**

Ise vere.. no Gianluche? facendogli l'occhiolino

Gianluche-Eh si.. un Simbul....dii Severìn **atu un tìc tal voli?**

Severìn-Noo, l'è che ogni tant a mi ven fûr.. **le allergie ai cocaì..e a proposit di simbul, Gianluche: ce bièl il simbul da Ferrari.. eh?**

Gianluche-Orpo Severìn cumò.. chi.. su doi pîs, cumò.... tu sâs no che iò no mi intindi tant...eee.. e insome: ce simbul isal?

Severìn- A l'è un animâl, che a ti ti plâs tant! Chel bièl animâl.. **no tu ti visis?**

Il caa .. il caa ..

Gianluche-Il ca..?

Severin- Sii il caa.. che biele bestie ... **l'è alt.. maestôs** mima alzando le braccia..il caa

Gianluce- Il caa....? **Il camèl!**

Severin- **Ma ce ce camèl!** Une bestie tipiche das nestris bandis, Un pôc pi piciùl, che si rampine, rampante! Il ca .. c

Gianluce- Il caa ...? Ai capît Severin! Che si rimpine..

Severin- Ere ore !

Gianluce- Il camoscio!

Severin-Ma noo ma noo..Il cav?

Gianluce-Il ca ..? Il cavi.. ? Il cavo..? **Il cavedano!?** Severin mena la testa

Severin- Il caval.. ? Dee Gianluce ma ti paino par iessi mone o setu propît cussì, naturâl?

Gianluce- Il cavallo!

Severin- **Deo gracias!** Brao Gianluce ..squasi, un “cavallo” piccinìn, il cavall...?

Gianluce- Il –cavalluccio- marino!

Severin- Siii bunegnòt, **il cavallino rampante ..mone!** facendogli l'occhiolino

Gianluce-Aaaah cumò ai capît!!!

Severin-Con le mani al cielo **Deo gracias , cumò a l'è capît!**

Gianluce- Hemm .. Ma second te Margherita, qual isal il plui grand cjàval costruît in ta storie??

Margherita- Aaah facil: ai viodût cheatre sere un documentari sul plui grand monument dal mond, il plui gran cjavâl costruît finore, l'è il monumènt in onôr dal capo dai Sioux,

pense: l'è lung 190 metros e alt 170 .. (monumento realmente esistente)

Severin- si siede sconsolato menando la testa tra le mani. No l'è lui il mone.. il mone o soi iò che piardi timp cun t'un cocâl!

Gianluce- Uuuuh ce robone, lung 190 metros? Uuuuh...e dulà, in ce puèst?

Margherita- Lu an realizzât in ta Black Hills e par falu pense: **An demolît un toc di culine!**

Gianluce- Aaah ecco! Iuste juste, **an demolît un toc di culine, si juste!**

E ..dulà si ciatial?

Margherita- Tal Dakota.

Gianluce- Da..kota? grattandosi la testa dubbioso **Va bèn ee.. cui l'erial il re? E siò fi predilèt, cimût si clamavie, eh? No l'ere forsi chel ca l'è copât Chile, eh?**

Margherita-Gian e ce saio iò! Di ce Chile statu fevelànt? Ce domandis fatu?

Severin-menand il cjâf , sconsolato **A iè un ore co dîs ca l'è un cocâl!**

Margherita- Ma su dai papà.. apresse le volontât di imparà, le voe di culture di Gianluce..

Bon, cumò o scugni là, che ai di dà une ripassade ai libris mandi Giàn, fami savè pa riunion da sagra...esce<

Gianluce- Ah, Severin! .. Cimût soio lât cul bombardament psicologig...ben no?

Severin-**Ben? Tu as coragjo di domandâmal?** sconsolato Dopo dût il casin che tu as fât? Tu vevis di moviti come une volp e tu cjuetavis come un cocâl!

Ma ma ce ti ae passât pal cjâf? **Tsè, i i il Camel!** Ma di dulà lu atu tirât fûr il camel? Lassin piardi, vâ! Ma di dulà l'ae tirât fûr il camel? Ma atu un carûl ta coce, che ti mange chel ninìn di sentiment che tu âs?

Gianluce- E vie, no stà demoralizzati Severin, tu vedarâs che ta une maniere o ta che atre o rivarìn al scopo.. ti giuri che o fasarai di dut par esaudì le volontât di to nono.. **a cost di muri!**

Severin-Eeeh.. sta atènt! Spete vâ, co voi ai finì un lavôr ta l'ort...

Gianluce- Ee.. Severin: no ti displâs se i doi une cjâlade al gjornâl?

Severin- Lei, lei tranquîl..cuissà che no ti fedi ben un lei un pôc ...

E viôt di lei une robe par cheatre, di capì pan par polente come prime, eh!

uscendo mugugnando **Il cavedano..! Tsè ..** ma di dulà gi ae vignût fûr il cavedano? <esce

Gianluce- si siede iniziando a sfogliare il giornale commentando a voce alta Duncce...**Cresce la tensione nell'Est.... Calano i titoli**duncce.. cronaca di Udine... **Uuuuh..**

Sfiorata tragedia sull'autostrada Palmanova-Udine: **In cinquecento contromano per 10 Km!**

Eeeh ma ce roboneee, eeeeh ma... no l'è pussibil, dai! Ma cjmût si fasie? Pausa grattandosi la testa. Ma no rivi a capì.. ma cimût ano fât a là **in cinqcent di lôr** cuintri man in autostrade?

►**None**- entra posizionandosi dietro a Gianluce e sbirciando il giornale: Eeeh.. ma viodêt ce robis cioo.. ma l'erial ciòc chel cal guidave **la cinqcent?** Gianluce: juste ben! Tu capitis juste a proposît..

Gianluce- Grattandosi la testa e fissando il giornale **Chel cal guidave la cinqcent?!** Ma alore.... Mandi Caterine, parcè a proposît?

None- Parcè che varès bisugne di fevelà guardandosi attorno **a quatri voi cun te!** Ai bisugne dal tò aiût.. o miôr: **da to complicitât!**

Gianluce- Uuh adiriture! Ce importànt che mi sinti uè! **Eee.. le padielade eh?** Cimût le metino? Setu şà dismenteade che tu mi as spacât il cjâf eh?

None- Va ben, va ben... par chiste volte ...**a ti perdoni!**

Gianluce- Ci cimût tu mi perdonis? Mi plâs chiste!

None- Sint, fevelin di afârs, ti vae ben?

Gianluce- Ce afârs? Isal un afâr par me o par te?

None- Mâh, viôt tu!

Sint: ti visitu tropis voltis che tu mi as domandât di venditi il me ort, chel miès cjâmp cal cunfine cu le to cjâse? Che ti covente di slargiati, par fa il giardin, eh?

Gianluce-Eeeh Caterine ! **Ti lu ai domandât un miliòn di voltis!**

Tu mi as simpri dite di no! Eri ancje dispost a paiatilu plui di ce cal valeve!

None- Brao! Alore sint ce che ti proponi: se tu mi dâs une man a fa une robe, se tu mi jûdis a fa un lavôr.. **Ti lu vendi a metât presit!**

Gianluce- Orco boe Caterine che ti doi una man! Par chel toc di tiare lì?... **A soi dispòst a jùdati a fa qualsiasi robe! A cost di murì!**

None- maliziosa , fregandosi le mani Brao fantàt, savevi di podè contà su di te..

Gianluce- Bon .. di ce **lavôr** atu di bisugne? Coventino impalcaduris, bitumiere, breòns, atu di fa gettos, cambià piastrelis, trop lavôr isal?

None- Nuie, nuie di dut chist! L'è un lavôr dii.. di "**concetto**", portandosi l'indice alla tempia **l'è un lavôr di cjâf!**

Gianluce- Un lavôr di cjâf? Ma Caterine, ce intinditu .. o pensavi lavôrs di muradôr, e po' iò.. no ai fât cuissà ce scuêlis..

None-No sta preoccupati, tu baste che tu fasedis dut ce che ti dîs iò! **Duncce:** Ti visitu no, il parcè che tu as cjâpât le padielade?

Gianluce- Orco boe se mal visi, e dut pa storie dal nom di tò nevôt che l'à ancjemò di nassi ee...

None- **Bravissim Gianluce, bravissim!**

Gianluce- indice sotto il mento, sguardo in alto Mi pâs di vele şà sintude chiste tiritere...

None- Ben, tu as di savè che il mè prim murôs, cu le quale o vevi di sposami,

l'è muàrt giovin par une disgrasie e iò, in che volte, mi eri riprometude che qualore o vès vût un nevôt, lu varès ricurdât cul so nom, **Alfredo**.

Però, dopo i ains a son passâs e l'è mancjât ancje il miò puar Agnul.

Cumò l'è un periodo che quasi ogni gnòt, a mi insumii cun lui..

Satu Gianluche, si sin volûs tant ben, eri tant tacade a Agnul e mi plasarès tant cumò che miò nevôt, **simpri cal vegni un mascjo**, al parti il siò nom: **Angelo**.. apunt!

Gianluche- Aah biele storie.. sì e alore?

None- Alore tu varessis di jùdami a fa in mût che Margherita a cambii idee e che a tachi nom **Angelo** a me nevôt!

Gianluche- **A A Angelo?? Ma schersitu? Eeeh ma orco boe, ma no l'è pussibil.. eeeh ma dai! No podi .. Ma no l'è pussibil!!**

None- L'è pussibil, l'è pussibil, ti lu dis iò, tu âs di savè che.... portandosi una mano a fianco la bocca **lu ai şà fat une volte!** Scoltimi me: ti disi che l'è pussibil!

Tu as di jùdami parcè che iò no podi esponimi plui di tant.. **guai se ven a savelu Severin.. guai!!**

Gianluche- Ma no podi, no podi.. e po', cimût podaressio fa une robe dal genar, viee.. in cosciense.. a no podi, no no a no si puès, **impossibil!**

None-**Ma ce ce impossibil batecul!** Sì che si puès, se tu savaressis come co ai fât in che volte...sint:.....

Gianluche- Par plasè no sta dimal, par l'amor di Diu, no vuei savè!

E po su chist, iò no podi, no soi in grâd di jùdati!

None-Ma si che tu rivis, insome:**Utu vè il miès cjàmp o no? O no ti covential plui?**

Gianluche- Ma si che mi plasarès velu... a mi lu sumii di gnòt.. altrochè.. no sai ce che fasarès par velu!

None-E alore pinpinèl, ti torni a dì che, se o rivì a vè un nevôt che si clame **Angelo**: A ti lu vendi a metât presit! Viôt.. fasìn cussì, se me nevôt si clamarà Angelo:

Ti lu vendi a un tiàrs!! Vae ben?

Gianluche- Orco boe..simpri plui dificil, chi si fâs simpri plui dure!

None-Ma ce ce dure, viôt, sintimi ben: No tu as atri di fa che, quand che tu cjâtis Margherita di bessole ... a tu i lanciedis dai messagioos...

Gianluche- Tipooo... **messagiòs subliminai?**

None- **Ma Gianluchee?? Ma tu sês un genio!** Ecco là! **Bravissim Gianluche, bravissim!** Nancje no speravi tant! Tu mi maraveis, vioditu che tu sês intelligent?

Gianluche-Aaah l'è par câs che ai sintût di chist metodo...maa e dimi: ce tipos di messaggios?

None- Aaah fàcil, cumò ti spieghi dut..

Gianluche- Ma viodêt ce intrîg, ce situaziòn, in ce rogne co soi impantanât...

None-Dunce , quand che tu ciâtis Margherita di besole, porgendoglielo tu i regalis chist disco..

Gianluche- Aaah Margherita a vâ mate pa musiche.. se magari a son i Duran-Duran..a tu le cunvinsis....

None- Ma ce **duran e duron da l'ostie!** L'è un disco serio chel culì, l'è il disco di Renga, cognossitu no Renga, l'omp da ... Angiolini..che famose che..

Gianluche-Aah si.. si, maa.. no l'è che ledi màt par chiste musiche, iè robe par feminutis..

None- **Tu no stà basilà**, dagi il disco a Margherita e fâs fente che ti plasi tant ancje a ti, fâs in mûd che lu scolti il plui pussibil.

Quand che vaìs vie cu le so machine, metigilu simpri su ta l'autoradio e scoltilu

ancje tu, **impare il brano a memorie e quand che tu ti ciatis ogni volte cun jè...**

Gianluche- Seei.. magari ai ancje di ciantagilu??

None- Ecco là, perfèt! **Ma Bravissim, bravissim Gianluche..**

Gianluche- Ma Caterine, o soi stonât, no soi partât cuissà ce par il cjânt..

None- Ma l'è facil, à une musicalitât semplice, anzi ti lu foi scoltà, sint...glielo intona oppure inserisce in un apparecchio il brano originale di Renga "Angelo", per farlo ascoltare a Gianluche (solo ritornello) sint ce musiche.....  An-gee-loo  Pre di-ti cu-ra di leiii  leii-non saaa-vedere al di laa...  di quello che faaa! Ah, ti plasie? Biele melodie no?

Gianluche- Aah cumò ai capît, iè a sint il disco cal cjànte di Angelo e cussì i rive il messaggio subliminâl e a planc a planc a s'innamora dal nom..iuste no?

None- Ma.. ma Gianluchee!!! **Ma tu sês bravissim! Eeeh, ma tu mi maraveis?**

Ma tu sês un campión di argusie! Ma satu che ti fasevi plui mone?

Gianluche- Aaah tu podis dilu! Dome un mone al pos finì in rognis similis!

None- Ce ce rognis... baste che tu setis discrèt! Stà atènt, **guai se Severìn al mangie la fuee.. A ven fêr la vuere!**

(verso il pubblico) Nol acetarès di iessi freât pa seconde volte !

Perciò Gianluche mi racomandi, tante discreziòn, tu di une bande e iò di cheatre, tu vedaràs che o rivarìn al scopo..

Gianluche- Se vulitu dî: Tu di une bande e iò di che atre ? Ce intinditu?

None- Eeh.. iò, o ai le me tecniche, lis mês strategiis, viôt su le mensule (o mobile) indicando gli angeli

Gianluche-accorgendosi dei nuovi soprammobili Eeeeh ma Caterine! Ma tu sês diaboliche!

None- Ce ce diaboliche, o soi femine! Guai se noatris feminis, quand co scugnìn, a no fossin plui furbis di vualtris.. pipinòs.

Bon Gianluche , atu capît? Tu cjànte simpri chiste melodie e ti ripèt che se me nevôt a si clamarà **Angelo**, come il miò puar omp, **tu varàs l'ort par il presìt che ti ai dît...**

Gianluche- disperato mani nei capelli Aah puar iò.. a no puès a no puès..guai!

Ma satu che se Severìn a ven a savelu...**a mi cope cul dopli!**

None-Ma ce copati cul dopli! E po Severìn iò lu cognossi masse ben: al bae tant, **ma nol fasarès mai une robe dal genar!**

...E po sint: Preferissitu no entrà plui in cheste cjàse? O che magari che ti copedi iò a padieladis.. eh?

Gianluche- Aah puar iò, ma viodêt in ce rognis ...no puès, no puès...

None- Va bèn frignòt da l'ostie, viôt... dome parcè che ti ai viodût nassi e tu sês di famee culi, ... ti promèt che se me nevôt a si clamarà **Angelo: l'ort a ti lu regali, vae ben? Setu content?**

Gianluche- più disperato ancora, mani nei capelli, mordendosi le mani **Aaaaa Diu iò... ce disgracie..ce disgracie, ioi in ce casìn co soi finût! (colât)**

None- Ma viodelu lì ce cudumar di omp, a gi regali l'ort par cjantà una canzòn e, chel turulòt lì, **a si caghe intôr!**

Deeh, viôt che par cjantà dome une cansòn: Nancje Pavarotti a nol guadagnave tant, eh! Viôt di dati una mosse eh.. Iò cumò o scugni là, mi racomandi: Viôt di dati di fa.. iò di una bande e tu di che atre.. a di iessi un.. **bombardamènt psicologic**, mi racomandi! Pete và co voi a cuşì.. esce <

Gianluche- rimasto solo, commenta a voce alta Calme Gianluca calme, sta calm... alore.. rasonìn, esaminin i vantagios: elencando con le dita

Se al nàs Paride, Severìn a mi regale: le damigiane dal picolìt; le machine e in plui

l'abonament in tribune da l'Udin..... e chi mi larès di lusso!

Se al nàs Angelo, Caterine a mi regale le tiare co ai tant desiderât.. e chist par me al fos un afaròn... e fin culì a saressin i vantagios.. dunce, alore.. calme.. esaminin cumò quai che podaressin iessi i svantagios! Dunce...

►**Severìn-** attraversado il soggiorno Deeh Giànluche, tant che o eri ta l'ort ... a mi à vignût un pinsîr fis tal cjâf..

Sicome co viodi zirà di spès pa ciàse Toni Jene.. **e chel lì, se al bazziche ta un puèst, qualchi intralass strani l'à di iessi ..** mi à vignût il suspièt, e mi domandavi: No l'è che le vecje lu vedi assoldât come complice, par cunvinzi Margherita a metigi il nom che desiderè jè, a me nevôt?

No .. parcè che se al fòs cussì... a mi tocie copalu cul dopli eh!

Aaaaa garantît che lu foi.. .tant o dichiarì che mi è partît un colp accidentâl cul netà le sclope, e viodût co soi incensurât.. disìn che dopo, al massim, sis mès o soi fûr..

Ma utu meti le soddisfaziòn di copà chel che si met quintri le volontât di me nono! Aaah garantît che **il responsabil di une robe dal genar: L'è.. un muàrt cal cjàmine!**

Mi racomandi Gianluche ten i voi viàrs! Visimi se ti ven il suspièt di cualchidun cal reme quintri, cheee... **pam- pam, l'è bielgià cadavar !** esce◁

Gianluche- rimasto solo, deglutendo e terrorizzato commenta Ecco, nancje dite, cjâtât il svantagio! E ce svantagjo! Ah puar iò, se al nàs Angelo...a mi pâr di sintimi şa imbalinât come une quae.. e cumò? Mordendosi le mani

►**None-** attraversando il soggiorno Deeh Gianluche, tant che o cusivi le cotule ... a mi à vignût un pinsîr fis tal cjâf.. sicome co viodi zirà di spès pa ciàse Toni Jene.. **e se chel lì, al bazziche ta un puèst, qualchi intrallazz strani l'à di iessi ..** mi à vignût il suspièt, e mi domandavi:

No l'è che Severìn lu vedi assoldât come complice par cunvinzi Margherita a metigi nom Paride a me nevôt?

No .. parcè che se al fòs cussì... a mi tocie copalu eh!

Gianluche-Eeeh daii, ma ce manie di copà ca zire. Copalu cumò! Ma daii Caterine!

None- Aaaaa garantît che lu foi.. .tant o dichiarì che ai cjòlt par sbaglio le butiglie dal topicida par **coregi il caffè ee...suttu.. o soi vecje, rincojònide, o viodi pôc , soi incensurate..** suttuu che mi fasedin? Aaah, no foi nancje une di galere.

E po': Utu meti le soddisfaziòn di copà chel **delinquènt che si met tra me e chel biât dal me puar omp?**

Aaah garantît che **il responsabil che mi fâs une robe dal genar: L'è muàrt!**

Mi racomandi Gianluche ten i voi viàrs! In guardie!

Visimi se ti ven il suspièt di cualchidun che al trame cun Severìn, cheee... **cinq centesims di topicida tal caffè corèt ee... risòlt il problema !** esce◁

Gianluche- Orco boate..atri svantagjo..Eeeh ma Signôr chi a l'è un svantagjo piês di che l'atri! Se al nàs Angelo: Severìn a mi trai (tire) cu le sclope, se al nas Paride: o mûr invelenât! **Ce ao di fa.. copami di bessôl?**

sguardo rivolto verso l'alto , mani giunte O Signurût benedèt ti prei: fâs che nassi une frute, salvimi le vite, no stà fami murì!

Anzi, plui facil ancjemò, ti prei: Fâs che Margherita a no cambii idee noms, **son cussì biei Harrison e Jennifer...** Ti prei Signorût! Amen

Dunce : Gianluca calma.. stà calm, nue l'è ancjemò piardût...

►**Margherita-** entra raggiante Ueilaa setu chî Gianluche? Alore? Osservando il CD sul tavolo Ce disco atu culì? Uuuh ma l'è di Renga cioo! Ma cimût Renga, che a ti no ti plâs?

Podio sintilu? **Aaah, ai capît, l'è un regâl par me , ise vere Giàn?**

Gianluche- Eccooo.... veramenti... sii.. iòoo...

Margherita-col disco tra le mani Grazie Giàn! Osservandolo Iiih ma l'è chel cul brano di **Angelo!** Uuuh Giàn ce bièl chel CD culì e po le cansòn di Angelo a mi cjàpe un casìn.. che che fâs..Intona ritornello  An-gee-loo  Pre di-ti cu-ra di leiii  leii-non saaa- vedere.. Aah Bieleone! Ma viôt ce cumbinaziòn! Satu che chist brano a mi ricuarde me nono Angelo? Ma satu che iò e Davide, se no vèssin decidût di metigi nom Harrison in câs cal vegni un mascjùt... **a vevin pensât propît al nom di Angelo?**

Gianluche-Angelo?? Ma nooo dai.. ma Margherita ! Ma cimût si fasie a tacai nom Angelo a un frût? Angelo l'è un nom di une volte, l'è un nom di vecjo, l'è un nom dai tims di Marco Caco, ma dai! Ma utu paragonalu cun Harrison?

Harrisòn l'è un bièl un nom, moderno, melodic... un nom affascinant, sint ce bièl sunôr ca l'è : **Hhhaa-rrison..** sint ce ben cal sune.. e po l'è un nom di attôr..di Vip..

Margherita- Dai Giàn, cjànte cun me...dai Giàn, ciàntinle insieme..Margerita canta spronando Gianluche ad unirsi al canto e all'unisono  An-gee-loo  Pre di-ti cu-ra di leiii  leii-

►**Severìn-** entra Oooh braòs chei fantàs , braòs, il cjantà parte ligrie....uh ma ce biele chiste musiche Margherita! ...Cimût fasie? ..Fami sintì..Severin si unisce al coro  An-gee-loo  Pre di-ti cu-ra di leiii  leii- (Margherita e Severin raggianti, in mezzo, Giàn avvilito)

Margherita- Eeh sì , **propît un biel disco, grazie Giàn...**apressi veramenti chist regâl...va ben, cumò o devi là a studià, Giàn si viodìn chiste sere.. (saluti) esce<

►**Severìn-** Aah..il CD cu le biele cansòn di Angelo: gi lu atu regalât tu?

Gianluche- Noo.. sii.. cioè...veramenti... a di le veretât ...l'eree... sii.. eee....

Severìn- Su dai, no stà essi modèst, brao, brao! Propît une biele cansòn, une biele melodie si...a mi plâs, a mi cjàpe..

Gianluche- Ma noo Severìn, daiii.. iè musiche par feminutis! No iè musiche par te.. Bon, cumò l'è miôr co scjampi..di corse ancje iò se nò i lavôrs... si congeda esce<

Severìn- rimasto solo,**E invesi a mi, mi plâs.. si..e tant ancje!** sfoglia il giornale cantando  An-gee-loo  Pre di-ti cu-ra di leiii  leii-

►**None-** entra, attraversando il soggiorno, si ferma incuriosita e compiaciuta osservando Severin che canta la canzone da lei proposta .

Severìn- Beh Caterine, isal alc che nol vâ? Se atu di cialà in che maniere incantesemate lì? Atu viodût le Madone? O no ti garbe di sintì che o soi content e che o cjànti? O forse chiste par te.. jè une musiche masse moderne?

Iiih se tu spetis me che ti cjànti la Traviata, a tu stâs frescje!

None- **Mi dà fastidi sintiti cjantà che robe lì! ..Uuuh ce che mi urte i gnàrvs!**

Ma no tu âs atri di miôr di cjantà?

Severìn-Aaaah gi dà fastidii .. Aaah gi urte i gnà-arvs!

Benòn benòn, alore l'è un plasè ancjemò plui grand... con energia e foga  An-gee-loo  Pre di-ti cu-ra di leiii  leii - non saaa- vedereal di  laaaaaa.. di quello che faaaa

None- rivolgendosi al pubblico, Severin abbassa il tono, compiaciuta e soddisfatta commenta:

I omps a pènsin di savè simpri une pagine plui dal libri, ma no san che sin stadis noatris feminis a inventà.. **le psicologie!**

Severìn- s'interrompe un attimo Ce atu di mugugnà su, eh ? Se ti urtin i gnàrvs e se ti dà tant fastidi sintimi cjantà...beh alore parcè no tornitu di dulà che tu sês vignude, eh? (o là fûr di che puàrte che tu sês entrade) riprendendo a canticchiare

None- uscendo, visibilmente soddisfatta, sempre a favor di pubblico: Cjante cjante...menando latesta ...cjâlailu lì.. **aah tant gnogno che l'è me ginar!** esce<

Severìn- battendosi una spalla Brao Severìn! Ecco cjatât il metodo par gjàvatile

dai piis (da balis) ogni volte che vulis stà in sante pâs!

Cumò che sai che chiste musiche a gi dà fastidi, chiste çansòn a sarà le me arme par infastidì le vecje striate bulgare!

Solenne con enfasi Eeeh ai simpri dît: **Ta vite gi vûl doprà il cjâf.. cun lis feminis, a gi vûl iessi psicologos!**

“Carpe diem” disevin i vècjios! Cogli l’attimo! E vevin resòn!

Eeeh, fortunât l’omp, che come me, al cognòs le psicologie!! ♪ An-gee-loo ♪ Pre di-ti cu-ra di leiii ♪ leii-

-Si spengono le luci (pochi secondi).

-Volendo, al canto di Severin subentra l’audio del ritornello “Angelo” di Renga (piacevolissimo da ascoltare).

-Evidenziare (anche con semplice passaggio cartello **“qualche mese dopo”**), un nuovo spazio temporale.

► **Gianluche-** è seduto al tavolo, fissa con lo sguardo il telefono sul mobile, in attesa di ricevere una telefonata (dall’ospedale).

► **Severin-** attraversa il soggiorno, è teso, emozionato, si rivolge a Gianluche Gianluche! Nuie ancjemò? E sì che dovarès iessi ore ormai... Sperin che vadi dut ben!

Mi racomandi, no stà moviti di lì... da un momènt a che l’atri la Berta a dovarès telefonà. Aah Gianluche ce contènt che soi... **vuè o diventi nono!**

No rivi a stà fêr... uuh ce tensiòn... **Figuriti se o rivavi a spietà in ospedâl!** Aaah ce sorprese quand Margherita mi à dît che **an cambiât idee sul nom se al ven un masçjo, Harrison no mi plaseve propît par nuie!** Sperin tant cal vegni un masçjo, e se al rive Paride.. domàn fantât: Tu varàs le machine oltre a dût il rest! esce◁

► **None-** attraversa il soggiorno, tesa, emozionata Alore Gianluche, nuie ancjemò? Uuuuh no rivi a stà ta pièl...no rivi a stà ferme... Uuuuh ce emosiòn, **vuè o diventi bisnone...** No stà moviti di lì eh Gianluche! Dovarès essi questiòn di minûs ormai, da un momènt a che l’atri a dovarès telefonà la Berta da l’ospedâl ...

Aaah Diu le me Margherita che vuè a divente mame...

Gianluche: no speravi plui che cambiassin idee **sul nom se al rive un masçiùt.**

E an dît che a sarà une sorprese! Sperin tant cal seti masçjo, cal rivi Angelo! Aaah Gianluche se dût al vâ ben, domàn anin dal Nodâr e tu varàs il tò ½ cjâmp... esce◁

Gianluche- sguardo rivolto verso l’altto, mani giunte O Signurùt benedèt, soi ta lis tôs mâns, ti prei, ti supplichi : **Fâs che nassi une frute, fâs che nassi Jennifer, dome che puès salvami le vite!**

Ti prei fâs che rivi Jennifer, no stà fami murì cussì giòvin!

► **Severin-** attraversa il soggiorno Alore? Nuie? Vedendo Gianluche con le mani giunte in atto di preghiera Su su Gianluche, dai! Iò soi il nono, o puès iessi preoccupât .. ma tu?

No tu sês nancje parint! Su dai no stà iessi cussì tês, stà tranqûil, tu vedaràs che al larà dut ben. esce◁

► **None-** attraversa il soggiorno Alore? Nuie anciemò? Vedendo Gianluche con le mani giunte in atto di preghiera Su su, dai Gianluche! Pasiense iò che soi le bisnone, rilassiti no stà iessi gnarvôs.. su su Gianluche! Dai che al vâ dut ben! esce◁

Gianluche- Ma almancul vessin fât la **ecoo.. la ecoo** insome le fotografie! Che, se le vessin fate, no mi fòs cjâtât in chiste rogne!

Nuie, nuie di fa! Margherita a dît che no vuèlin savè se l’è masçjo o femine, a dît che a di iessi come une volte, una sorprese! Ma viodêt ce peule!

Guardandosi attorno Guai se no nàs una frute, no podarai plui entrà in chiste cjàse, mi cjàtarai di bessôl, e par dongje: né machine ne ort! Parcè un dai doi.. **a mi coparà!** Nue, o devi scjampà all’estero... aaah puar iò, ce disgraciât co soi!

► **Severin-** attraversa il soggiorno Alore? Nuie? esce◁

►**None-** attraversa il soggiorno Alore? Nuie anciemò? esce <

Gianluche- osservando il telefono No ai mai vude tante pore di un telefono come a vuè! Nue, ai decidût! Se no rive Jennifer: O partìs pa l'estero, no l'è atri di fà! **Mi manciarà chiste fameee, o stavi cussì ben!**

O Signôr, no a mica di succedi cuissà ce meracul in fond!

L'è normâl che tal mond a nassi une frute.

No capitarà mica propit vueè o propit a culì che al vegni un mascjo no?

►**Severìn-** attraversa il soggiorno, rivolto a Gianluche Alore? Nuie? Uscendo, mani giunte in atto di preghiera Ooh San Giosuàld, patron dai nonos, fami le grasie cal vegni un mascjo...no domandi tant, **fâs cal rivi Paride!** esce <

►**None-** attraversa il soggiorno Alore? Nuie anciemò? Uscendo, mani giunte in atto di preghiera Oooh Madone Benedete di Castelmonte, fami le grasie cal nassi un mascjùt.. **fâs cal rivi Angelo!** esce<

Gianluche- con i gomiti sul tavolo, con le mani a sorreggere le mascelle, triste, osserva il telefono.

Ecco cà, duç a bramin cal suni il telefono, duç a spietà le biele gnovitât, a preà Madonis e Sants cal rivi un mascjo, e iò chi.. condanât a spetà di cognossi quale che sarà le me fin. mani giunte in atto di preghiera

Oooh Diu dal Cîl, no mi interesse ne machine ne ort, no uli vè nuie.. nuie uli sôl vivi!

O Signorùt fami un meracul, no ti domandarai plui nuie, fâs nassi une frute....ti prei...**mandimi Jennifer...**

Però: Ce balòrd il destin! Prime, un mascjo che al veve ancjemò di nassi, a mi à salvât le vite.... e cumò un mascjo al deciderà se o ai di murì invelenât o..**imbalinât come une quae!...No no, no invelenât.. guai!**

A disin cal ven malòn di stòmit e le agonie a pòs iessi lunge, plene di doloronòns.. di cràmps, a si gumite... uuuh no no invelenât, a chist punt miôr cal rivi Paride và..

Pam! Un colp sèc di dopli e in un secònd iè finude...

Sii.. facil a dì! Magari che fòs cussì! E se chel zurlo di Severìn al sbalie? A lè cjassadôr par mûd di dì chel lì!

Come cjassadôr l'è simpri stât une sclape.. e se no mi cjàpe in plen?

E se o mûr dopo una setemane di agonie plen di doloronòs?

Ecco Signôr vioditu? Dome una frute, dome Jennifer, a pos salvami di una brute muàrt, dopo una "atroce" agonie.

☎Squilla il telefono Pronto! Mandi Berta....Sì soi iò.. sii... **Nò:** Né Severìn ne to mari... no .. l'è un ore che a corin su e jù pa cjàse, cumò a saràn fûr tal ort o in zardìn no sai.... Si si... a dii essi propit l'emoziòn... si.. **ah sì? Congratulasiòns!** ...Si ju visi subit sè.... **ah cjàvei neris.. cui voi neris?** Ah, dùt so nono quand che l'ere zovin?....si **Un bielissim mascjùt? Ah pa le madone ..si..** và ben cumò jù visi...simandi.. **auguròns Berta** si mandi .. ☎fine telefonata.

Và ben che o vevì dît a duç e doi: A cost di murì...**ma l'ere un mûd di dì,** e invezzi ecco cà: **o soi condanât a muàrt.. pardabòn!**

►**Severìn-** entra Alore? Nuie?

Gianluche- Si Severìn tu sê diventât nono, dut a puèst, stan ben sia Margherita che to nevôt e...

Severìn- prendendo Gianluche per il bavero e stratonandolol Ma alore l'è un mascjo??? E dimi ce nom , ce nom ..**Paride no?** stringendo il bavero **Dimi: Ise vere che l'è Paride ?**

Gianluche- frastornato e timoroso tastandosi il collo Ssiii ..sssiii Paride Paride ssi..

Severìn- abbraccia e bacia Gianluche Brao fantât, bravissim, tu varàs dùt ce che ti ai

prometût, esce con le braccia rivolte in alto **ahh grazie San Giosuàld di vè esaudî il me desideri... aah** uscendo **o soi il nono plu content dal mond...** esce<

Gianluce- Ma ce mone co soi.. no gi ai nancje domandât a la Berta, ce nom che gi an mitût al frutìn!

Cuissà se lu an clamât Paride o Angelo. Mi pâ che si met simpri piês..

Severìn, a chist punto, se so nevôt a no si clame Paride a mi cope garantît!

Pete vâ, che almancul o cjòli un pôc di antidolorific prime di murì. beve un bicchiere

►**None-** entra Alore? Nuie anciemò?

Gianluce- Si Caterine.. tu sês diventade bisnone, dût a puèst, stan ben sia Margherita chee... **to nevôt** ee...

None- prendendo Gianluce per il bavero, stratonandolo Ma alore l'è un mascjo??? E dimi: stringendo il bavero al povero Gianluce **ce nom , ce nom ..Angelo no? Ise vere no, che che l'è Angelo??**

Gianluce- frastornato e timoroso Ssiii ..ssiiii Angelo, Angelo s si...

None- abbraccia e bacia Gianluce Brao Giànluce, bravissim, se ti vevio dît che si rivave a petagile, ah? Domàn anìn dal Nodâr, tu varâs dût ce che ti ai prometût, tu tal meritis..esce con le braccia rivolte in alto Aah grazie Madone Benedete di Castelmonte **di vè esaudî lis mès preieris..uscendo o soi le bisnone plu fortunade dal mond!** esce<

Gianluce- A puèst o soi! Propît a puèst, cumò che duç e doi a son illûs, figurinsi chel dai doi che si sintarà ciâpât pal cûl, **cun ce rabie che al mi coparà!**

Quasi quasi l'è miôr che mi buti dal terassin di cjase..e cussì o risolti dut..

Sii facil a di...e se mi rompi dome un vuès? Mica dît che di doi metros a si mûr!

Nue, no mi reste che scjâmpà a Milàn , là di me cusìn... Anzi ce Milàn, masse dongie, masse donge, citât masse picjule, a mi ciâtìn là!

O voi... o voi là di me agne Marie, ecco! In Australie.. si si miôr l'Australie, plu grande...e soledùt: plu lontane! si alza per uscire, parlando tra se e se Gianluca: Cumò l'è rivât il momènt di giavà lis tendis...prime cal vegni dut a gale! guardandosi in giro , con nostalgia Aah tanc biei momèns passâs in chiste cjâse. Tant ben co stavi culì.. Chiste ere le me famee, mi volevin ben. Aah ce sfortune che mi a tocjât..

Và ben! Se chist l'è il destìn...che destìn al sedi.. **avanti in Australie...** esce per un istante, venendo respinto dentro da Severìn<

►**Severìn-** Pobèn? Ma dulà pensavitu di sparì, eh? **Sinte lì che no tu as nancje idee da fieste che ai di fati!** Gianluce è costretto a sedersi.

Gianluce- Uuh m'immagini ce fiestone che sarà! (roteando ironicamente la mano)

☎ Squilla il telefono Gianluca scivola leggermente sulla sedia tenendosi il cuore , palesando malessere.

Severìn- baldanzoso **Prontooo, qui famiglia di nonno Severìn Pascuttooo.....** ah Davide setu tu? Alore fantât, a dît la Berta che l'è lât dût ben no? Ah ma alore.. si.. **si co soi sentât!** Siii dimi.... Crolla a sedere sulla sedia **Ce.. ce robeeeee?? Ma ma Cimût?? Ma ma**

►**None-** nel mentre, entra gioiosa finchè non coglie lo smarrimento di Severìn **Severìn? Ce succedial?** Gianluce terrorizzato.

Severìn- Assumendo un'aria di incredulità, passa il telefono a Caterine Prove sintì tu.. viôt se ai capît ben..

None- Pronto? Cui isal? Ah setu tu Davide? ... Si... dût ben? con una mano sul petto **O Diu Davide...si..si aah sì? Ce robeeee? Ma ..ma ... Sul serio?? Adiriture?**No mi sarès mai imaginade une robe dal genar.. no! **Iohi ce robonis..** Si.. si Davide...Va ben, va ben a dopo...si... **dai une bussade a le me stele, stai dongje..** Rivolta a Severìn **Ma Severìn? Ma atu sintût ce robone ??**

Severìn- Ai sintût sî !! **Robis... di chel atri mond!!** E cui si le spetave chiste?

Gianluche- spaventatissimo mordendosi le unghie di entrambe le mani.

None- Aaah Severìn spete che ti bussi..

Severìn e None- si abbracciano Cui varessial mai pensât...

Gianluche- spiazzato, incapace di realizzare qualsiasi situazione

Severìn- Aaah Caterine .. ti uli tant ben!!! **Tu sês le miôr madone dal mond!**

None- Aah tant ben che ti vuei ancje iò, Severìn!!.... **Tu sês il me ginar preferît!**

Severìn- Caterine!! **Mace ditu? Ma se tu as.. dome une fie?**

None- L'è un mûd di di Severìn! L'è un mûd di di! **Ah tant ben che ti vuei!**

Gianluche- si alza cercando di svignarsela in punta di piedi.

Severìn- aria severa **Uèeh e tu? Dulà pensaressitu di là, eh? No stà moviti di lì, spete un momènt co ai di là a cjòli une robe.. propît par te!** esce<

None- aria severa Gianluche! Ferme lì! No tu pensarâs mica di sçiapà propît cumò, no? Spete chi, co voi a cjolti il caffè co vevi şà mitût su prime. **Al sarà il caffè corèt...plui specjâl che vedi mai fât!** Ti lu parti cussì vulinîr... tu sintarâs ce caffè Gianluche! **No stà moviti eh!** esce<

Gianluche- commenta a voce alta Ma ce staial succedînt? Culì l'è ancjemò plui grave di ce che o prevedevi! **A vulin copami duç e doi!**

L'è clâr.. Severìn l'è iessût a cjòli il dopli..

E che atre striede? Che jè lade a ciòlimi il famôs.. **caffè corèt cul topicida!**

A mani giunte O Signôr fâs che almancul a seti une muàrt rapide, indolôr... perdonimi par duç i peçiâs...e ancje par duç i films porno co ai a cjàse maa... l'ere plui fuàrt di me! Amen facendosi il segno della croce.

►**None-** entra con il caffè Ecco cà... **tu ti lu sês propît meretât..** a proposit Gianluche: Ti visitu no, che tu ti eris impegnât par fâ il Santul di batesim?...Beh cumò, viodude le situaziòn... viodût come che a son ladis lis robis.. **purtròp par te ...a ti tocjarà...**

Gianluche- **O sai o sai, e po** comunque: no mi le sarès plui sintude di fa il Santul.. **no no !** A nol sarès stât propît il câs...ai cambiât idee, **no no, no podi...**

E po in che di a li, **o sarai dut ta un atri puèst!**

None- **Ce robeeee! Ueee Gianluche cumò, parcè iè chiste situaziòn: A tu tiris il cûl indaûr?** Tu varessis il coragjo di iessi cussì pedoli, **cumò che iò a ti regali le tiare ca vâl miliòns??**

Gianluche- Colto di sorpresa Ci.. cimût: Tu mi regalis le tiare?

None- Beh, no erin dacordo cussì? **Ouu, viôt che iò o soi une femine di paraule!**

Par cui mi atu cjapade, eh?

Tu varessis propît un bièl coragjo a tirati indaûr dome parcè che cumò, come Santul, **a tu varâs plui spesis!**

Gianluche- Cu..cumò a..a varai plui spesis?.. Ci cimût plui spesis ? Ce statu disînt?

None- Uèèè Gianluche, **no sta fa il furbaciòt cun me, eh!**

E l'è clâr che cumò a son doplis spesis, o no?

No tu varâs mica le muse rote di fâ il Santul par une creature e par cheatre nuie?

Se tu âs di fâ il Santul: **Tu âs di falu par dutis e dôs lis creaturis! Si sino capîs?**

Gianluche- **A-Ai di fâ il Santul pa.. pa.. par do.. dôs creaturis ?? Cimût dôs?**

None- Deeh Gianluche **ma lis tabellinis tas elementârs, lis atu fâtis (studiadis)?**

Contandogli con le dita sotto il naso **Angelo... plui Paride: A nol fâs doi?**

E sî che il prim a ricevi le telefonade a tu sês stât tu!

Ma fin cumò, cul Cjâf: dulà eritu? A ce pensavitu, eh? Gianluche frastornato, confuso.

Gianluche- In ce sens? Ci cimût **A-Angelo plui Pa- Paride, ce.. ce vuelial di?**

►**Severìn-** entra con piccola damigiana con vistosa etichetta “picolìt” (oppure con enorme, meglio se esagerata, bottiglia)

A vûl dì che, se iò e Caterine a sin stâs accontentâs duç e doi, a l'è un meracul!
Posandola sul tavolo Ecco cà, bravissim Gianluche, bravissim! **Par doi gimui: A gi vûl dople fieste!**

Gianluche- Do-do.. doi GI-GIMUI !! Ma daiiii! Doo.. doi GIMUI !!

Severìn- Ma sii.. doi gimui, si! Ah, ce furtune co vin vût? No tu sês content?

Gianluche- Ma alore, Angelo e Paride oltre a vemi salvade le vite mi an fat cjàpâ une cinque al lot? Ma Severìn ce ditù content? Io o soi Contentonon !

Buttandosi in ginocchio con le braccia al cielo (centro palco, rivolto al pubblico)

Par lôr, al sarà ancje une furtune, ma par me l'è un grand meracul, ce disio meracul:
E ce botone di cûl!!

Severìn- Posando una mano sulla spalla di Gianluche, conclude rivolgendosi al pubblico.

Veso viodût? A voltis, i problemas e lis difficultât a si superin e certis voltis, lis robis adiriture a si comedin par duç, miôr di ce che si varès podût sperà.

L'important, quand che al succêt alc, a l'è fermasi un momentìn a rasonà, cun calme, magari fasint come che ai fat iò, **une biele cjàminade ta vigne, par rifleti e sclarì lis ideis, parcè che ta vite:**

A no covente mica fa une strage... par une lavatrice !!

Fine

Si chiude il sipario

Finide di scrivi l' 11 di ggugn dal 2011

Al nono di Carlotta

Benvignude.

*Le vie gi pandeve,
a lis tre di matine,
dal cîl, il nono.*

*Il lusôr di une stefe,
a lis tre di matine,
su le tiare poiade.*

La Margherita di 50 ains fa ..



..e la Margherita di chiste storie.



*Dutis dôs an fàt il stès lavôr,
maa.. voleso meti le “strage” che podeve
causà le seconde?*

*Un ringrasiament particulâr a l'Ariston par ve tacât un nom cussì bièl a une lavatrice,
parcè siguramenti, cence chiste aziende, le comedie.. a sarès stade dute un atre robe.*