



*Certis feminis,
à stân sintădis dibânt ..
..sore le lôr furtune!*

Sot titl: Lămbulători no l'è une oștarie!



- Comedie in 2 âts -

*ispirade a personăjos
di un Friûl ormai lontân.*



*Chist componimènt l'è dedicât a duc i personagios che mi an ispirât ,
ma so redùt a le gnesse dal Cùs e a m e Mari.*

Grasie Tata, grasie Mama.



Un ringaxiamènt particolar

e

*al Mestri Luca Bonutti
dal Coro e Orchestra Natissa di Aquilee par le gentil disponibilitât.*



Premesis

O domandi fin d'ore di scusà il mût di esprimimi e di scrivi che podarès iessi considerât un dialet , o miôr , une variante da Lenghe Furlane.

O sai , par esempli , che in furlàn si dîs “daspò” par disì “dopo” ma chist lavôr lu ai scrît come che ndài, quasi simpri, fevelât di frût in su: In famee , in païs e in ogni lûc dal Friûl, rivànt simpri a fami capì.

Il mût di fevelà, da nestre zone, nus l'è stât tramandât dai vecjòs e purtròp chist patrimoni culturâl, di generasiòn in generasiòn, l'à piardût une vore divignint simpri plui une lenghe fuartamenti influenzade dal taliàn (italianizade).

A ogni mût, devi dî che sia zirànt par i pais da nestre tiare, o cjatànd un furlàn atôr pal mond (ancje lontàn da nestre Patrie di tanç aìns), no si ciate dificoltât a dialogà tra noatris.

Qualsiasi seti il païs o le zone di proveniense, il fîl ca nus lee (fîl condutôr) a l'è simpri chel cal reste da nestre Marilenghe.



I brani evidenziati in corsivo Arial , hanno la funzione di mettere in risalto descrizioni delle scene, atteggiamenti, comportamenti e azioni degli attori o, comunque, tutto ciò che risulta estraneo ai dialoghi.



La colonna sonora “Vivere”, nonché i brani musicali :
”Voglio vivere così” e “Mattinata Fiorentina”,
utilizzati e diffusi nel corso della Commedia sono tratti,
per gentile concessione,
dal Cd **“L’epoca d’oro della radio”**
realizzato e prodotto dal Coro e Orchestra **“Natissa di Aquileia”**
diretti dal Maestro **Luca Bonutti**.

Lûc : L'ambulatori dal miedi di un piçiuł païs dal Friûl.



Personagjs

- **Benito il uàrb** : Culpît da atàcs di flatulense.
Cal sedi un morbo, o il mangià che i prepare le sò
assistente (affibiade dal batocio di Sindic).
- **Ane ùrtie** : Vedrane, vèn in ambulatori par stà in compagnie e parcè che....
no si sa mai che ciati un morôs.
- **Gino/e casaro/e** : Di quanc' che l'è/iè plên/e di bugnôns , pôs a vàn in
latarie! (mà che sedi une malatie contagiose?)
- **Luche** : Par une gnove cure cuintri il tartaià, par cumò l'unic rimedi l'è
meti un clapût in bôcje. Bonaciòn, credulòn e tant ingenuo.
- **Terese** : Vedrane, moraliste e siore, s'intint plene di bês.
Jè stade emigrante in Svissare come domestiche
là di un vecjo orlojâr (esàm da urinis).
- **Dotôr** : Stimât mièdi, a le bune, confidenziâl, gioviâl.
A le sò ultime zornade di lavôr prime da meretade pensìon.
- **Rico bechin** : Plên di matine buinore (certificât pa license di cjasse, par une
robe o che atre..mai rivât a fale: Ovviamenti braconîr).
- **Mafalde** : Femine dal "batocio" (il Sindic di Ruspiàc).
- **Dott. Scafazzo** : Gnûf miedi... ma covential?
- **Romeo** : Cui al sarae mai chist gnûf pasient?



 Si apre il sipario: Nella parte destra del palco luce per scena di Nonno/a che riposa seduto/a sulla sedia a dondolo. Arrivano giocando e festanti 2/3 bimbi .

-Vôs di Frute e/o frùt--- Nono, nono: A dît le none che tu nus contis le storie dall'ambulatori, di quând che a Ruspiàc son succedûs chei fàs famôs che àn cambjât la storie e le geografie dal nestri paîs..

Nono, ma cimût mai....ma ce l'erial succedût? Dai, dai nono, continuus..continus!

-Vôs di Nono---Aaah ce storie, cûrs mei! Cumò che sês grandûs a podi propit contavile. Pròpit une gran biele conte, aah ce film cal vignarès fûr!

A son passâs ains..ma reste simpri une storie fantastiche...indimenticabile!

Aaah ce biei ricuârs... dome a pensài ..mi lusignin i voi...e mi s'igrope il cûr!
Si sòfle il nâs

Dunce: Tanç, tanç ains fa, quand che o eri frut e o vevi plui o mancûl le vuestre etât, Ruspiàc, cussì si clamave il nestri paîs in che volte, al veve cirche 400 abitans.

La liende a dîs che i terminis: Ruspio, ruspiose ,ruspiôs ecc.derivin dal nom dai sioi abitans, cioè ruspiôs, apùnt da Ruspiàc.

In seguit, chisç mûs di dî, son stâs adotâs in dût il Friûl par indicà une persone scontrose o scorbutiche, propit come che are in origine le prerogative dai sioi abitans .

Le int però, ancje se un pôc strambe iere semplice e no veve lis cumuditâs di uè. In che volte **sôl** qualchidun al veve le machine, stès discors pa television che cjàpave a malapene.. un o doi canai.

In paîs, dopo che l'ere muàrt Ercole l'ustîr, no ere nancje une ostarie e l'unic puèst par riunisi o stà insieme, oltre a le glesie, a l'ere l'ambulatori.

Il miedi al vignive une volte a le setemane viars lis 6 di sere e quasi simpri, all'appuntamènt settimanâl, si presentavin ancje pasièns che si podevin definì 'malâs immaginaris' cun picjulis magagnis o semplis difiès.

Difati, le int a lave in ambulatori propit parcè l'ere l'unic lûc idoneo dulà creà occasiôns d'incuintri e momens di socialisaziòn ..insome par cjàtasi e stà in compagnie, ma plui che atri par petessà e pitufasi a peraulis.

Chist al succedeva specjalmènt cul finì da biele stagion , a durave dut l'unviâr fin a primavera, scomenzade le quâl, le int a tornave a sintasi fûr dai portôns da cjâsis dulà che ta frescuris seralis a vevin mût di scambiasi quatri cjàcaris.

Il miedi ca l'are un galantòm, tal cors dai ains, viodût l'isolamènt dal paîs dal rest dal mond e considerade le popolasiòn pluitost anziane, a l'ere rivât tramite cugnusinsis a dotà l'ambulatori di 2/3 aparechiaturis medichis par podè fà almancul qualchi esàm, in mût di evità ai sioi pasièns lungis trasfiartis fin tal Capolûc.

Cumò cun le storie che us contarai a savarês parcè che su lis cjàrtis geografichis di uè, no si cjàte plui il vecjo nom di Ruspiàc.

Dunce.. dût l'ere scomenzât viars lis sîs di sere di une zornade di fin otobar, **quand che Benito il Uàrb.....**

L'ambulatorio è vuoto, semibuio. Dall'esterno, flebile giunge una melodia:(voce di Benito)  **Viverèe senza malinconiaa**  ... **viverèe senza più gelosiaaa**  ... **viverèe finchè c'è gioventuu**  **perchè la vita è bella e la voglio vivere sempre piuuu**  **Viverèe sempre così giocondoo**  **e ridere delle follie del monddoo** 
.. viverèe finchè c'è gioventuu  **perchè la vita è bella e la voglio vivere sempre piuuu** 

(si apre la porta d'accesso dell'ambulatorio) **entra il 1° paziente: Benito il uàrb** (cui tipics ocjai scûrs) l'ingresso viene accompagnato dal continuo ticchettio (**tèch tèch**), caratteristico rumore del bastone per ciechi, naturalmente non accende la luce, in fondo spenta o accesa per lui cosa cambierebbe?

Benito--- **Tèch tèch.. Buinesere !... tèch.. tèch tèch** (pausa di silenzio)

Isal nissùn cà dentri ? tèch tèch... si accomoda sulla sedia in parte al tavolino sul quale (tastando) ci sono le consuete riviste presenti in ogni sala d'aspetto.

Aah ce bèn! Par fortune soi il prìm ! Viodìn di sbrigale subìt (daurmàn) che chiste cà no iè plui vite.

Sperìn che il dotôr mi risolvì chist problema, (con la mano si accarezza la pancia) no pòs plui di stà siarât in cjàse a cause di...mmmmh **❶(1° flatulenza** a mò di sunete).

Eeeh... l'à di iessi un morbo di chei strâns..... a meno chè, no sedi colpe di che “assistente(badante), che no sà nancje il furlàn ”.. che mi n'dà affibiât chel batocio di Sindic ...

Cui sà, ce che mèt tai chei mangiâs stranis che mi prepare!

Pause **Ecco!Di gnûf i sintomas ..con le mani sulla pancia** **❷ (2° flatulenza).**

.....Sperìn che il miedi al rivi subìt ...oih ioioih .

Ma viodêt ce disgracie! Propît cumò veve di tàcami.... sperìn che nol rivi qualchidùn, prime dal mièdi , a nasà chistis robis.. sperìn di stà in sante pâs.. di bessôl !

Dai dai Dotôr ..mòviti, prime tu vegnis ... mmmh.....e prime o voi vie!

❸3° flatulenza facendo aria con una rivista presa sul tavolino (o meglio con il cappello) Annusando l'aria Porche miserie! Ma se ao mangiât? A mi intosei di bessôl!

Un attimo di silenzio, si apre la porta.-----**ingresso 2° paz. Ane urtie.**

Ane--- (entra, accende la luce , ripone il soprabito sull'attaccapanni e voltandosi si accorge di Benito). **Pobèn! Ce fàstu chi tal scûr?**

Parcè no atu impiade le lûs? (annusando l'aria)

Benito--- Beh, no tu vevis une domande un tininin plui inteligjente di fa?.. Ce sao jò, se la lûs a è impiade? E po', a mi ce mi coventie? **..Baùche! ..** Ecco! Nàncje chì .. nò si pòs stà un momènt in sante pâs di bessòl!

Ane --- Viodelu lì, no soi ancjemò rivade e.... l'è şà chel bruntùle ciooo! Deeh! Viôt che chist l'è un ambulatori e... fin a prove contrarie a lè viàrt a duc.. ancje se...(guardando e indicando Benito con disappunto, da pîs a cjâf) cers **animai** .. no podaressin entrà !

Benito--- Ecco brave, alore.. **spiete di fûr!**

Ane--- Simpri galantòm eh? **Salvadeàt!**(cercando qualcosa spostando portaombrelli , sedie ecc.)

Benito--- Nancje entrade.. şà a savoltà l'ambulatori ...no tu sês bune di stà ferme? Ce ìsal dût chest casìn? Mà ce statu raspànd come lis gialinis tal bearç?

Ane--- O cirivii.....annusando l'aria

Benito--- Ce ciritu cumò ? Sintìn: Ce ìsal di cirì cà dentri, che no tu sês nàncje

rivade, eh? Poe il cûl su une cjadree e sta bune lì!

Ane--- O ciri.. o ciri... ma che no sedi alc di muàrt..cà dentri?

Benito---Alc di Muaart?? Deeh ma scampanotitu! Ce muàrt?

Ane--- Cè saio iò, magari qualchi bestie!

Benito---Qualchi bestie ?? Cè bestie? Sintele lì, a cîr qualchi bestie muàrte!

Ane--- Ma no tu sintis(annusando) **che l'odoràt.. di pantiane muarte!** (apre la porta)

Benito---(ruotando i pollici , con il viso verso il soffitto) Pol iessi che magari.... le femine da pulisîs ...nò jè stade **a netà...** ultimamenti! Eee.. sarà un..
pucùt di odôr.. di siarât!

Ane--- **Benitoo!** ...no si trate ne da femine ca ven a netà il polvar, né di un **pucùt di odôr di siarât... o stoi fevelànd.. di tante puce.. di tànfo!**

-----3° entra **Gino/e casaro/e** siarànt le puàrte cu le muse plene di puntos rôs (5/6 diametro 2cm. fatti con rossetto).

Benito---(Si allunga sulla sedia tenendosi la pancia e contraendosi per trattenere la flatulenza)

Gino/e---Buinesere....

Ane--- Da come iè scomenzade, sperìn propît che seti une buinesere, Gino/e!

Benito---**Buinesè....** mmmmh...

Gino/e---Benito! Ce âtu ?

Benito---Nuje ..nuje, ce varessio mmhhhh.... di vè? (drèt, rigît, cu lis giambis dretis une disore che atre)

Gino/e---(Cjalànt Benito, incuriosîfît) Tu mi sòmeis miò nevôt ... prime da partide.

Benito---To nevôt?.. Prime da partide?.. Ce partide? ... Che/l culî (indicando con l'indice una tempia) ...l'è/iè partît/de cul granâr!

Gino/e---Ma sì pò! Prime de partide, i giuadôrs, fasin propit cussì, miò nevôt mi a dît che iè le tecniche dal ...**stretching!**

Benito---**Stretching ?** Deeh “mesede làt”, mi cjàpitu pal cûl? Ricuarditi che pan prestât el stà ben tornât! o (sòn plui zornadis che lujànîs)

✍ al tune..**Gino/e---** rivolto ad Ane: ..Aah ce temporâl chel ven sù...sint ce chel tûne! Vessio partât le ombrene...ee dimi Ane: Isal zà rivât il miedi?

Ane--- Orpo! Nò sai ...mi par di nò. Benito! **Tu che tu sês el prim , il miedi: Isal rivât?**

Benito---Màh..no mi pâr, no..lu ai viodût!(indicando, con l'indice, ironicamente la vista)

Ane --- Fâs il serio Benito! ... Isal o no ìsal ?

Benito---Ma sì ca l'è rivât, .. el stà visitant un siôr .

Ane --- (incuriosita) Un siôr ??

Benito---Sì un siôr ...un forèst.. : Bièle vôs , istruîtl'à di iessi un vilegiàntdi chei plens di bês!

Ane--- (togliendo dalla borsetta rossetto e specchietto inizia a farsi bella) ee... no l'à dît di dulà chel ven? Atu.. cjacarât cun lui? Ti aiàl contât alc? Isal sposât? Insome.. cimût ìsal?

Benito---Màh!... Sui 70...ma ben partâs , ben curât, ben petenât, distînt.. cu le giàchete blu , sore une cjàmese celeste.. cu le cravate (golarine) giàle....insome un biel omp.

Ane--- Cjàmese celeste? Cravate giàle?? **Benitooo!** Stupidàt mi ciàpitu pal cûl?

Benito---Ane: Tu mi âs domandât tu: Cimût isal. Tu vas a ciritalis!!
...Mmmh... simpri pronte a la “caccia” eh? **Tu podis meti vie stùc e piturevecie barbezuane!... Nò l'è rivat nissùn!**
No tu ti visis che **tu sês stade tu** a impià le lûs par prime.... **baùche!**

Ane--- Anti..pàtic! (battendo nervosamente un piede sul pavimento, offesa)

Ane--- (Osservandolo/la in volto) Gino/e ce ti sucediàl? No sarà mai infettive?

Gino/e--- Mäh .. no savarès mii ...

Benito--- Gino/e spieghimi: Ce âtu?

Ane--- cambie cjadree

Gino/e--- O ai le muse plene di bugnôns.

Benito--- Bugnôns ?? E dimi.... tanç, pôs, granç, piciùì, insome cimût sono fàs? Di ce colôr?

Gino/e--- A son rôs rôs, granç come ...come 5 francs, giài tal bordo e rossôns tal mièç e.....

Benito--- E dimi.. di tròp timp?

Gino/e--- Dîs dîs. (dieci giorni), 2 setemanis...

Benito--- Ahi ...ahi... **ahiaiaia!**

Gino/e--- Ahiaiaia ce Benito?

Benito--- **Bèh.. no iè une malatie lungje..**

Gino/e--- levandosi il sudore dalla fronte **Fiiuh! Tu mi vevis fât pore!**

Benito--- Ehh ...o cognòs chiste màlatie... mmmh.. **“grave.. molto grave!”**

Gino/e--- (preoccupatissim/e) **Oh Diu cimût grave?**

Benito--- (tant serio) Grave?? Magari!!.. **Mor-ta-le!**

Ane--- Mortâl ? Ooh Sante Ursule!

Benito--- Mmmh ... lu ai viodût murì cui mei voi!

Gino/e--- disperat/de **Ma daii Benito! Cjmût viodût.. se tu ses uàrb?**

Benito--- Eeeh.. quànc che eri zòvin...quànc che vevi le grasie di viòdi!

Gino/e--- Ma .. ma cimût muàrt ? Atu cognussût un che le muàrt ..e... chel veve chei sintòmos culì? indicandosi il viso

Benito--- Sigûr.. sigûr! Ti ripèt: Lu n’dei viodût murì cui miei voi!

Gino/e--- (cun lis mans tas gramulis) Aah Beade Addolorade! Dopo tròp timp? Tròp ìsal stât malât?

Benito--- Mmmh.... dal prìn sintomo... mmmh.. fami pensà... mi pâs ...a sì..!

15 giorni... (con la mano a fendere l'aria di traverso) **zac! Kaput!!**

Gino/e--- **Oooh Mari Sante! Aah Diu pùar/e mai mè!**

Ane--- (adolorade cun tune man sul pèt) Ma tròs ains vevial chist beât?

Benito--- **Brave!** ..Tu as dît le peraule jùste, propit beât... pùar Toni !

Ane--- Toni cui ? Iò no mi visi di nissùn Toni che al sedi muàrt cussì. Maa.. l’ere da to famee? Quand? Insome.. ce etât vèvial ?

Benito--- Pò sigûr ca l’ere da me famee ..al durmive iuste sòt da me cjàmare! Aah tant che vin giuiât jò e Toni ..aah puarìn! Eeeh...el veve disesièt-disevòt..

Ane--- (affranta) **Aah.. benedèt zòvin!** (segno da cròs)

Benito--- Zovin?? Bèh... micul tant ..zòvin! Disevòt mès !!! Anzi! Ancje masse vecio!

Ane--- Ma ce fevelitu Benito?

Benito--- Sigûr! Co l’è rivat el vecio dotôr Plazzotta l’à dît:
Copailu subìt se voles fà ancjemò salàms e musès!

Ane--- **Benitoo! Ma se central il tiò purcit?**
Vergogniti brut bifòlc! Tu gi âs fât vignì un colp a Gino/e... puâr/e l’è diventât blànc come un peciòt !

Benito--- (candidamente) Blànc come un peciòt? Se no l’à plui i bugnôns rôs.. alore l’è guarît/de !?

Gino/e---distirât ta cjadree con une man sul pèt **Aah Diu iò, il mè cûr..o viodi dut scûr!**

Ane--- (rivolta a Gino, spossato, gli fa aria con una rivista)) Sù ..sù.. Gino/e nò stà badà a chel paiasso lì tu viodarâs che nò l'è nuje.

Ane e Gino/e in silenzio, rivolgono a Benito sguardi riprovevoli carichi di sdegno.

Pause

Ane--- (cjalânt di brût Benito) Tsè **Disevòt mès!..... vergoniti carogne!**

Benito---(tagliando l'aria con la mano) **...quindici giorni... Zàc! ... Kapùt !!**

Ane--- (facendo aria con la rivista a Gigi perché si riprenda) Ma finissile di fà il stupidàt ..vergogniti!

Benito---(si allunga tenendosi la pancia ,è un tormento trattenere la flatulenza)

-----Ingresso **4°** paziente **Luche.**

Luche--- Bù.. bù.. mmh.. bù e che... buinesere a a a.. e che ...a duç.

Benito---Deeh Luche! Ancjemò un tininèn e tu podevis dì.. durmàn bunegnòt!

Luche--- Eeeh.. Be ..Be.. Benito o..oo...ognùn le...le... ee che le so crôs!
A a pro pro posìt di di c crôs, a ai si sintût di c che tu tu a âs u une gno gnòve ma magagne? Ci cimût ti vadies cu cu cu lo sfi sfi sfiato?

Gino/e---Sfiato? **Ce sfiato?**

Luche---Le le buse da da dai to to tòn no? (gesto con pugno chiuso) A ai si sintût d di che qu quanc c che si si me mèt i in mo moto a al so somee u un ve vecio La La La Landini !

Benito---Ecco cà ...”fine della privacy” !

Luche---sedendosi Tu tu po po podevis fa fa ma mancùl di pro e che...pro.. provocami!

Benito---Và bèn , cumò che lu savê duc ..disìn chee.... **o soi libar di “liberà”!**
(ridacchiando)!

Gino/e---**Eccooo** cumò ai capît...parcè da posisiòn dal stretching!

Ane ---**E nò eeh !** Dì pò...no tu pensarâs mica di intoseanus, di fanus murì duc?

Benito---**Ieeh murì duç!** Par un pêl di aiar, ce drammatiche! Ce delicate! Ma viee! Chei quàtris dîs co vìn di vivi cirìn di viviu cun alegrie !
O ridi pur iò da mès magàgnis! El tache a cjantà:

♪ Rideree sempre così giocondoo ★ (entra Terese) rideree ♪ per le follie
del mondooo...♪. vivereèe finchè c'è gioventuuu
♪ perché la vita è bella e la voglio vivere sempre piuu...♪
..... (chiude la porta Terese)

-----★ entra **5°** paz **Terese le moraliste**

Terese si mèt a cjalalu cun commiserasiòn.

Benito---(si met a nasà l'ajar) Ane! Nò stà dimi cui ca l'è entrât!

O induvini di bessôl cul mè “sesto senso” e cul mè “super fiuto” :

A no podi sbaglià!

Dunce : Profùm di vere femine; Foreste; Un pôc in cjâr; A di jessi ben carossade... sul daûr ; Doi flancs cussì ; Dos tetis par cà.... disìn tra i 30 e i 40ains. Áh Ane se ti parie, **soio bulo.. eh? Ao induvinât?!**

Terese---**Vecjo sporcaciòn, valà a fati fà un tagliando tal nâs!**

O soi pene passade là di siore Eme , basoâl! (fasint viodi le borse a chei atris)

A cjoli ...il baccalà!

Benito--- He he he ..e no lu ao nasât! Luca Pagot

Terese---Buinesere a dùç, ...e naturalmenti màncul che a un! (occhiataccia verso Benito. Toglie dalla borsa e posa la bottiglietta delle urine sul tavolino)

Ane--- Aah Terese , propit une bune sere! Ben rivade! Usgnòt al zire propit un bièl ajar: Tu sintarâs!

Benito---Ecco cà...iè rivade le serietât in persone, l'è rivât il **Nobel da moralitât..** Santa Teresa da Ruspiacco!

Terese---Simpri piês eêh? Nancje di vecio nò l'è rivât a iessi serio, nancje a 70 ains sunâs no si à comedât eh? A tormentà dùç...cu lis sôs monàdis cu le sò lengate! Dute le so vite tal peciât, al finirà drèt ta l'infîâr ! Dome ciapà pal **cûl.. om sense ritegno !**

Ane--- Par l'amor di Diu Terese! Lasse stà cumò il **“cûl e il ritegno”** che no l'è il câs, no tocià che l' argomènt che...

Benito---④ (contorcendosi, alla fine, non resiste ed emette la sua **prima** flatulenza “pubblica”)

Terese---(scandalizzata) **A chest punto chî tu sês rivât? Cence pudôr cence creance, nancje rispièt devànt des sioris!**

Benito---**Sioris??** E dulà saressino? O sinti dome vecis cornaciâtis !

Ane--- (annusando) **Eccoo l'odorât di... pantiàne muàrte !**

Terese---(scattando tutti in piedi o saltando sulla sedia) **Aaaah pantiàne! ..Dulà?**

Ane--- Ma noo Terese o disevi dall'odorât chel somee a une pantiàne muàrte, no tu sintis?

Terese---**Brùt sporcacionât!**

Benito---**Tâs vecie crodie!**

Gino/e---Ma noo Terese , nò iè colpe sò!

Terese---Ou..cimût nò iè colpe sò? Lu ai sintût bèn cu lis mes orèlis!
(facendosi aria co una rivista) ..e cumò ancje cul nâs!

Ane--- Rispalanca la porta

Gino/e---Si Terese l'è stât lui, ma no l'à fât cun cativerie, nol fâs di proposit. Vioditu: Luche, l'à apene spiegât che l'è malât, gi a tacât un malàn che i procure chel disturbo lì.

Terese---Malât?... (guardando Benito con disprezzo) ..malât o no malât simpri sporcacion al reste.....in duç i sens !
Chel lì l'è malât sì: Mà tal cjâf ...e mai rivaràn a guarilu!

Luche--- Tro tro tro tromba di di cu cu cu.. insome sa sanità di di cocorpo!

Gino/e---Brao Luche pocîs paraulis ma ben ditis, “Saggezza popolare!” Lu diseve simpri miò nono Fiorindo, che l' iere un savi!

Terese---Che chî no jè sageze: a sês sottoculturâs!

Ane--- (rivolte a Luche e Benito, ripèt) **Sottoculturâs!**

Ane--- (rivolte a Terese) **Maa.. ce vuèlial di?**

Terese---Lu dîs le paraule steshe: Sotto-culture, come di chee.. a vivin ta un livèl sòt tiare.

Ane--- (rivolte di gnûf a Luche e Benito) **Talpis! Fàrcs !**

Benito---Dee giallînatis! Ce veso uè? Sintiso el timp?
Pause

Duç--- cui si mèta a fà alc , cui a tabajà sòt vòs , cui a sgarfà ta borsete, lei un giornoâ ecc.

Benito---...(con l'indice sulla bocca) Ssssst... **Sintît!** (portando la mano all'orecchio)
Sintiiso? (tutti in attesa di udire di cosa si tratta, guardando verso la porta, cosa ci sarà fuori?)

Ane--- (quasi sottovoce) Ce ìsal Benito?

Benito---No sintîs?

Tutti--- (Prestando attenzione, fanno cenno di domanda con la mano) Sottovoce : Ce isal ?

Benito---Ma no sintîso?

Tutti--- (sottovoce o chi facendo cenno con la testa) **nooo!**

Benito---⑤ Flatulenza **Ecco cumò o ves sintût!**

Ane--- **Disgraciât!**

Terese---**Brût bifòlc!**

Luche--- **Che...ccche vò vò vònde no!**

Gino/e---Eee ma **Benito, vâ a fati viodi no!**

Benito---**Deeh, viôt cò soi chî par chel!** Aaah! Ce ben che stoi cumò baste tant pôc te vite pa liberâsi dai tormèns. El tache a cjantà:

♪ **Voglio vivere così ...♪ col sole in fronte .. ♪ e felice cantoo canto per mee..**

♪ **voglio vivere e godeer ...** ★ arrivo del medico

-----★**6° Arrivo: il Dotôr** entra in sala d'attesa con borsa.(chiude la porta)

Dotôr--- (entrando) Scusâit dal ritârd. O sinti che sin alegris, ce îse dute chiste comedie? Ovviamenti tu sês di miêç tu Benito?saluta i pazienti Buineseree! che ricambiano coralmente: Buinesere siôr dotôr.

Dotôr--- Brào! Brào Benito..alegrie iûl ..brao! “Il canto guarisce parecchi mali e ristora lo spirito”. Brào!

Benito---(rivolto verso Ane e Terese) Sintût? **Viparâtis!**

Dotôr--- Maa.. nò cà dentri Benito! Tu sês ta un ambulatori nò in òstarie !

Terese---Bèn dite siôr Dotôr , iûl plûi serietât in chist mond...almeno Lui che lu meti a bachète!

Benito---**Viparate!**

☺ Il medico entra entra nello studio ,pone la borsa ed ⇨ esce indossando il camice.

Gino/e---Alore vaiâl in pensîon siôr Dotôr?

Dotôr--- E sì, uè ultim ambulatori !

Gino/e---Eeeh.. nus manciarà !

Ane--- Siôr Dotôr , Gino/e l'â resòn! Cuissà cui che nus mandaràn? Siguramenti mai brâf come Lui!

Terese---Juste Ane! Brâos come Lui, siôr Dotôr...a non dè!

Dotôr--- (fissando per alcuni secondi le urine, prende la bottiglietta)**Terese! Tu sês tu che chî ..no?** Son 30 ains che us ripèt a duç che par lis urinis iûl laat in farmacie a ciòli l'apòsit contenitôr “asettico”!

Terese---Siôr Dotôr le farmacie a iè a 18 km, cui mi partie fin là?.... E po' ce isal miôr di une verie(butiglie) nete?

Dotôr--- Terese Terese! L'ultime volte ai scugnût mandati d'urgense a Udin.... al Policlinic, par vie da urinis!

A le fin, an scuviàrt urinis cun colorant **E18** ! Le butiglie ere tant nete che tu vevis lassât ancjemò.. **gingerino!!** Ti visitu?

Terese---Uuuuh.... Siôr Dotôr , ce rasse di spaghetòn co vevi cjapât! Mà....chiste volte... le butiglie le ai netade par ben, sôl urinis! Viodarà Siôr Dotôr che no saràn problemas!

☺**Dotor---**mentre si appresta ad entrare nello studio Terese, tu sês la plui siore di Rus-piàc: Isal mai pussibil che tu âs di sparagnà su dût? entra e chiude la porta

Benito---Puàh.. Siòre! Disìn ricòne ..e si sà: I bês nò simpri fasin i siòrs, e cui sà cimût.... che a fât i besòns, **la “signora”!** (cul poleâr viàrs Terese)

Terese---**Maleducât!** Lavorànt Benito, lavorànt! Viôt che soi stade emigrante

par bèn 2 ains in Svissare iò ! (batint une man sul pèt) (indicare con le dita DUE)

Benito---Orco boe! **Tu as lavorât duç chei anorums li?** Tròp ti paiàvino, un miliòn l'ore par fà in 2 ains di Svissare duç chei besòns!

Terese---Ai fàt la domestiche, là dal plui famôs orloiâr da Svissare...se propit tu ulis savelu! (piena d'orgoglio) Il me paròn co l'è muart, puarìn (segno da cròs) a 84 ains , **pa me tecniche, pa me alte professionalitât**, mi ha lassât une part dal patrimoni! Ecco, cumò tu sâs!

Ane--- Terese ma ce nus contistu? Ce alte tecniche? Ce alte professionalitât? Par netà polvar e lavà quatri peçios? (o: un pâ di mudandis?)

Terese---Sês duç invidiôs, vergognaisi , le invidie... us partarà duç ta l'infiâr !

Benito---Mmmmmh (alzando un indice) ⑥(flatulenza)

Terese---Sintilu , il schifosât!

Ane--- Benitoo! Insome, vâ di fûr no, a spurgà!

Benito---Tâs e respire.. **un pôc di areosol nò l'â mai copât nissùn!**

⇒**Dotor** --esce dallo studio : Quand le finiso di fà cine? Eh?
Mi par di stà ta un asilo! ...Alore a cui tòcje, cui ìsal il prim?

①**Benito**--- alzandosi Pronti! Dotôr.

Dotôr--- (sulla porta, attendendo Benito e rivolgendosi a Luche) Luche: cimût sino cul rimedi dal clapùt? Dai! Fami sintì!

Luche--- (toglie dalla tasca un fazzoletto con dei sassolini, ne prende uno e lo mette in bocca parlando speditamente) Eeh ! Sio~~v~~ dotô~~v~~ , Ovco mondo! Laves benòn ..sintial ? Ma.. o soi covstet a meti la ~~v~~ al puèst da evve altvimenti cu le malfovmasiòn che n'dai, pvonunciànt la evve, automaticamenti ...ingloti il clàp, specialmenti quanc che mi fasin vabià. E in 15 diis o ai fat fû~~v~~ miès seglòt di clàs!

E pò sio~~v~~ dotô~~v~~ ...fevelànt cu la ~~vi~~ , duç a mi ciàpin pal cûl. Ovche misevie!

Dotôr--- Luche : Îûl perseverà , iûl costanse, alenamènt ...tu viodarâs che cul timp tu larâs come un treno! il dottore ⑦ entra nello studio

Benito---(sulla porta dello studio)Luche: sintimi me! Lasse stà el treno....l'è miôr che tu tartaièdis,... che quanc che tu dopris el clapùt tu fevèlis come chei di Udin: **Chei di Via Liruti!**

Luche---Benito!Ovco mondo! Tu sês vevamenti Ca-rrr òngne...(ingoio sassolino)

Benito---Luche se tu continuis cussì altri che seglòt /sela ...ti convèn là atôr..
durman cu la cariole! (Luche mette in bocca un altro sassolino)

Luche--- Iò lavai atov cu le cavviole, ma tu viôt da to mavmitte , che pvim o dopo i Cavbinîvs a ti fevmavan pav inquinamènt e vumovi molesti!

Benito---Dai Luche, ce ti rabîstu dibànt, iûl un pôc di morbìn ta vite ! Îûl savè ancje ridi das nestris disgràcis.

Luche--- Vâ ben ovco mondo ...ma.. dome pavcè che tu âs plui magagnis di me!

Dotôr--- dallo studio**Benitoo! Se tu podaressis....prime di miesegnòt!....Moviti!**

Benito---(Benito entra poi fa un passo indietro sulla soglia, volgendo la testa verso Luche) Luche! Domenie o savarai se tu sês a messe!

Luche---Ovco mondo, cevtamenti che soi a messe.. o voi ogni domenje!
Ma ce satu tu , no ti ai mai viodût!

Benito---Beh.. o savarai..o, savarai! Vioditu, co passi davànt da glesie..

Luche--- Si e alove?

Benito---Mi baste domandà se di fûr a viòdin parchegiâde.. **une cariole !**

Luche--- Ovco mondo , ma alove tu ulis fami **rrrr rabià.....**glup(ingoio sassolino)

Benito---Aaah Luche, se tu continuis cussì l'è miôr che duç insieme (roteando l'indice) fasedin une colete...

Gino/e---Ce colete trabascitu su, Benito?

Benito---Sì une colete che i ciolîn durmàn un Ape “ **portata ½ cubo**”!

Dotôr--- **Alore Benito!! Fâs cun comut eh !!**

Luche--- Cu...cu..cun te e..e.. no..no.. fe ..fe.. feveli ...e che plui!

 **Benito**--- O rivi o rivi Dotôr. col sorriso malizioso , chiude la porta dietro di sè.

Pause (cui cal lei une riviste, Ane si cjale lis ongulis ecc)

Luche--- (gratant il cjâf) Gi Gi Gino/e ... e e dimi e e secont te... i i ise tante robe, me mezzo cubo?

Ane--- **Ma Luche jeve!** Statu ancjemò a pensà a lis monadis che ti conte chel salvadeàt?

Gino/e---Ieee ce paraulonis, si rabiais masse cun Benito puarìn.

Terese---Puarìn? Ce ditù?

Gino/e---Beh! Pur avint lis sos disgracis.... al fâs comedie , el ciàpe pal cûl, ma lu fâs par fà legrie , come il ciantà, ca l'è il sò mût par fà front te vite..In fond a l'è un gran còr e se si a bisugne, lui l'è simpri disponibil!

Terese---L'è inutil che tu lu difindis, Ane e ndà resòn, l'è un salvadeàt!
E a dai cuarde...tu finiràs come lui:I peciadôrs come vuatris stan bèn ...

Gino/e---Si Terese... tà l'infiar o vìn capît. Almeno no ti varìn plui tai piis.

⇒ **Benito**---esce dallo studio

Ane--- (posa la rivista facendo cenno di alzarsi) Benito! Şa fât? Ce brao!

Benito---Torne a poà il cûl **chèche!** L'è dît el dotôr di spietà un momènt che l'è di preparami par un esàm.
Benito in attesa, va a riprendere il suo posto.

Ane--- Ce esàm? No saràn migul robis lungis?

 effetti di temporale , lampi e tuoni

Benito---Lungis o curtis, mi pâr che o varìn di fermasi duç culì, no tu sintis ce temporalonòn, chel stà vignìnt sù!

Dotôr--- esce con una bottiglietta (liquido bianco, come latte) Ecco cà Benito
la to bibite! posandola sul tavolino Magari cun calme ma tu âs di bevilu dut.
Al covente par fà un esàm di contràst ,cu le gnove machine a ondis
Gamma B4.

Benito---Ustie! Gamma B4, ciòoo?

Dotor--- Mi racomandi, a planc ma dût , **l'è une vore amâr, trist**, perciò: sense lagnasi pare iù...e cò tu as finît , tu spiëtis 2 minûs che fedi efièt e tu mi clamis che fasìn durmàn l'esàm di contràst.

Avvicinandosi all'orecchio **Atu capît dût , Benito?**

Benito---Sigûr Dotôr..**o soi uàrb migul sord!**

----- entra 7° **Rico bechìn**

Dotôr---Ooh velu cà ca lè! Alore Rico che sedi le volte bune che o rivìn a fà chiste benedete license di cjasse?

Setu pront pa le visite?

Viôt che soi stùf di intercedi, par te dai carbinîrs, viôt che se tu continuis

come braconîr tu finirâs **prime..** davànt dal giudic **e pò dopo** vignarìn a cjatati in Via Spalato!

Rico --- No son.. **hich** problemas.. **hich** dotôr!

Dotôr---**Rico! Ma ti presentistu chî in chel stât? Ce ao di scrivi tal certificât? Che saltuariamenti tu sês “sobrio”?**

Ma in chest paîs ìsal qualchidun (col dito alla tempia) a puèst cui sentimèns?
Sinte lî quiet ! ...E sperìn che ti passi ... tant che tu spiètis il tiò turno.

Rico--- facendo il saluto militare Sî siôr **hich...**dotôr agli ordini **hich !**

Il Dotôr al cjale il sufît menànt il cjâf .

Rientre in tal studi invitand il 2° pasiènt. Ane, si jeve in pîns.

☛ **Dotôr**--- Ane tocie a ti cumò? Nîn. (Ane e il Dotôr entrano nello studio)

Luche--- prende la rivista sotto la bottiglia (spostandola a dx) mettendosi a sfogliarla.

Gino/e---rivolto a Rico Prime o dopo land a cjâsse **tal bosc**, in chês condiziôns lî tu coparâs qualchidùn! **Disgraciât!**

Rico--- Ecco brao/ve **hich...**alore nò stà mai **hich..** vignî a foncs...**tal bosc ..**
Ancje parcè **hich** (avvicinandosi e fissandogli il viso) mi pâr che ti stàn **hich**
crissint in cjase!Scuse Gino/e **hich ..**ma dal colôr a no mi somein
hich.. commestibii! (indicando con un dito)

Gino/e---Ma vâ vie che tu mi incjòchis cul fiaat puçjotent ..sint ce pèste!

Rico--- Gino/e: Maa... le license **dal Cumùn** pa coltivasiòn **hich** “ in proprio”
hich ...le atu?

Terese---Ma finile..di pitufasi come doi giàs! Peciadôrs , plêns di vizis e malizis! Ta l’infîâr ves di finî!

Gino/e---Tu sês simpri plen , come une gubane, no tu âs rispièt né dai vîvs né dai muàrs. **A proposît di cumùn!** Domàn voi jò a protestà, an di giavati il lavôr di bechìn, che iè une **vergogne!**

Rico--- Vergogne **hich ..**di ce?

Gino/e---Vergogne sì! Co tu ses madûr , ancje lis busis dai muàrs tu lis fasis
stuàrtis e fûr squàre che le ultime volte no rivavìn nàncje a calà le casse!

Rico--- Pobèn..tante comedie..**hich** no l’è **hich ..mai vignût fûr nissùn a lamentasi !** E pò..**hich** el sindic l’è miò amî!

Benito---Il Sindic? ...Puàh! Bièl **batocio** di amî tu âs ! 20 àins che i domandi le disponibilitât di une sale par le “scuèle di cjant”.

Terese---Scuèle di cjant?

Benito---Po’ sigûr , par fà il coro.

Gino/e---Coro? Ce ce coro?

Benito---Coro sì, o vin di fà il coro, che cjantà in compagnie si guarìs il cuàrp e il spirit: Come dis simpri ancje il dotôr, e lui el sà. Ves di savè che oltre che miedi l’è ancje “Diretôr di un famôs polifonico”!
E chiste no le savevis , eh?

Terese---alzando lo sguardo dalla lettura Pobèn, invece di là a Udin “**dalle belle signorine a pajamènt**”(Ane segno da crôs), e o savìn duç che tu vâs a Udin dome par chel, a butà vie besôns, tu podis metiu vie pa sale dal tiò coro! E pò di ce coro fevelitu?

Gino/e---Eeh Benito, Terese e ndà resòn, o savìn duç che tu vâs màt pa lis feminis... specialmenti chês signurinis che son a **Udin..**

Benito---Tâs tu e pense a dai le blave al tiò dindi, che nol veti prime o dopo di cambià bearç! E po' se centre cul coro che vin di fà!

Gino/e---Che vin di fà?

Benito---Sigûr ! “ La corale di Ruspiacco”, par cjantà in compagnie, par fà alc insieme, par stà plui unîs, insome par stà duç miôr!

Terese---O Signôr! Le prime volte che lu sinti fevelà ben!Però!

No fòs une brute idee ... Vè un coro ...ce bièl che fòs ciantà in glesie.

Benito---**Altolà!** Prime canzôns e cjantosis, dopo...se vanse ..dopooo... beh se l'è di cjantà in compagnie si puès ancje..... mà prime lis cjantosis!

Terese---Se chist al servirès a tignì dongje le int e a comedà almancul un pôc il cjâf di vuatris omenàs che vives tal peciât ...cal vegni pûr ..chist benedèt coro!

Benito---T'immaginitu Gino/e: Iò e Terese cjantà insieme? Il diaùl e l'aghe sante!

⇒ esce Ane dallo studio, Gino/e si alza per entrare dal medico

☪③**Gino/e**---Cun dute le plui bune volontât...mi displâs Benito .. ma tu e la Terese insieme propît no rivi a **imaginlu!** (entra nello studio)

Ane--- aperta la porta dell'ambulatorio , guarda fuori: ⚡☂ Viodêt ce timpât! Ce cal plôf! E cui rivial a là cjase ? torne a sintasi.

Benito---Ohioi ioioi ☪ (ultime flatulense)

Rico--- sobbalza **Ustie ce saètone!** .. A di iessi **hich..** colade tant.. dongje!

Ane--- Aah Rico, tant dongje che varà brusât **àlc!**

Rico--- (annusando) A nâs devi iessi colade ta.. hich.. **un ledamâr!**

Terese---Brào Rico tu gi as ciapât in plèn, l'à di iessi propite un **ledamâr!**

Un gran ledamâr! (cjalànt Benito)

Ane sgarfe ta borse. Rico l'è pa sôs a cialà il mûr, chei atris lein lis rivistis.

Benito---tenendo una mano sulla pancia Mmhh... Ecco che mi torne a tacà (cerca annaspando il liquido di contrasto) Rico: passimi le butigliute da medisine, viodìn di ce muàrt co ai di murì.

Rico--- gi passe le butigliute a partade di man (urinis di Terese)

☪ **Benito**---al primo sorso (smorfia di disgusto) Porcate le miserie nere! E ce ise?

Une spremude di pugesis? (cimici) pulendosi la bocca con una manica .

Rico--- Vìn Benito **hic**, vìn iûl bevi nò che porcariatis modernis lì... **hic**, che...ruvinin..**hic** il stòmit !

☪ **Benito**---Medisine Rico! Iè une medisine ! seconda sorsata ...Bàh... insome si fâs l'abitudin ...e po' se covente par guarì un pôc di sacrifici a gi vûl.

⇒**Gino/e**--- esce dallo studio con espressione beata Podês tornà duç in latarie.

A no è contagiose !

☪④**Luche**--- Mi mi mi to to to toto tocie a aa a...

Benito---Sì Luche! Tocie a ti! Entre durmàn che il miedi domàn.. **al varès di là in pensiòn!** Luche entra

Ane--- Alore Gino/e ce astu?

Gino/e---Nuje! Lis trisculis...(fragulis)

Ane--- Lis trisculis ?

Gino/e---El miedi si a ricuardât che tanç ains fà ai şa vût chiste robe. Cheatre

setemane ai parât iù une terine di trisculis e cui si visave plui che o soi allergic/he?

Terese---Ce pritinditu cun tune terine? **“L’ingordigia”, l’è un peciât capitâl e... un peciât uè, un peciât domàn si và drès ..ta l’infîâr!**

Gino/e---E tontonà masse al prossim no l’è peciât ? Sta atente che tontone uè tontone domàn, ta l’infiaâr ti darèn le man!prende una rivista e guardandola si rivolge a Benito: Benito : Mi à domandât el Dotôr se tu as bevût il bevaròn!

Benito---Ancjemò une glucade ...

Però! Devi dì che, ancje se in prim iè amarotiche ...pò dopo tai lavris mi lasse un savôr.... cimut dì...dii... **familiâr ecco!...**Mi ricuarde alc dii.. disìn bièl ... **nò sai parcè ma mi ricuarde Udin!**

Terese---Ma se a Udin tu vâs dome par fà porcarîs cun **chês scostumadis a pajamènt..** che ti compagnaràn ta l’infîâr! (Ane segno da crôs)

Benito---Aaah che Diu ti scolti Terese! Che Diu ti scolti!

Ecco brave, no sai parcè.. ma mi ricuarde propît che benedetis creaturis. Eeeh “ misteri della medicina moderna”!

Terese---Iù tagli inferi, tu âs di là, cun Lucifero! Indignata, riprende la lettura

☩ **Benito---** Ecco viodeso? Baste un tininìn di fantasie par iudà a bevi ancje le medisine plui triste ! svuotando la bottiglietta del medicinale **ptè..** aaah .. ciò Rico poile sul taulìn..

⇒**Luche---**Esce dallo studio , seguito sulla soglia dal medico. Ecco fât!

Dotôr--- Luche mi racomandi ! Dopre il clapût cun costance che quanc che rivarà le gnove protesì tu sarâs avantagiât e nissun podarà fermati di tant che tu fevelarâs.

Luche---Dacovdo siòv dotôv, gvasie siòv dotôv.

Dotôr--- Guardandosi l’orologio Alore Benito atu finît di bevi il liquid ?

Benito---Sigûr , sino ôms o caporai? E po’, l’are sî tristut ma migul di murî!

☪**Dotôr---**Va ben, dami un minût che prepari le machinete e o fasin durmàn l’esàm di contràst. il dotôr rientra nello studio chiudendo la porta. Pausa (tutti leggono)

Terese---Si alza per prendere un’altra rivista e avvicinandosi al tavolino fissa (espressione incredulità) per un attimo la bottiglia, la prende fissandola, la posa, indietreggia fino alla sedia e..

Aààààhh! emette un urlo e collassa stendendosi sulla sedia (a gambe larghe)indicando la sua bottiglietta delle urine...**vueide..iè vueidee !!**

Tutti osservano la scena realizzando la fine che han fatto le urine di Terese.

Ane --- Si accorge dell’errore di Benito e grida disperatamente: **Dotôr.. sior Dotôr cal cori...aah puars nò!** mettendosi le mani tra i capelli

⇒ **Dotôr---** esce di corsa dallo studio Ce sucedial... ce ìsal succedût? Vedendo Terese semisvenuta, stesa sulla sedia, si china verso di lei.

Ane--- Nò siòr Dotôr, nò nò lì ! prendendo in mano le due bottiglie , con un cenno indica Benito, facendo in tal modo capire al Dotôr l’errore commesso,il Dotôr si mette le mani nei capelli

Terese---alzando solo la testa: **Pervertito!**

Dotôr---(facendo cenno a tutti di far silenzio per non far sapere a Benito)Benito! Ce cumbinitu?

Terese---**Porno-grafic!**

Benito---Cùi iò? Nancje mòt Dotôr ! Ce ae di sigà la Terese eh? Qualchidun i ae forsi palpât lis tetis?

Dotôr ---Mà Benito! Pussibil che tu cumbinis une daûr che atre? avvicinandosi

Benito---**E no eh! Dotôr!** Soi fêr a chi, no ai fladât, no mi soi mòt , chiste volte no ai cumbinât nuie! Qualsiasi robe succedude **iò** no centri! Vâ ben un

pôc..ma insome! Dami dutis lis colpis a mì di dùt ce cal sucêd a
Ruspiàc.... **a mi pâr masse!**

Dotôr--- Calmiti Benito calmiti, o disevi... : Cimûl statu, ti sintitu ben?

Benito---Orpo co stoi ben! Ce varessio di vè cumò? (incuriosît)

Dotôr--- Noo Benito, l'è cheee mi soi dismenteât di diti chee.. chiste robe che
ti ai dât di bevi...certis voltis ..podarès vè qualchi efièt collaterâl
...disin pol creà qualchi disturbo e...

Benito---Par nuie Dotôr, anzi o stoi **benòn!**

Terese---riprendendosi un po' e indignata **Crodevi di vè viodût dùt ta la me vite!**

Benito---Tu tâs **vecje crodie!** Ai simpri di sintilis iò , e siguramenti ancje chiste
volte par cause tò!

Dotôr--- Benito, sintimi me: Il bevaròn che tu âs bevût ti fasie.. disìn...qualchi
efièt strani? **Tipoo.. malstà, sens di nausee, no sai...savoltamènt di
stomît..?**

Benito---mogio Beh cumò che mi à fat pensà.. a iessi sincêr, alc **mi a fât..**

Tutti osservano Benito preoccupati, la Ane con le mani giunte si copre la bocca

Dotôr ---Ecco Benito descrivimi i sintomos, spieghè a planc: Ce ti sin-ti-stu?

Benito---**Mi – ra – co - lôs!** Il bevaròn che mi a dât di bevi.. l'è **mi-ra-co-lôs!**

Dotôr ---Miracolôs !?!

Benito---Po' sigûr! Le panse no mi bruntule plui, mi a passade le flatulense, mi a
dât vigôr, mi a par fin fât vignì fam! Bevanda miracolosa! Ce ao di dî,
brào Dotôr! Nò covente fà propît nissun esàm!

Dotôr--- Eeeh..medisine naturâl Benito! **“siamo agli albori della omeopatia !”**

Benito---Dotôr, che mi disi: Chiste medisine **della omeooo....**insome costie tant?

Dotôr--- Eeee .. Benito disìn che l'è lavôr a proponile al ..“pubblic” par cui...

Benito---**No mi interesse nuie!** Costi ce che costi Dotôr, **che mi procuri un
butigliòn** ..che lu tegni di riserve caso mai mi tornàsno si sa mai!

Dotôr--- andando a fianco della TereseEeeh Benito..pàr chist prodòt o varès di mandati
a cjàse direttamenti lee..parone daa.. daaa.. “ la casa farmaceutica” ecco!

Benito---**Iè une femine le parone di chiste cjàse farmaceutiche?**

Terese---si fas aiàr cul giornâl , forse miôr cun doi ,un par man.

Dotôr--- Eeh sì, propît une femine..

Benito---Cui varessial mai dît: Une femine! Imprenditrice che dirîs une aziende?!

Dotôr ---E ce aziende Benito ! Tu savaressis ce rasse di aziende!

Pense che a prodûs in dut il mond!

Benito---In dùt il mond? Ustie! Une multinasionâl alore?

Dotôr ! Gi ai şà dît : Costi ce che costi , se nol rive a

procuramale Lui: Che mi mandi le rappresentante da aziende a cjàse!

Terese---baside,torne a distirasi ta cjadree.Aaah Diu, a contale no mi crodarà nissùn!

Dotôr--- Và ben Benito, soi contènt che tu stâs miôr, o viodarai ce che si pòs fà?

Benito---Une sante! A une imprenditrice cussì varessin di dai **il Nobel da
medisine!** Atri che monadis!

Terese---(simpri distirade rivolte al public:) Usgnòt iè le seconde volte **che mi
candide par un Nobel!**

Benito---Ce tontòntu su tu, vecje **crodie?** Ce utu capì tu di sciense?

Dotôr--- Finile vualtris doi! Alore a cui tocie, mi pâr che l'ultin tu sês tu Rico?

Rico--- Sì Dotôr o rivi.

Benito---Ma no i tocjave a le **viparate** cumò Dotôr?

Dotôr--- Aaah Benito! A Terese, disìn che par uè.. nò i covente plui.. disìn chee.. a vût a ce fà cun tun... miracul, ecco! **Une sparisiòn dal problema!**

Benito---Ecco dopo disìn che jè gjustisie in chist mond!

Che lì a simpri dutis lis fortunis, a disìn pur cal plôf simpri sul bagnât!

Dotôr ---Daii Benito ancje tu usgnòt tu âs vût un miracul ! Tu sês pur vignût a stà ben, **tu sês guarît!**

Benito---Ce ce miracul Dotôr! Jò o stoi ben parcè co ai vude fiducie ta sciense, ta ... medisine moderne! Ce ce miracui!

Dotôr--- rivolto a Rico Alore Rico, tocie a ti cumò! Ti ae pasade la ciòche?

Rico--- Iò Dotôr no ai capît nuie, di ce ca l'è succedût. Ma o resti simpri da l'idee.. **che l'è miôr un sclip di sgnape pitost di chês porcariis modernis là!**

Ⓒ ⑤ Il Dotôr e Rico entrano nello studio. Inserì schêrs di Benito (voi cu le suste a pendolòn)

Benito---Al ten un giornâl viàrt davànt de muse, come “un uàrb” cal fasès fente di lej , e si met (sense fasi viòdi dal public) chei atris i ocjai ,chei specjai.

Ane --- Viodint cal fas fente di lej a menand il cjâf. Ma par usgnòt no ti à bastât di fà il mone?

Terese---Videlu là, ma quànd pensitu di comedati eh?

Benito---Si gire viars Ane e Terese (tignint simpri il giornal divent da muse che il public a nol viodi) Ciao belle Signore!!

Oppure: Lamp e tòn di temporâl : A mancje le lûs par qualchi second.
Benito al mèt i ocjâi (chei cui voi a pendolòn ,cu le suste), quand che torne le lûs l'è rigit cu la lenghe in bande Ane e terese a si girin e come che lu viodin a cjàpin un spàc.

Terese e Ane --- Aaaaah..... stupidàt che no tu sês atri!
Vergogniti schifosàt! Ma no tu âs finût di fa il paiazzo!

Dotôr ---Al torne fûr di corse Ma ce sucedial cumò ? Viodint Benito e menànt il cjâf :
Aaah Benito: Tu varessis di là a lavorà ta un circo! tornànt tal studi

Benito---a chist punto al sbasse il giornâl fasint viodi al public i voi a pendolon (ociai cu lis sustis)

Gino/e---Benito, tu sês unìc, irripetibil! Ruspiàc cence di tè al sarès un mortuori!

Benito---Eeeh no utu? Lu sai, lu saie al tache a cjantà, fasint dondolà , su e iù, i voi.

♫ È primaveraa ..svegliatevi bambinee♫ alle cascine messere Aprile fa il
rubacuoor..♫ e a tarda seraa madonne fiorentinee ♫ quante forcine si
troveranno sui prati in fiooor...♫

Si abbassano le luci e su le canzòn (Mattinata fiorentina) chel cjante Benito, s'inseris continuànt, il disco.

Si siare il sipari

Fin dal 1° At



2° àt

Le scenografie a no cambie,
le scene si viarç cui atôrs che mantengnin
lis medesimis pusisiôns
che vevin a le fin dal 1° àt.



Benito--- Viveree senza malinconiaa  ... rideree delle follie del mondoo  ...  viveree   finchè c'è gioventuu  perchè la vita è bella e la voglio vivere sempre piuu 

Benito---Aaah.. ce bèn che mi sint cumò. **Brao Dotôr: Bulò!** Eeeh le medisine moderne a fâs meracui. E dopo disin che le sanitât no funzionè!.. Ma ìsal qualchidùn che pol spiegami dut chel casin di prime? Ce l'èrial succedût?

Ane--- Robis lungis di spiegà, Benito! Disin che Terese a vût...come di.. un... un.....**mancjamènt** ecco!

Benito---Mancjamènt? Che impari a vivi le viparate! Simpri a fà le moraliste pronte a riprendi duç!
No rive a capì, che le vite iè une sole e fin che si puès ..iùl gioldile.
E chist val ancje par te! **Vedranatis che nò savês vivi!**

Luche--- (pause, gratant il cjaf) **Ovco Benito! Pavcè** gi ditu vedvanatis che no sà vivi?

Benito---Po sigûr! Che dôs lì iè une vite che stàn sintadis dibant sore le lôr fortune.
Sintadis dibant, **a tignîle da cont! Isal vivi chel lì?**

Terese---Vergogniti sconcio, sporcaciòn, indecènt, volgaràt!..... **E amorâl !**

Benito---Amorâl o no, me agne Rosine diseve simpri, “Fin che o puès, **pitòst che le mangin i viârs..** **l'è miôr che le becotin i ucei!**
Varessisò imparât di me agne.. a vivi!

Luche--- Aah to agne Rosine sì eve une gvande **fisofole** , pevaulis santis, Benito!

Benito---Filosofe Luche, si dis fi-lo-so-fe

Luche--- Sì **fi-so-fo-le** , e jò cè ao dît? (Benito al mene il cjâf)

Terese---Sinteu lì...**sporcacjonàs!** Finirês ta gli inferi tal giròn dai scòncjos e volgârs!

Gino o---Eeeh Rosine.. e ce femine! Ce smàfare che are! E cui no si le visie?

Benito? Mi visi di frùt ,co eri zago, quand che lavin a benedì pa cjàsis cun Don Bepo Turchèt, che dopo l'è lât a fà il plevàn a Forgiarie.
Dunce, un àn , che sin lâs là di Rosine, dopo vè benedide le cjàse, vignìnd fûr, Don Bepo si are fermât come incantasemât a cjalà il pulinâr di Rosine.
Jè dute orgogliose, cun lis mâns sui flànçs,e il spagnolèt a pendolon tra i lavris, gi a dît:

Biel il mè pulinâr ah Sior Plevàn?

Don Bepo alore gi a rispundût: Une vore bièl sì Rosine!

Ma in dute le me vite no mi ere mai capitât di viodi un pulinâr dulà ca sòn tanç gjài e sôl qualchi gjaline! Spieghimi, cimût mai Rosine?

Eeeh Sior Plevàn, gi a rispundût jè pronte: Jò ta me vite o ndai patide tante di che fam, tante di che fam ... **ma tante di che fàm,** che cumò:

Almancul lôr, **almancul lis mès gjalinis, ca vètìn mût di gjòldi !!**

Benito---Aah grande me agne...je stade jè a trasmetimi le passìon di cjantà

♫ **Vaa cuore mio da fiore in fioor con dolcezza e con amoor** ♫ vai tu per mee

Vaa..che la mia felicitaaa vive sol di realtaa vicino a teee.. ♫

Voglio vivere così col sole in fronte e felice cantoo beatamentee.. ♫

Voglio vivere eg odeer ... ♫..l'aria del monte perchè questo incantoo..non costa

nientee. ♫ oo ooooh... ♫ (Benito viene interrotto dall'uscita di Rico)

⇒ **Rico** seguito dal **Dotôr**---escono dallo studio ⚡ (effetti temporale)

Dotôr--- Aaah di sigûr che in chest ambulatori... nò l'è pericul di annoiasi!

Al pâr di iessi ta un marciât (o circo)! **Benito!** Invezi di fa comedie di
bessôl, **atu provât a sondà il terèn**, a fevelà cun duç par proponi il progèt?

Benito---Calme, calme, **il terèn lu stoi preparànd**, prim o dopo vignarà le ocasiòn
par semenà, e cò, jò e lui **Dotôr** varin semenât,.. le robe vignarà a cressi di
bessole.

Luche---Ovco mondo Benito! Veso compvât cjàmps insieme tu e il Dotov?

Viodêt che pav lavovà le tiàve, pav cui che no le à mai lavovade, jè fadiè!

Benito---Iè une metafore , Luche, una metafore.

Luche---**Une meta... cè?** Benito: Quand che tu fevelis cun pevaulis difficilis, jò no
vivi a statì daûv. Se tu âs di fevelà di agviculture: falu cun pavaulis
simplicis..

Dotôr--- Luche, lasse piardi. Ten ben da mens invèsi che se ,cu le gnove cure,
tu fevelarâs pulît e spedît, tu âs di prometimi che tu ti impegnarâs cun
noatris e tu nus darâs une man, almancul tre oris a le setemane.

Luche--- Ahh siov Dotôv , se lui al vive a fami fevelà ben, pvomèt dût ce cal vûl.
Ancje lavovà le tiave! E lu fasavai cun plasè, a mi plasin di murì lis
vevduvis.

Dunce a vin di semenà: Cavotis, cudumavs, lavdic, sesavôns e fenoi!

Aah ce bonôns chei !

Benito---Aah Luche si capìs di come che tu fevelis che ti plasin un grum! E po' di
dutis chistis verduris , son i unics a no vè la **evve!**

Luche--- Pavdabòn Benito,a si capìs ce che i plâs a un, dal mût di fevelà?

Benito---Dee.. Luche, ma tu : **Mangitu pan e volp** di matine a buinore?

Luche--- Pan e volp? No, di matine a no mangi mai ciàv !

Ane--- (cjalànt in alt)**Ioih Signôr....pojegi une man sul cjâf !** Ma Luche jeve, sveiti
no! Ce badistu a dût ce che ti dîs chel tire campane di Benito?

Dotôr---Molele (finile) lì, ognùn l'è fàt a mûd sò.

(rivolgendosi a Rico) E tu Rico mi racomandi: Cumò cul certificât di idoneitât
tu vâs da comissìon a Udin , ma mi racomandi: Fâs fente che pa strade lis
ostarîs sètìn dutis siaradis par turno di riposo. Tire vie dret, no stà bevi!
Viôt che chiste iè le ultime volte, mi racomandi, e se ie le volte bune che
tu cjàpis le....

Rico--- Al pòl stà sigûr Siòr Dotôr! Ogni promessa l'è un debit!

Dotôr--- Eh sì Rico! Se tu cjàpis le license : Tu mi as prometût ! Tre oris a le setemane .

Luche--- Ancje Vico come mè Siòv Dotôv ? Ma tvòs cjàmps, tvope tiave veso compvât?

Dotôr--- Eh sì, duç e doi compain! Tre oris a le setemane. Mi lu vês prometût.

Terese--- Tre oris paròmp a le setemane? Quand? Par fà cè? Si podaressie savè ?

Benito--- Ueee chèche! Ocjo che ta l'infîar, mi pâ che l'è ancje il giròn dai curiôs!

Dotôr--- Quanc che sarà il momènt o savarês dal progjèt e vignarês coinvòlts duç!

Luche--- Mmmmh Siòv Dotôv.. a no viodi mica la Tevese a lavovà le tiave!

Dotôr--- Luche, ognùn lavorarà e al darà a seconde da passìon cal varà!

Ane--- Ma Siòr Dotôr, cumò chel và vie che nus disi: Cimût si aial ciatât cun nò in chistc 30 ains, ise stade une bieles esperiense ? Si aial cjatât ben ?

Dotôr--- Aah veramenti bèn, mi soi afesionât a vualtris, savês che us uli ben!
A planc planc ai vût mût di cognossivi e devi dì che sês int oneste , brave e tra di vuatris , **ancje se no volês falu viodi**, si volês un gran ben.
L'è vêr che in prim.. a dì le veretât , eri stât shocât, mi eri parfin domandât in cè manicomi co eri capitât !

Terese--- Siòr Dotôr cimût shocât, parcè manicomio?

Dotôr--- Uli faus une confidense, us cunfidi un segrèt professionâl.
Viodeso: Noatris miedis quanc che si ciatìn ta riuniòns, ta assembleis o tai convegno, o vin le usanse di fevelà simpri dal nostri prim pasiènt , parcè che di solit il prim pasiènt: **O l'è stramb oo ... l'à alc di curiôs.**
Quanc che noatris rivìn pa prime volte ta l' ambulatori di un pais gnûf, o doprìn une formule, che si tramande e che fâs part di un rito, di quanc che cjapìn le laurea. Disìn che l'è un batesim di bòn auspicio pa nestre cariere. Jè diventade une regule, jè une tradisiòn : Lu fasin duç i miedis cun il lôr prim pasiènt.

Ane--- Che nus conti Siòr Dotôr , che nus conti!

Dotôr--- Eehh.. vês di savè che nòatris le prime volte, quand che o vin di fa entrà il prim pasiènt, o disìn: (cadenzato militare, a voce alta)

Avanti ! ... Avanti!... Avanti il primo!

E chiste formule nùs permèt **di memorizâ dût dal nestri prim pasiènt.**
E le storie dal mè prim pasiènt di Ruspiàc, jè famose tai convegno, iè le plui richieste, **folc che ti trai e ce storie!**

Ane--- Ustie ciooo Ruspiàc l'è famôs tai convegno di midisine?! Ma dotôr che nus conti, che nus conti da so prime volte, di chist benedèt prim pasiènt!
E po' cui l'erial mai chist benedèt pasiènt ???

Dotôr--- Eeh...no si pòs, saveso.....noatris miedins vin ancje il **Segrêt professionâl!**

Gino/e---Ma vie Dotôr! Iè le so ultime dì di professiòn, cun domàn Lui el và in pensiòn, ...che nus fasi contensche nus conti no!

Ma vie ce sarail mai di cussi segrèt.. su su che nus conti vie!

Dotôr---Dacordo..dacordo , ancje parcè nò ai mai scuvièrt cui cal ièr chist famòs prim pasiènt, ancje sé ... qualchi suspièt, mi pareve di velu vût!

Pasièns-Cimût nol saveve cui cal iere? Cimût ìsal succedût ?

Siòr Dotôr, che nus disi , che nus disi, che nus conti!

Dotôr--- Và ben.. alore, (cjo! le cjadree, si sinte) us ai apene dît che eri stat shocât all'inizi, se no atri par il prim pasiènt che mi si a presentât.

Dunce l'è vignût fûr dal scûr come un lari, tant co viargevi l'ambulatori, no are anime vive in zîr. Cun un capòt **neri** sù fin tas orelis, un borsalin **neri** calât sul nâs, cu le sciarpe **nera** che no si viodevin nancje i voi, i guàns **neris**, bregòns neris.. dût spirtât... Mi veve fât pore!

Ane---Siòr Dotôr! Un che al và atôr cul cjapièl **neri**, sciarpe **Nere**, guans **neris**; insome un che al và atôr vistît dut di **neri** secon me ...o l'è batman o zorro ve!

Dotôr--- Ane nò nissùn dai doi ma ...mi veve fât pore!

Benito---Aaah beh, di sigûr no podevi essi iò e pò il me bastòn l'è simpri stât blanc!

Gino---Jò nancje. Guans in pièl neris? E cui iu ae mai vûs? Robis di siòrs!

Rico--- E jò? Mancul ancjemò .. mai vût un Borsalin, e po' jè robe di fighettòns!

Luche---Aaa e jò? Mai vût un capòt in vite me! Nancje di militâv! O avi in Mavine!

Dotôr--- Nò no stês calms! O soi sigûr .. **nissun di vuatris!**

Dunce, o soi entrât tal studi, mi soi preparât e, come ça dît , essind il prim pasiènt o foi: **Avanti , avanti. Avanti il primo!** El ientre di sburide e mi dîs: Sior dotôr, o ai bisugne di fevelà cun lui in **anonimât!** Saial son robis grandis, ce disio grandis...**gravis!**

Gravis? I rispundi iò : calme calme o soi chi par risolfi duç i malâns ...ovviamanti tranne le muàrt ... fin che si puès!

Mi fâs lui : Ecco, ecco siòr dotôr propît di che ai pore... sia che vegni par malatie sia che.. **a mi copìn!**

Insome nol rivave neance a cjacará... l'ere dût agitât !

A planc a planc si a calmât e l'a scomensât a sbotonasi.

Mi dis: Duncè sior dotôr il problema l'èee.. che o pensi di vè cjapât une grave malattie infetive talll insome, tal argain! (**Ane---** Fâs il segno da cròs.)

Jò i rispundi: Viôt che qualsiasi robe di chês lì, se ciapade in timp.. iè curabile , no stin precipità!

E lui: Eehsiòr Dotôr el fât a l'è che.... le ai cjapade cun tunea..... **femine!**

Orpo! I disi iò, parcè di solît vatu cui òms, tiritu di cheatre sponde?

Ma nò sior dotôr ..ma noo! Ce pensiâl, ce l'ae capît? Al fâs lui.

E jo i disi, pobèn parte chi chiste benedete femine che cussì o controlìn duç e doi!

Sior dotôr ... le femine in question....a no je ...**le me femine!** Par chel ai pene dît che ai pore di iessi copât!

Orpo! Foi iò, le situasiòn iè un pôc gravute.

Gravute?? Al fâs, **Gravonone sior dotôr!** E no jè finide chi!

Ah no? I rispundi .

E no! Il fât l'è che chiste femine jèèè ..insome **me cugnade!**

Quindi... se no mi cope la me femine... **mi cope miò fradi !**

Eccoo siôr dotôr , l'ae viodût ? O cussi o culà o culavie..... o soi zà muart!
I domandi: Duncè il contagio alore, di ce che o ai capît, tu podis velu vût **o da la to femine o da to cugnade?**

El fâs lui: Eeh...magari foss cussì facil! E cui saiâl ? Viodiale sarès ancje unee .. insome... **une tiarce femine!**

Jò i foi : **Fòlc che ti trai! Tu sês piês di un gial tal pulinâr!...**E dimi cui ise chiste?
E lui: No lu sai..

Cimût no lu sai? Vatu cun t'une cence savè cui ca iè?

Lui: Viodial, iè une fantate gnove rivade di pôc a Ruspiàc... saial ..le gnuvitât insite al pecjât.... e po' veve bisugne di jessi consolade puarine, ta intimîtât.. mi a contât, chel pôc co vin fevelât, **che jè apene rientrade da Svissare parcè che il siò morôs svissar, l'è muart puarin! Un orloiâr!** (Terese, si plate daûr di un giornâl, fasint fente di lei, duç a cjâlale)

Benito---Aaaah veso capîit? Noatris brùs pecjadôrs varessin di là ta l'infîâr!

Terese---Abbassa lentamente il giornale, lasciando fuori solo gli occhi

E le imacolade lì, le verginele (fasin di moto viars Terese)...naturalmenti varès di iessi prenotade pal paradîs!

Terese---Abbassa il giornale Se mi cialaiso duç me? Viodêt che metât int dal Friûl , ere emigrante in Svissare!

Benito---Ah sì? E dute a lavorà là di un orloiâr ?

Terese---Pobèn ! Benito! Viôt che lu san duç che le Svissare iè famose in dût al mond sôl par dos robis: **Le cjòcolate e i orlois !**

Benito---Mi vèn il suspièt, che chel orlojâr lì, l'à di vè lavorât un grum (roteand le man) ancje ta cjòcolate.. eh Terese? (braccia conserte, contrariata, offesa)

Dotôr--- Insome par fale curte, el puarèt nol veve nuie, (cjâlant Gino/e) praticamente come Gino/e , sôl che a chist tipo, gi si iere manifestade ..disin ..tal ...tal...

Luche--- Siôv Dotôv, cal continui tall.. ?

Gino/e---Luche, insome capîs no! Tal bimbim ... tal pendul vie!

Luche--- Ce vobe ise il pendul?

Duç--- Ane e Gino/e lo spintonano Eeee ma Luche gi setu o lu fatu?

Dotôr--- Duncè o disevi che si tratave di une semplise alergie, cun dongie un sfogo di primavera . Gi ai prescrît une pomate e no lu ai plui viodût né ai mai savût cui ca l'iere. Chist l'è stât il me prim impât cun Ruspiàc! Visità un anonimo , dût intabarât da pîs a cjâf, cul capôt **neri ,cjapiel **neri**, ocjâi **neris**, sciarpe **nere**, guans **neris**, bregons **neris**, scarpis **neris** vistût dut di neri, cal veve fûr.. **dome il pendul!****

Cumò us ai contât parcè che all'inizi o pensavi di jessi capitât ta un manicomio e ce ca nus capite qualchi volte a noatris miedins.



(effetti temporale)

(guardando verso la finestra) Mi sà che cun chist timpât nol vignarà plui nissùn. (entra)

Benito---Aaah propit une bieles storie! L'uomo mascherato, le siò femine, le cugnade, le santissime emigrante... (fasin di moto viars Terese)

E sarès iò il “donnaiolo”? Il putanâr di Ruspiàc? Aah benòn ...mmh a confront mi sint tant diletant !

Ane--- Aaaah puars nò! Fasarèn le fin di **Sodoma e Gomorra!**
Pietà di noi Signore. Ioih ce robonis! (fasint el segno de crôs)

Luche--- (gratànt il cjâf) Scuse Ane: **Sodoma e cui? ...Mà evino feminis di Vuspiàc?**

Benito---Luche lasse piardi, no erin feminis! Erin doi paîs..dôs citâs che no an di iessi stadis tant mâl par butale in staiare e gjoldi la vite.

Terese---Ancje blasfemo cumò, vergogniti!

Benito---Tsè.. sintile lì, le castitât in persone! E cuissà cui ca l'ere il mandrillon cioo.. Pecjât che no si vedi mai savût cui che l'are l'amant da.. moraliste..

Si apre la porta-----8° **Mafalde** entra in scena (trafelata) chiudendo l'ombrello bagnato,
ad alta voce, battendo sull'uscio dello studio **Siôr Dotôr.. siôr Dotôr!**

⇒**Dotôr---**uscendo Ce sucedial ? Ce gnovitât vino cumò?

Mafalde---Siôr Dotôr , o soi chi di fûr cu le machine dal miò òmp... o vîn une urgense! Mi a telefonât Mario co vin di là di corse a cjase sò, a so fie Lussie ... **gi an tacât lis doglis !**

Luche--- Cui ano **attacât?** La fie di Mavio?

☞**Dotôr---**Calme calme Mafalde, son robis naturalis che sòn di quanc che l'è mond! Spiete un momènt , o ciòl le robe e mi prepari!
A ti Luche ..tal spieghi un atre volte.
Entra nello studio. E nell'attesa che il dotôr si prepari:

Pasièns--- Buinsere, buinesere siøre Mafalde.

Mafalde---Uuh ce timpàt...Buinesere a duç, cimût vae?

Benito--- Noatris duç benòn, finalmenti atôr di bèsole Mafalde!
Dulà atu lassât il batocio?

Mafalde---Viôt Benito che il miò òmp tu âs di lassalu stà. Il miò omp iè une persone rispetabile e po', **se l'è Sindic di di plui di 30 ains**, l'è parcè le int lu stime. Atu capît?
E po' lis vuestris vecis beghis risovelis tra vuatris doi, l'è di quanc che ieris frùs che si cjapês pai cuàrs!

Benito--- Bastarès che il **batocioo** mi dedi ce che i domandi di tanç ains!
E che lui, dome par fami dispièt ,al continue a dimi di nò!

Mafalde---Benito robis vuestris, rangiti **cul batò**.. insome cun lui!
(indicando lo studio)Eehh chest sì che l'è un galantòm, peciât che al vadi in pensìon. Ce varessin di fà par ringrasialu di dût ce che l'a fât pa nestre picciule comunitât in duç chei ains che l'è stât cun nò.

Benito--- Iò savarès ce fa!**Batocio** “permettendo”!

Mafalde---Ah tantis qualitâs il dotôr : Le sò pasiense, le sò professionalitât , il sò servisi esemplâr, le siò dedisiòn, le so coretesse maa sore dût.. **le so discresiòn**. E su chist o pensi che sedis duç dacordo vere?cercando consensi

Pasièns--- Vere vere siore Mafalde, e à resòn, quatri bielis paraulis, vere! (coralmente)

Mafalde--- Duc nòatris lu cognossin di passe 30 ains e il miò òmp,
propit nosere a cene, che si cjacarave dal fàt che il dotôr el vâ in pensiòn,
a nus a contât cun orgoglio.. che lui l'è stât il siò prim pasiènt !!
Pasièns--- Duç cence fevele, cun lis gramulis a pendolòn, cjàlin Mafalde, come videssin un omp a svolà.
Terese--- Scivolando sulla sedia, si fâ aria co una rivista.
Benito--- L'unic a ripiasi un pôc **Il prim pasiènt? Lui ... lui l'è stât il prim pasiènt??**
Veso capît , il batocio!

Mafalde--- Il prim pasiènt sî, **aah no robis importantis eh!**
Al veve une semplice allergie chee.. **no podi contaus..ecco.**
Mà Benito! Setu mica invidiôs che il me omp al seti stât il 1° pasiènt?
Benito--- Mafalde! O ai şà avonde disgracis.. manciarès ançe chiste.. iessi invidiôs
dal batocio!
⇒ **Dotôr---** esce dallo studio Ecco siore Mafalde, pronti! Anìn di corse!

Mafalde---uscendo per prima dall'ambulatorio, sulla soglia. Ariviodisi a duç, e su cul morâl!
Eeeh ce sono che musis li? Ce steso li duç avilîs cence fevele?
No l'è mica muàrt il siòr Dotôr... al vâ sôl in pensiòn.
Alegrie iûl , alegrie! Su cul morâl , buinesere!

Pasièns--- Buinesere, buinesere, ariviodile siòre Mafalde . Mafalde uscita, il medico rientra
in studio a prendere una borsa.

Ane--- Noatris avilîs? Beh plui che avilîs disìn pûr cence peraulis!
Se savarès la siòre, atri che alegrie, a viodaressin un funerâl!
Segno da crôs Aaah Santissime Adolarade , aaa bèn, a no mi covente là plui
al cine par dute le vite!
Mi lu sintivi jò , come co soi rivade: Propit une bune sere! E ce sere!
Specjâl!

Dotôr--- Il dotôr esce dallo studio, sull'uscio rivolgendosi ai pazienti Mi displâs, o devi
saludaus di corse, ma o tornarai e sperìn di viodisi prest.
Mi racomandi, degi une màn Benito, **judelu tal progèt!**
Stemi duç benòn, augurôns a duç , mandi, mandi.

Tutti--- salutano il "Dotôr" che esce.

Terese--- Ce volevial dî Benito?

Benito--- Eeeh "**Carpe... diem**" disevin i vecjos.

Luche--- Cavpee.. ce, Benito?

Benito--- Ul disî "cogli.. l'attimo" insome **ciapà ..le ocasiòn**, e chiste jè une
grande ocasiòn, se disio grande..**grandonone!**

Luche--- Jò o cvodevi che fòs une qualitât di cavpe.....insome, une specie di pès!

Benito---Comunque: O savarês dût par timp! L'important che usgnòt vuatris vês di
fà fente di nò vè sintût nuie. **Chiste volte chel batocio di sindic mi**
lu lavori jò! Aah fate jè. Uuh ce ocasiòn!

Ane--- Vâ a viarzi le puarte.Viodêt che l'â bonât, l'â fermât di plovi, cumò o podin là a
cjàse, che par usgnòt vin za vût avonde. Atri che là al cine a viodi Olio e
Stanlio! **Ahh San-te Mado-ne da Chiropita!** Ce serade !

Luche--- (gratant il cjâf) Scuse Ane, **Madone da Chivo ...cè?**

Ane--- Jò cumò o voi cjàse, domandigi a Benito **cal sà dut!** esce

Benito--- **Cal sà dut? Uè chèche!** A part che l'è un ràn che nò mi intindi ma.. viôt che me agne Rosine, mi diseve simpri di stà atent che: (elencand cui des) Il savi nol **sà nuie**, l'intelgient al **sa pôc**, l'ignorànt **al sà tant** ee.....**il mone al sa dût!** Perciò: Viôt di no dami plui dal mone eh!

Luche--- (gratant il cjâf) Alove jò Benito, di come che tu as dit, **iò che no sai nuie.....o soi un savi?**

Benito--- Luche, no tu saràs un gràn savi, ma tu sês genuìn cence malizis, quindi tu sês un grand om! E par me l'è un onôr vè un gran amì come te!

Luche--- Sul sevio Benito jò o soi un tiò gvan ami? Ce content, che tu mi disis chistis bielis robis..Va ad abbracciarlo baciandolo

Benito--- Deeeh Luche! (pulendosi la guancia) A part che tu podaressis cambià profum mà**ai dît amì, no murose!** Luche: Aah cumò o voi a çhase content! Bunesere a duç..

Luche--- Aah cumò o voi a çhase content! Bunesere a duç..

Ad uno ad uno iniziano ad andarsene, salutandosi. Da questo momento, gli attori avranno il tempo per prepararsi al "Cambio scena".

Benito---  **Vaa cuore mio da fiore a fioor**  ...con dolcezza e con amoor  ...vai tu per me  **vaa che la mia felicitaa**  **vive sol di realtaaa vicino a teee** voglio vivere cosiii....col sole in fronteee...e felice cantooo.....

Terese--- Jè le ultime. Su le puarte, salude Benito. Spegne la luce (luci soffuse)

Benito buinegnò! O distudi le lûs che tu sês l'ultim ...o pensitu di durmì a chi usgnò?

Benito--- (avilît, mogio) Terese: nò sai ce che mi stà succêdint, a mi tramin lis giambis e a mi pòche il cûr, no stoi ben....no sai....podaressitu accompagnami a cjase?

Terese--- Và ben, dome parcè che a uè o vevi ancjemò di fà le me bune aziòn quotidiane, e chiste siguramenti a valarà come fàni 10. Sù Benito anìn, prime co cambiedi idee. lu spiete e lu cjape a bracetto.
(Benito inciampando la bacia sulla guancia)

Terese--- **Ma Benitoo! Alore! ..ma ma ce fastu?**

Mà cimût ti permetitu ouu?

Ma ma ma ... tu mi as bussât ta orele ?!

Benito--- Ta orele?? Cui iò? Ma ce ditu? **O soi sbrissât!**

A son lis gjambis ca no mi tegnìn sù ! Mi clopin i genoi!

Terese--- Oooh **Mari- Sante- Vergine! A l'è sbrissât!** Anin ,anin di lung, tegniti sù. Ma viodêt, ancje chiste a veve di tocjàmi a uè!

Benito: no l'è che tu as cjapât un colp di soreli?

(escono, pausa, fino alla fine degli applausi)

Terese--- solo voci **Mà Benitoo!! Oohh Mari Santissime!**

Ma setu sbrissât di gnouf ?

Ooh ma ce zornade uè , vignarà mica le fin dal mond ?

Mà Benitoo! Ma... daiii... ò..òooh.. mà..mà Benitoo o mmmmh.. ma Benitoooooooo.....

Benito--- è primaveraa ..svegliatevi bambinee alle cascine messere Aprile fa il
rubacuoor.. è primaveraa che festa di colori...

Sul canto di Benito prosegue il disco (Brano "Mattinata fiorentina")



Cambio scena 90/180 secondi (Al riaccendersi delle luci, solita sala d'aspetto. Tutti gli attori in scena con qualche indumento diverso (giacche cappelli) per dare l'idea di un nuovo spazio temporale, con diversa posizione sulle sedie. Seduto, col cappello calato sul volto, coperto dal giornale che stà leggendo, c'è un nuovo paziente.

Ane--- Luche: Ise rivade la fature da gnovis divisis?

Luche---A iè rivade Lunis, a p^vproposit (al gjave un sfuei dulà cal lej), giavât i 800 mîl das divisis e i dusinte mîl dall'implant audio cu lis **casselis**,
a nus vestin 2 milions e tvesinte mil Fvancs.

Benito---Cassis Luche, cassis, no casselis. Atu ancjêmo tal cjâf di lavorà cjâmps?

Gino/e---(cal cjale fur dal balcon) Ocjoo , ocjoo, ecco che al stà rivant!

Terese---Ssst...silenzio, silenzio, duç a puèst.

Duç--- Si metin a lej i gjornai, ancje Benito al fa fente di lèi, cul giornal all'incontrari.

----- **Ingresso 9° Gnouf Dotôr**

Gnouf Dotôr---(entra nell'ambulatorio con la tipica borsa) Buonasera!

Pasièns--Rispondin (continuànt a fa fente di lèj) al gnouf miedi, in maniere annoiade Seraa!

Benito---(simpri fasìn fente di lej) Buonasera Dottor Scafazzo.

Gnouf Dotôr---(Prima di avviarsi nello studio, si china ad osservare il giornale rovesciato di Benito, menando la testa)

Eccoli qua! Non ho mai capito cosa ci vengono a fare questi in ambulatorio! Oggi è un anno che sopporto questa situazione!

Signori! Vi comunico, che avete superato ogni limite, non intendo più subire il vostro atteggiamento.

Il comportamento che tenete lede la mia figura professionale!

Vi avverto: Dovesse persistere questa situazione mi vedrò costretto a



tutelare la mia dignità nonché la mia immagine.(entra nello studio)

Ane--- (molto cordiale)Benito! A l'à resòn, l'è un an che nìn indenànt cussì, tròp podiàl durà ancjemò chiste situaziòn?

Gino/e---Aah ..secònd mè, sin prossims, aah.. al mole in curt!

Benito---Viôt Ane, i prims doi mê, al spietave un ore, al quart mê l'à tacât a là vie dopo miezore, po' dopo el stave 10 minûs , l'ultime volte dopo 5 minûs l'è iessût...o pensi che uè.. **iè le ultime volte che lu viodìn!**

Pause Gi doi 10 secòns di quanc chel tache cu.. **le tiritere dal prim pasiènt!**

Terese---Mi sà ancje a mè che in curt al mole! Aah nol dure, nol pos durà!

Luche--- Pecjât, a mi displâs puavin, magavi i saves plasût ancje a lui! Pavcè no i domandino?

Rico--- Suttu cal savedi chel lì di cjàntosis in furlàn **e po' Scafazzo l'è un cognom di jù..** no tu sintis che l'è l'accento di bassariûl.. da basse..

Benito--- Mah! Cjalàit : Se ançe a continuarès cussì, a noatris ce nus cambîe? Vìn dome di spietà che rivât in ambulatori, dopo un pôc cal leti vie. Certamenti che se invezzi di vè le sale une volte a setemane, le varessin dôs voltis...però ricuadinsi che o sin tal fresch d'estât, tal cjald d'inviâr, il cumùn al pae lis spesis di riscialdamènt e lûs, ce volino vè di plui?

Ane--- Sî iè vere , in chist an, us à lade da Diu, ma utu meti? Iessi parôns, vè plene disponibilitât de sale, doprale quanc che volìn.

Benito--- L'è compain Ane! Il Sindic mi à garantît che di culì no us pare fûr nissùn! Vìn di comprendi, che Lui a nol puès mandalu vie . O al vâ vie sôl, opur a di risultà che a Ruspiac no iè necessitât di vè un miedi. E par cumò a Ruspiac non dè un atre sale.

Terese---(dolce, gentile) Ma Benito, no l'è pericul che il Sindic al cambiedi idee?

Benito--- Mâ nòo! Anzi: Mi a garantît che nus aumentarà il contribut anuâl ...E po' tròp no aio lavorât par chè lui al cunvinzi ançe le femine a partecipà cun noatris! E viôt che a iè i stà plasint une vore ! Baste che vuatris no feveledis atôr! Lui l'è cunvint che lis sôs storis di ..sesso, ca l'è vût , lis cognossedi dome iò! E fin che lui al nò sa nuie , o podi domandagi dut ce che o vûl. Perciò vuatris no vês mai sintût nuie, d'accordo? Mi raccomandî, no stin piardi dut: "**Acqua in bocca**"! Specialmenti cun Mafalde.

Ane--- Aah pensi che nissùn cà vuli dassi le sàpe pai pâs, crodi che nissùn vedi voe di fà peraule.

Gnouf Dotôr--- hemmm , hemmmm hemmmm!

Benito--- Ecco chel tache cu **le tiritere dal prim pasiènt!**

Gnouf Dotôr--- (formula cadenzato militare)**Avanti, avanti, avanti il primo!**

Duç--- (tutti fanno qualche gesto :Dell'ombrello,maramao, cucù mano sulla fronte ecc)

Benito--- Eeeh l'è un an che sintìn chiste solfe . Cù-cù che ientrìn! Nissùn chi dentri l'è voe di diventà famôs come il batocio!

Benito---(in silenzio si mette a contare con le dita, arrivato a 10 il medico,puntuale, esce con la borsa)

⇒ **Gnouf Dotôr---** Vi avevo avvisato, inoltrerò comunicazione alla USL che in questo paese la figura del medico viene costantemente ignorata! Addio! avviandosi all'uscita (con borsa), sull'uscio si gira: **Paese di bislacchi!**

Ane--- Apene iessût , Ane vâ a cjalà su le puarte par viodi se el vâ vie Finalmenti! Ore in denànt nol coventarà plui spietà chel vadi vie par scomenzà.

Luche--- **Pistacchi?** Ovevial dî che sin un paîs di bagigiòs?

Benito---No pistacchi, Luche ! L'à dît **bis-lac-chi** e vul dî “**eccentrici**”

Luche--- Ecce... cè?

Benito---**Strambs Luche!** L'à dît che sîn un pais di stràmbs!

Luche--- E coventavial dî che pavaulone lì, pav dî co sin Stvàmbs? ..pensavi cal vès dît cuissà cè vobone, ... nò l'à dît nue mâl!

Rico--- Ane! Su le puarte che cjale di fûr , Dulà ìsal rivât?

Ane--- L'è sa passât il puînt dal mulin! un attim di pause..... Ecco nò si lu viôt plui!

Gino/e---Cui varessial mai imaginât che lis robis fossin cussì tant cambiadis in dut chist an?
Cui mai pensavial che il progèt di Benito al sarès stât realissât!

Ane--- Viodêt cimût che l'è cambiât chist paîs, l'è diventât dut un atri vivi.

Benito---Po' sigur! Ai simpri sostignût che iè le miôr medisine pal cuàrp e pal spirit!

Terese---mielosa Eeh sì, brao Benito! Iò in chist ti ai simpri sostignût e ti ai dât il mè appoggio. E soi contente che duç ti vedin judât!

Luche--- Ma cumò, se coventavà, cimût fasavìn cence miedi?

Benito---**Ma Luche , pussibùl che tu rivis simpri “a scoppio ritardato”?**
A part che di quanc co vin scomenzât... duç o stîn miôr, ma se pròpit dovarès coventà: **O fasìn come che vin fât duç in pais fin cumò!**
Qual miedi podaressie mai essi miôr dal nestri vecjo Dotôr?

Ane--- ridint Cimût vecio, cimût ti permetitu? Ce dîtu Benito?

Benito---**Vecjo , vecjooo** par mût di dî, tal sens che son tanç ains che si cognossìn.

Gnouf pasiènt---L'Omp al sbasse il giornal e al giave il cjapièl, l'è il vecjo Dotôr : Romeo.
Nò vès di preoccupavi! Benito l'à resòn : penseso che l'ultin sbarbatèl che nus mandin culì al podi fa miôr di mè che son 32 ains che us cognossi ?

Terese---Aah Romeo benedete l'ore che tu ti sês sistemât a Ruspiàc!

Romeo---Eeeh Terese, ai provât 2 mês in citât , ma par vivi nò l'è puest miôr di chist , e po' l'amôr al cambie tantis robis, ise vere Ane? (atteggiamento da innamorati, si strusciano guardandosi negli occhi)

Ane--- Aahh vere Romeo mi pâr di stà in paradîs, e po' mi sint tant lusingade a iessi le femine dal Vicepresidènt da Corâl..
rivolgendosi a Terese (spinta)E nò pensà Terese chel sedi vecjo eh! Come che l'à dît Benito!

Mafalde---entra allegra in ambulatorio Buinesere a duç! Alore cimût sino, cimût vae?

Duç--- Buinesere Mafalde.

Mafalde---Pa strade ai incrosât il Dotôr Scafazzo cal coreve come un màt.
Ce isal succedût, lu ae fât rabià qualchidun?

Gino/e--- Eeh sì, pararès propît di sì, l'à dît “addio paese di Bis.. no mi visi ce”!

Luche--- Eccentvici, Gino! Ca vul disi stvàmbs, **ma no tu sâs?**

Romeo--- Mafalde, le prossime volte cîr di jessi puntuale, che o tachìn prime,
mi racomandi!

Mafalde---Scusaimi, mi veve visât il miò òmp di movimi, che eri in ritard!
No capîs , une volte iere tant gelôs che no mi lasave là fur di cjàse,
dût un colp, un an fà, l'à fât di dût par cunvinzimi a vignì cun vuatris.
Se savaressis vualtris trop che l'à insistût! Mah! No rivi propît a capì!
Benito!Tu che ultimamenti tu âs tant fevelât cun lui, satu alc?

Benito--- Eeeh questìon dal “**Carpe diem**”

Mafalde---**Carpe diem??**

Luche--- Ma sì Mafalde , ul disi **cogli le occasione, ma no tu sâs??**

Mafalde---Ma sì che lu sai , ma cogli le occasion di ce?

Benito--- Mafalde! Uli dì che al tiò òmp... gi a capitât di viergi ..disin i voi e
quindi l'è cambiât, come duç a Ruspiàc!
Disìn che l'è diventât plui moderno, no ti vae ben??

Mafalde---Ahh benòn , magari prime viôt , mai stâs cussì ben a Ruspiàc!
O vin ancje tacât a girà il mond insieme!
E ce biele compagnie, come siôrs pò!

Mafalde---(rivolta ad Ane e Terese)Aaa proposit di siôrs, alore, cimût sino cu lis nuvizis?

Ane --- Ah plui che bèn, iò e Terese ,di quanc che si sin maridadis, sin come dôs
fantatis!

Mafalde---Eeh sia il Plevàn che il miò òmp an dite che in tanç ains no vevin mai
celebrât un dopli matrimoni. Ooh ce fiestone memorabile cò vin fât cun
dût il paîs!
E Romeo e Benito? Emozionâs come doi frutîns al prim dì di scuê!e!

Luche--- Benito! Mà còntinus: Cumò che tu e la Tevese o sês sposâs, quand ti ise
scupiade le scintile dall'amôv pav iè ?

Benito---Aah un an fa, si viseso da ultime sere.. che Romeo el veve di là in pensiòn?
Ecco, in che sere lì mi à....come dî,...**ientrade dentri! ..**
Aah ma vuatris no podes capì!

Gino/e--- ironicamente Eeeh vere , noatris, nò podìn capì!
Nò rivìn propît a imaginà come in che sere lì, a ti pos ièssiti..
entrade dentri! (gesto di bere col pollice)

Terese--- Bon bon, nò stin cumò là a cirì il pêl ta l'ouf dal parcè o dal parcò, l'importànt l'è cal sedi succedût! Vere Benito? Sguardo innamorato

Benito--- Ma vere, vere **colombe me.**

Rico--- **Colombe!? Sintilu ciao!** Và ben che fas simpri part da “faune”... ma prime a gi diseve barbezuane, vipare, viparate, gialine, cornace, chèche, cumò l'è passât.. **a le colombe!**

Par restà in tema di faune e ucei a si pòs disi:

E ce potense che ndà la passare!

Romeo--- Và ben, và ben, vonde ricreasiòn cumò, mitinsi al lavôr.

(da un lato del palco) Si mettono in posizione di coro, 2 file a semicerchio.

Romeo, di schiena, dirige. Benito sbatte contro Romeo..o leggio rovesciando spartiti..

Ce fatu Benito? Stà atent no!

Benito--- **Deeh viôt che le ai sposade par chè mi meni atôr eh!** (Luca Pagot)

Romeo--- Bon , dai provin cumò. Visaisi che fra tre mès o vìn le turnee dal Fogolâr Furlàn in Australie! O vin di migliorà , che quanc co vin fàt la turnee in France, nò vin fàt cuissà ce benòn, eh!

Mi raccomandì mitinsi d'impegno che o podìn fa ancjemò miôr.

E se al coventarà invezzi di tre oris a le setemane o fasarìn 4 e mieşe ma di sigûr o varin ancjemò plui soddisfaziòns se rivìn a perfezionasi!

Dai provìn il ritornèl

Coro--- a più voci cantano seguendo il brano (in prevalenza si sente solo la parte cantata dal coro del CD)

Voglio vivere così.  **Voglio vivere cosiii ..col sole in frontee...e felice cantoo, canto per me..voglio vivere cosii.. col sole in frontee e felice cantoo ..canto per me!**

Và a scemare l'audio, Cala la penombra sul coro, i coristi rimangono immobili. Dal lato opposto rientrano i nipotini con la sedia dove prenderà posto il nonno/a. Luce solo su di loro.

Vôs di Nono--- Ecco frùs, us ai contât la storie dall'ambulatori, di ce ca l'ere succedût in che volte e cal veve dât inizi al cambiamènt, a le....metamorfosi dal nestri paîs.

Se si visais, all'inizi da storie, us ai contât che i termins rùspio ruspiôs ruspiose ecc. erin in origin doprâs par indicà un abitant di Ruspiac, po dopo, cause lis caratteristichis dai soi abitans, son stâs adotâs in dut il Friûl par indicà une persone scorbutiche e pôc a le man .

Ma il paîs, a planc a planc, come şa dît, al veve scomenşât a trasformasi difati, i soi abitans , grasie al progèt e a l'inisiative di Benito assieme ai soi amîs, cul timp erin diventâs cordiai e amabii.

Erin rivas d'ore a creà une compagnie formidabile e il lôr afiatamènt al veve coinvolt in pôc timp duç i paesans, fintramai i paîs plui dongje.

Le Aministrasiòn Cumunâl , cjâpât àt dal sucess di chiste iniziative, a veve mitût a disposisiòn dal sodalizi, gnoufs locai adàs a lis ativitâs dal grùp.

Il coro, unitamenti a le scuêles di cjant e po dopo a le scuole di bàl, a planc a planc al veve cressût di popolaritât divignint tra lis realtâs canoris e di bàl plui apprezzadis dal Friûl.

Qualchi an dopo le Amministrasiòn Comunâl ,dopo un complèss percors burocratic, ere rivade a ottignì le variasiòn dal nom dal nestri pais.

Tas cjàrtis geografichis di uè no si lej plui il nom di Ruspiàc,parcè che in che volte, viodût come che l'are cambjât positivamente il pais, di come che si viveve ben e soiredut in pâs, a vevin pensât ben di cambià il nom in "Paradiso".

Difati il nestri pais l'è l'unic in dut il Friûl e forsi in dute Italie a vè chist nom paricolâr.

Ves di savè che quand che jè scomensade chiste storie, quasi duç chisç personagjos a vevin tra i sesante e setante ains ma an vivût duç mediamenti une trentine di ains,an vivût contens leàs da une fuarte e salde amicisie, girànt insieme ,cul coro, in dut il mond .

Benito, l'à mantignût le presidense dal coro par 22 ains, po dopo l'è stât elèt President Onorari a vite, l'è stât l'ultim dal grup a lasanus:
L'è muàrt serenamenti a 98 ains.

A si conte che, al moment da siò muàrt, a l'ere rivât cun tun fil di vòs a sussurà pocis peraulis di che cançon il cui ritornell lu veve compagnât par dute le siò esistense: "Vivere senza malinconia".

Tal cimiteri l'è stât saludât pa ultime volte di chel cal veve tant desiderât e che insieme ai sioi amîs l'ere rivat d'ore a creà: Il siò coro , cul cjant "vivere".

Ecco frùs cumò us ai contât le storie dal ambulatori... le storie dal nestri paîs...
le nestre storie.

Saveso frùs: ...Jò.. duç chistç personagjos.. jù parti simpri tal me cûr! pausa

Leggero Sussulto **Aah.. ma viodêt! Mi stavi dismenteànt dal miedi !**

Eeeh ce sorprese ca l'è stât il Dotôr Scafazzo!

Frùs---Ce sorprese? Continus, continus Nono!

Nono---Duncje! Vês di savè che pôc dopo cal veve dât lis dimissiòns, a l'iere stât **obligât**, a ricuviargi l'incaric di miedi condòt di Ruspiàc.

E.. une sere che stavin fasint lis provis di cjantsi spengono le luci su di loro.

Escono di scena Nonno e nipotini.

Si riaccendono le luci.(tutti, sempre in posizione di coro)

Coro --- cantano accompagnati dal il disco, (si sente solo la parte cantata dal coro del CD):

🎵 **Voglio vivere cosiii ..col sole in fronteee...e felice cantoo beatamentee..voglio vivere cosii.. col sole in fronteee e felice cantoo ..canto per me!**

Si apre la porta (in attesa senza farsi vedere), prima uno poi via via tutti i coristi invitano la persona ad unirsi a loro,Romeo accorgendosi di tutto quel movimento guarda verso la porta rivolgendo anch'egli l'invito ad entrare.

Dr.Scafazzo---Ai savût che ves creât un coro e soi vignût a domandaus se o podaress ancje jò vignì a cjantà cun vuatris?

Il coro--- (duç i dan il benvignût) Ma po' sigûr Sior Dotôr!

Dr.Scafazzo---Ma parcè no mi lu veso mai dît ?

Luche--- Ma alove.. alove o vevi induvinât?

Dr.Scafazzo---Il cjant a jè le plui grande passiòn da me vite!

Le me jè une famee di corist e jò o ndai simpri cjantât, di quanc

che soi nassût. **Jò o voi màt par cjantà tal coro!**

Benito--- Ecco cà, un an piardût dibànt! Luca pagot

Riccardo--- Vâ ben , duncè.. tornia a scomenzà dal ritornèl.. Dà il timp e scomenze a dirisi.

Coro--- cantano accompagnati dal il disco, (in prevalenza, si sente solo la parte cantata dal coro del CD):

♫ **Voglio vivere cosiii .. col sole in frontee... e felice cantoo beatamentee... voglio vivere cosii.. col sole in frontee ♫ e felice cantoo ..canto per me!**

Dr. Scafazzo---(Prim a destre tal coro) Al plee i geno j e si ten le panse cun tune smorfie di dolôr.

Ane--- Siôr Dotôr! Ce sucediâl, si sintiâl mâl? Ce l'ae? (Duç cjalin il miedi, preocupâs)

Dr. Scafazzo---Oooh Signôr ,ohi ohioioi , a l'è plui di une setemane che mi ndà tacât chist fastidi,...mi vergogni a dilu ..ma mi provoche tante di che flatulense.... scusàit! (flatulenza?)

Benito---**Jeeh, pa che robe lì Dotôr !** Che i domandi a lôr , aj vût ancje jò chel problema lì un an fà, cal pensi che mi disevin co ari come un vecjo Landini!
Dotôr, che mi senti me: Nò son problemas!
A l'è un prodòt in comercio ca l'è une maravee, a l'è..... (podin falu in coro)
mi-ra-co-lôs !

In quatri e quatri vòt al guarìs.... all'istant e gi dà ancje vigôr!

Baste cal cjòli le medisine che mi ndà fàt guarì me !

Che i domandi, che i domandi se nò jè vere! **Lôr a son stâs testimonis!**

Duç--- Insieme (escluso Benito) a girin sôl il cjâf cjalant , surridint cun ironie e malizie ,Terese.

Terese---(prime a sinistre dal coro) A tache a vosà: Beh se mi cjalaiso duç?

.... E no eh ! Nò stait nàncje a pensalu par schers!! Chei culì a son fûr cul den-den (indicando la tempia)!

Eeee propit nò! Aah no vè... nò.. nò ... aaa mi displâs ma ...

A la è ...nò soi mica une cjàse farmaceutiche jò!

Aaah benòn ! Nò.....nònnònnò * scjampant fur da puarte

***al tache il disco, (brano "Vivere") che accompagnerà le sfilade finâl dai Atôrs.**

Si siare un momènt il sipari

Carrellata finale attori (l'autore omaggia il CD con i brani adatti alla commedia)

Musica: Vivere o Mattinata fiorentina 3' 50" , piacevolissimo brano d'Operetta (utilizzato nella Commedia) il cui ritmo, allegro e vivace, ben si presta alla carrellata finale degli attori.

La carrellata propone la sfilata singola di ogni personaggio per riassumere ed evidenziare in modo ironico, le caratteristiche proprie dei singoli ruoli svolti.

Uno alla volta tutti gli attori sfilano attraversando il palco fino a scomparire dalla parte opposta, dalla quale entrerà il personaggio successivo.

- 1- **Nonno o nonna con nipotini**, attraversando il palco si ferma un istante al centro mimando il racconto ai nipotini che lo circondano.
- 2- **Benito**, avanza ticchettando col bastone, a centro palco mima una flatulenza. (O con "purcìt Toni" di peluche o altro sottobraccio (con vistosi punti rossi tipo varicella).
- 3- **Ane**, al centro si ferma osservandosi nello specchietto ed ammirando la fede nuziale al dito.
- 4- **Gino/e** con terine di trisculis.
- 5- **Luche** con secchio o carriola (La Pipinate), si ferma un attimo al centro mettendo in bocca un sassolino.

- 6-Terese con in mano una vecchia valigia di cartone (da emigrante) alla quale è applicato vistoso stemma della svizzera .
- 7- Il Dotôr si ferma centro palco , posa la borsa da medico sul pavimento osserva alcuni fogli che tiene in mano ed esce. (oppure con bacchetta dirige la musica)
- 8- Rico, Si ferma al centro, schioppo a tracolla, si guarda in giro ed estrae dalla sacca un bottiglione di vino, per un sorso.
- 9- Mafalde, giunge al centro mentre dalla parte opposta entra e attraversa il palco l'uomo nero (borsalino calato sugli occhi, sciarpa, cappotto guanti (tutto rigorosamente nero). Si ferma osservando con curiosità l'anonimo quindi anche lei esce.
- 10-Dott. Scafazzo Con borsa da medico, portamento da impettito, attraversa il palco guardando fisso in avanti, giunto a centro palco, rivolge un'occhiata al pubblico con mento alto (snob e serio) prendendo poi la via d'uscita (tenendosi la pancia).
- Rientro di tutti gli attori per inchino collettivo e congedo.

Fin da comedie



nota: E' consigliabile, per un maggior compiacimento, che il coro , ma soprattutto "Benito", possiedano una impostazione (anche se amatoriale) sufficiente a permettere una discreta esecuzione. (nell' eventualità di una totale negazione per il canto si sopperirà con il disco e abbassamento luci)

Se qualchidùn al ricognòs "un siò familiâr" ta un personagjo, o in qualchi situaziòn svilupade ta comedie e no i pòche parcè permalòs, ce ao di disi? Scusaimi! Ma o foi come tai cines merecâns:
"Ogni riferimènt, l'è puramenti casuâl"

Riflessioni

Rilevo come solitamente, agli spettacoli teatrali, la maggior parte del pubblico intervenuto, appartenga a quella fascia d'età la cui fase della vita viene comunemente dedicata a fare i nonni sennonchè i bisnonni.

Questa riflessione, pertanto, è indirizzata prevalentemente a questa folta schiera comunemente definita "un grùm di anta".

Benito superò gli ostacoli legati all'età anagrafica nonchè della sua grave menomazione, oltre che con il canto anche con il suo modo d'essere goliardico e canzonatorio, da eterno monello.

Riuscì a 70 anni , coinvolgendo i suoi amici, a promuovere e a mettere in cantiere il suo progetto, potendo così realizzare, supportato dalla passione per il canto e la musica, il suo grande sogno.

Nello stesso anno, sposò Teresa, confermando l'eterna tesi che l'amore non ha età.

Il suo esempio dev'essere uno sprone per tutti coloro che, giunti ad una certa età, si autodefiniscono "vecchi" (A soi vecjo iò!).

L'insegnamento che questa storia si prefigge di trasmettere è rivolto soprattutto a queste persone, invitandole ad uscire, frequentando cori, gruppi teatrali , le varie Università della III età, scuole di ballo, associazioni culturali-ricreative, gruppi di volontariato ecc..

Insomma qualsiasi aggregazione che consenta loro di rapportarsi con altre persone non avendo timore nel proporre le proprie idee, soprattutto quelle mirate a realizzare quei sogni rimasti in un remoto cassetto....da troppo tempo.

Conclusiòn

Se tra une “artrite” e un dolôr di uès qualsiasi o qualchi magagne varie o cjatàis un momènt che stês benùt o che vês un pêl di morbìn, lassevi là: Manifestàit chiste vignude cun tun cjànt, magari in compagnie, viodarês co starês bèn...un pôc plui a lunç.

Se sês stonâs come une cjampane rote o si vergognàis di cjantà, no impuarte: Fasês “fente” di iessi sòrds, metêt sù un disco ad alt volùm e cjantegi daûr. Fasarês un figuròn!

Benito al diseve simpri che “Il cjànt a ristore il cuàrp e il spirit” e lui.. s’intindeve.

Pensàit ! Noatris vèvin simpri crodût cal fòs stât uàrb, mentri Lui al rivave a viodi il mond simpri dût colorât, ma si sa : **i voi dal cûrson dût un atre robe!**

Mandî. Benito.