

SOCIETA' FILOLOGICA - FRIULANA

COLLANA TEATRO

“Jò e Te,”

RENATO APPI

1963



Li' Personis:

ZORS	-	<i>Fèmena de Zors</i>
ILDA	-	
BEPI	-	}
IVO	-	
SESERE	-	
BERTO	-	
CIUTI	-	
RICO	-	<i>Fradì de Zors</i>
CENCI	-	}
JACU	-	
AL BARBA MONDO	-	<i>Barba de Rico e de Zors</i>
LISA	-	<i>Amiga de ciasa</i>
GIGI	-	<i>On de la Lisa</i>

Al dì de uoi tun paëis del Friul

Na ciasa malparàda, tun curtif lunc' e stret ch' al se slargia apena, tra 'na macia de vert, davant la ribalta. A man sanca, de chi ch' al uarda, un murùt, mièz dirocàt, four de squara respetu la linea de la ciasa, al fà da cunfin a un retai de ort. 'Tòr-atòr ciasis bassis e scuris ch' a se intuissin, pì che iodilis, par li' s'cialis, i padui e i tês ch' a straplovin ca e là, squasi a strenzi e s'ciafoà la ciasa in prin plan, de la qual a se iòt nome 'na stansia spacàda: in sessiòn.

De la stansia, un barcòn al uarda tal ort. In ciantòn, tal font, 'na puarta. A man dreta, sempri tal font, 'na gran ricovera — inluminàda da 'na lastra quadrata — a fà postu al fogolar, a la napa e al banciòn ch'al còr in àngul, su doi murs. Tal davant, ch' al uarda la ribalta, a fil del mur, 'n'altra puarta a permèt da vigni tal curtif e zì sù par li' s'cialis carulidis, ch' a se iòdin, de flanc, impiradis fin al padul. In banda de la puarta, delunc, versu al mièz de la « scena » 'na bancia.

La puarta tal font e la ricovera a vignaràn praticadis nome quant che Zors al ricuarda. In 'stu casu, la puarta e la lastra de la ricovera a uardin tun curtif vert e spasiòus, ben pì grant de chel che ven descrìt: al è al curtif de la ciasa granda, indulà che Zors e la famèa a stàvin timp fà. Par evità li' dificultàs che la rapresentasiòn a compuarta al sarà ben che un mur de la ricovera, chel a man sanca, al sedì viart, o apena disegnàt, par dà modu a li personis ch'a vignaràn ricuardadis da vigni dentra al moment just, tant da jessi e sparì a seconda che la lûs, 'tá la ricovera a se impia o distùda; un passà tra i murs, insoma.

La mobilia a è sempri la stessa: 'na tola, 'na cardinsa, un cariegòn, 'na bancia e qualchi cariega; nome la stua — ch' a è squasi un rotàn —, al cialin, impetàt da tant timp, e al seglâr a disin la meseria de adès: meseria negra.

In ciasa, la Ilda, 60 ais, a cura al ridiciu par sena. A è 'na fèmena scunlda dai stèns, ma no dura. Zors, in manis de ciamèsa, disbotonàt sul davant, al ven zu par li' s'cialis. Al è un on avilit e strac. I siè' 65 ais a somèin squasi 70 adès che al gust de vivi a lu à lassàt.

Za prin de viarzi la tela a se sint 'na musica liziera de rimonica a bocia, ch'a se sintarà spes: sempri quant che Zors al se lassa ciapà dai ricuars.

ZORS - *(al entra in cucina. Al se uarda atôr sbarlufit, pì a lunc al fissa la stua, po la ILDA; al torna a uardâsi atôr e po' cu 'n suspiru, ma sensâ dî motu al fâ par tornâ four).*

ILDA - A no te alu passât?... De solit, cu 'na durmida al passa.

ZORS - *(amar)* Se vuotu ch' al passi, sé?... Come falu a passâ?... *(Pì fuart, a se sint la rimonica: al resta senza perolis, ciapât da un penseir lontan).* La rimonica!... Sint la rimonica!...

ILDA - *(premurosa)* Te fai un caffè, vuotu?... *(situ)* Zors!... *(via la rimonica).*

ZORS - *(un mugù)* Eh?...

ILDA - Te fai al caffè.

ZORS - *(cun disgust)* Oh!... *(al ciamina lentu sù e zu).*

ILDA - Te suos strac. A la to' età no te pòus pì trà tans scals.

ZORS - A nol è chel! Lavori volenteir: no fâi fadla... No me qualchi uolta, a me ciapa no sai sé... Come uoi. Eri 'lì cun Gigi, a se imbuniva un fossâl, nuia de straordenari; de colp... *(a se sint la rimonica).* A la sunàva Berto, te ricuardistu?

ILDA - Oh, Zors!

ZORS - Al era biel in ch' uolta! *(cul tonu de un timp: sigât-rumordus).* Lassa stâ che' rimonica, Berto! Fin che te te piars via cun chel sunèt, no te cumbinaràs mai nuia 'ta la vita!... Berto, capis! *('na gratâda, via la rimonica. Un situ).* Parsè a nol scrivi, Berto? Tre meis!... In tre meis 'na lètara a varès dovut rivâ...

ILDA - Al scriverà.

ZORS - Tre meis a son tans!... In tre meis al barba al è zut in India a piè. *(da nòuf la rimonica)*... E no te vòus plantâ dut?... Sù la camizuola e via!

ILDA - Zors, te capis, sé cruodistu? Ma te dovarès cundurâ. No sta pensajghi. Stravieiti.

ZORS - *(amar)* Podeir straviâsi!... Da quant ch' al è zut via Berto sint sempri la rimonica. Un sun dols, lontàn, dentra, capistu? Berto al è 'là, tal padul o dal làip, ch' al me uarda.

ILDA - Te às da reposâti!

ZORS - Ancia se repòsi la sint. E iot la ciasa, la nuostra ciasa granda, 'là, tra i alnars... E po' me impensi al barba... *(via la rimonica).*

ILDA - Qual barba Zors?

ZORS - Al barba Mondo. Chel al à i dolàrs, iodistu?... 'Na di o l'altra te iodaràs ch' al torna. Al è tant ch' a nol ven. *(fissât).* Da no cruodi, sempri zòvin, lui! A me par da sintilu *(al imita la òus del barba -vivaròus-):* Come a vasi, fantàs? Come a vasi? Oltri al truoi, tra i alnars, 'là a è la vita!

ILDA - *(preocupâda)* Te pareci al caffè. *(A impia al fòuca la stua e a met a bòli al calderin).*

ZORS - E suoi uchì!

ILDA - Sen uchì, Zors.

ZORS - Ma sé vuotu fâ, sé? *(amar)* A era 'na biela famèa! Jo ju volevi cun me: dus. Invesi...

ILDA - Ven sempri al Ciuti.

ZORS - Fin ch' al ne resta.

ILDA - Zors, la prima roba da fâ, adès, a è chec da cresemâlu.

ZORS - Cresemâ chi?

ILDA - Al Ciuti. A no se sa mai. Te às iodùt cun Berto. S' a no se profitàva in ch' uolta!...

ZORS - Parsè a nol scrivi, Berto?

ILDA - Lassa stâ Berto! Al Ciuti al à 16 ais. Se spetàn 'n' altri puoc sui tràmpui bisugnarà ch'al monti, al Vescu, par fai « Paxtecum ». Bisugnarà pensajghi. Al sarà un sfuars, ma ven da falu.

ZORS - Un sfuars!...

ILDA - Farèn dut in ciasa. E cu 'n ghiringhèl se la suiàn. Sésere aj farès da sàntul. Al resta al vestitu: una spessa, a se sa; un vestitu al costa! Ma farèn a la miei. Se la « Schila » a ne cruèt, come che sperì, a se po-

darès paialu a ratis. Sé a te pari?
 ZORS - Jo ju volevi cun me.
 ILDA - Zors!
 ZORS - (*un mugù*) Uh?...
 ILDA - Te ài domandàt sé ch' al te par?
 ZORS - Jodju zì via e no podeir fà nuia.
 ILDA - A son zus, aromai! Adès spetà ch' a tornin, s' a vuolin tornà!... Lassimi dî. Sésere al pòus sempri iudàni. Un puòc lui e un puòc nos...
 (*par cont siò*):
 ZORS - Un cont sbalgiàt.
 ILDA - Te iodaràs che cumbinàn. Strenzarèn 'n' altri puoc, sé vuotu! A nol colarà al mondu! Bisugnarà pensajghi. Se la « Schila » a ne cruòt...
 ZORS (*fissàt*) Come alu podùt, Rico?... Jo j l'ài dita (*a fuart, come se al parlàs cun siò fradi*): Al è un salt mortal. La nuostira vita a è uchì. Sé al ne manci? La tiara a è largia! Bassa, ma generosa cun chi ch' a la lavora! Volontàt al vòul, che nissun fà bubanis!...
 ILDA - Zors, tu no te me scoltis. No stà danàti!
 ZORS - No, Rico, Sint la Ilda. Tu te suos gnò fradi, te às da capìmi...
 ILDA - (*avilida e preocupada*) Zors!
 ZORS - Sé al saralu domàn?
 ILDA - Ven da pensajghi adès.
 ZORS - Adès te siaris al pui. Un pui de tiara te lu strens sempri. Te lavoris e te mangis. Viars al pui, lassa la tiara e no te strenzaràs pl nuia, mai. Pensajghi! (*al fa par zì four*).
 ILDA - Te prei, no sta tormentati. Sta quetùt uchì... Sintiti zu.
 ZORS - Te às da pensaighi; a la famèa, capistu? A è 'na biela famèa. Par molà al è sempri timp. Strenzi al pui e muarzi la tiara... Chistu! E razònâ, soradut. Razonâ e bon sensu. No te dis altri!
 ILDA - Ma a no se pòus razonâ cun te. Zors, scoltimi!
 ZORS - Scoltati sé?
 ILDA - Adès parlàn del Ciuti. Cori ca uchì.

ZORS - (*sorapenseir - maraveàt*) Al Ciuti?... Indulà elu al Ciuti?
 ILDA - Four. Va po' a iodi sé ch' al fa? Al è dut un spà-semu de lui.
 ZORS - Lassa ch' al cori!
 ILDA - Al è tars. Debòt al è ora de sena. Dopu chel ch'al à vut, a guai s' al ves da tornâ indavòur. Al miedi al dis che bisugna tignilu riguardàt: no lavorâ, no sudâ...
 ZORS - (*agri*) No zì in glesia.
 ILDA - (*pontada*) Bon par lui s' al va.
 ZORS - Lassa ch' al cori! Beata zoventut! Lassa!...
 LISA - (*dal murùt de l'ort a clama*): Ilda!... Ilda!...
 ILDA (*a va dongia al barcon, a spalanca la lastra. Zors al profita e al va four a sintâsi 'ta la bancia*).
 LISA - Oh, Ilda, al gno on al dis che Zors, ancì uoi, al à molàt al lavoru prin de l'ora. Sé aj ciapi a Zors? Stalu puoc ben?
 ILDA - Un puòc de mal de ciáf. A nol è da faj casu.
 LISA - Ben, ài a ciar. A li' largis dal mal. Dejghi camamila: ch' al duarmi!
 ZORS - (*par cont siò*) 'Na biela famèa granda a era. Granda!...
 LISA - Ma aj ciapa de spes da un puoc a sta banda! Gigi al dis ch' a è la seconda uolta 'sta setemana. Al à plantàt dut senza dî nuia.
 ILDA - Al è al gambiu de stagiòn. La primavera, saveit... Aj passarà!
 LISA - Gigi al era in penseir. Al me à mandàt a iodi.
 ZORS - Parsè lavorâ? Par chi?...
 LISA - Ch' al se tegni riguardàt. E a durmì bunora la sera. Al gno al è vignùt a la mieza, 'stanuòt. E 'sta doman, a li' sinc al à scugnùt levâsi. Par vuostra fortuna al vuestri a nol è de chei...
 ZORS - No, a nol val spudâ sanc. A nol val strussiâsi cui fivuoì fòur pal mondu. A nol à sensu... Un scartòs guòit!
 LISA - A se frughin la esistensia davòur de un balìn e a

no pensin che al di dopu a jàn da tornâ a tacâ. Al paròn al pratent. La tiara a cunsùma. E chi ch' a nol rent: via.

ILDA - Lu sai, a no fan cumplims.

LISA - Veu iodùt come ch' a àn fat cul on de la Verghiniuta?... Par tre uoltis ch' al è manciât: mars. E ràngiti! Par la Verghiniuta a no la remèdia pì niancia Salomòn. E di ch' a sperava de meti de Crèsema al fivuo!, 'sta uolta!

ZORS - S' al tornàs Berto, almancu!...

LISA - A son penseirs. Jo, par me furtuna, spero de pe-tajghela. Nani, finalmentri al à finît la dutrina e cus-si se disbrigàn.

ILDA - Feit benon.

ZORS - Ma forsi al torna, chi sa?... Se no s'a esi la vita? Un scartòs... Fin ch' al è calcossa dentra te lu tens, 'na uolta guoit, te lu butis via. Finît. Sé fa, allora?...

LISA - Sigur. Mai rimandâ a doman chel che a se pòus fâ uoi.

ZORS - (*par cunvinsisti*) Berto al torna! Al à da tornâ!...

LISA - Al gno Gigi, finalmentri, l'ài cunvinsùt. Ma sun de daj e daj. I omis sertis robis a no li' capissin...

ZORS - A me l' à imprometut!...

LISA - Bisugna bati e rebàti: a martièl. Del vuostri no dis, ma cul gno martelèi. Eh, sì, po'! Bât e rebât, al à da cedi. J fai un cial come un sieli, se no. Altri che balin! Ben ài piassèr che a nol sedi nuia de seriu. Chi sa?, Forsi la primavera Al gno Gigi, invessi, a nol duar nuia. Al zoarès a li' balis de di e de nuèt, lui! E allora, zu camamila! A disin ch' a calma...

ZORS - S' al ven, Berto, al ven par ca (*al indica al tramontu*). Lu sint... (*la rimonica: ton lizièr*).

LISA - Oh, Ilda, s' a no ve displàs, Gigi, al vignarès a ciatavi dopu sena. Ma felu cori s' al se intarziva. Domàn al à da levâsi bunora.

ILDA - No steit pensâ.

LISA - Sì, gracie, Lisa; gracie tant... (*la Lisa a se slontana. La Ilda a siara la lastra, lenta. Po' a va a jodi al caffè.*)

Pi clar adès a se sint al sun de la rimonica).

Zors, cori dentra, adès (*a sarta al caffè ta 'na scudiela*)

ZORS - Bisugna ch' al torni!... Un fivuo!... Anciamò sclof e pluma!... A sé fâ fòur pal mondu?... Nome al barba!

Chel sì!... Chel al à i dolàrs! Tal rucksac a ju ten!...

Suoi sigur, tal rucksac!... (*al se piart tun ridi amar*).

ILDA - (*dopu un situ a va 'ta la puarta*) Zors!

ZORS - (*un mugù*) Eh?...

ILDA - Sù, no sta-sta uli a pensâ. Tant no te às pì nuia a sé pensâ... Te te guastis al sanc!... Cori dentra.

ZORS - (*al sint la musica ch' a mour plan plan*) Adès, adès ven...

ILDA - No, adès. Ulì te te inmisèrs... Sù!

ZORS - Ancia in ciasa, i penseirs a no van via.

ILDA - No stâ dajghi bada. Dentra te stas miei. E po' a se parla! (*tinera*) Se cruodistu? Un puocia de compagna a me fâ ben ancia a mi.

(*la rimonica adès a finis e Zors al se leva malvolenteir. Al entra in ciasa*).

ILDA - Sè gust ciatistu uli belsòul, po'?...

ZORS - No suoi sòul. Io no suoi mai sòul.

ILDA - Sintiti zu. Repòsiti.

ZORS - (*a fadla, al se sinta*) Eco, e adès de sé a se parli che a no se aipi de-zà parlât?

ILDA - Intant te beifs al caffè e po' parlàn del Ciuti, se te vòus.

ZORS - Del Ciuti?

ILDA - Sì, del Ciuti. Tu, però, te às de stâ calmu. Sù, beif al caffè!

ZORS - (*amar*) Calmu!... Jo ài da stâ calmu?...

ILDA - Sigur.

ZORS - E ài da bevi al caffè?!

ILDA - Sì, ch' al se inglassa.

ZORS - E va ben! Avanti cul caffè, allora. E viva la meseria (*al beif*) Ch' a è meseria, in font. (*al beif anciamò*) Caffè, caffè cul lat, caffè cul mal de pansa, cul mal de cial! Caffè de matina, de dopumiezdi, a guòit; caffè de sera. - Prin o dopu sena: compài! 'Na stonfa.

Da stomeàti un rigimint, come a soldàt (*a fuart- sul tonu de la tromba ch' a dà la svelgia*) Cafè cafè, a sgnauràva la tromba! Cafè - cafè!... Da insumiati la nuòt. Zu da la branda, fòur da la cameràta, indurmidis anciamò; in fila e avanti! E dopu speta la zonta: Indavant e indavòur (*amar*) E a era aga negra! Negra chel puoc da fati iodi negri al mondu al intòr.

ILDA - Ma a te s'cialdava al stòmit.

ZORS - Aga negra!

ILDA - (*avilida*) Se puossju fà?

ZORS - Tu? Nuia. Chistu al è bon. Al calma ancia al nervosu! Se vuotu de pl? (*amar*) A è la meseria granda!

ILDA - Parsè lamentàsi, Zors? Zin indavant 'n' altri puoc.

ZORS - Oh, par me!... Nome a me fa rabia, capistu? E stai mal!

ILDA - And è de pesu! No sten lamentàsi. Sésere al dis (*timida*) Te sas, al à sempri in còur da iudàni. Lui al vorès...

ZORS - Come stalu, Sésere?

ILDA - Ben. Al è stat uchì 'stadoman. Lui, te lu cognòs, a nol fa tans descors. Cu la so' paga al tira apena indavant. In quatri in famèa...

ZORS - De sé a se lamenti, la zent? Jo no capìs... Al lavora. Al a un postu de oru quant che i sie' fradis a son fòur pal mondu... De sè al se lamenti?...

ILDA - Lui a nol se lamenta de nuia! Ansi!

ZORS - Volevi ben dî! I sie' fradis a se lecarèssin i deic. E no dis de Cenci e Jacu. Ma sé al vâlì parlâ! Perolis, descòrs... Nuia! A no vâlì nuia.

ILDA - Al è al descòrs de sempri.

ZORS - Idèis claris tal ciàf e bés. Al à rezòn al barba: Idèis claris! Padreternu s' al à rezòn. Lui al diseva ancia...

ILDA - No sta sfuarzati, Zors.

ZORS - No... (*de colp*) Ilda, se al barba al torna come faràlu a ciatàni?

ILDA - Oh, Zors!...

ZORS - Cun dutj li' uoltis che ven gambiàt, chi sa se al

ne ciata? L'ultima uolta a se stava anciamò 'ta la ciasa granda. Al voleva partami cun lui (*al rit - stacàt*).

ILDA - Vuotu un got de aga, Zors?

ZORS - (*al ri-fà al descors cul barba*). No, barba, no. Te vevis da partami in ch' uolta! Sarès vignùt de corsa, in ch' uolta, ma tu... (*al se leva in piè. La Ilda, intant a è zuda 'tal seglàr a tuoi un got de aga*).

ILDA - Sù, beif. A te fà ben. L'aga a rinfres'cia.

ZORS - Chi sa s' al ne ciata?... 'Na dî o l'altra chel al càpita. E allora sì... Chel al à i bès.

ILDA - Beif, Zors!

ZORS - S' a elu?

ILDA - Aga. Aga fres-cia. A te fà ben.

ZORS - Aga fres'cia! (*Adès al se ricuarda: al rit, pò al beif*) Sì..., buna! Te ricuardistu? *al parla de nouf cul tonu del barba*). No vin a mi: aga. Aga santa la vuostra! Aga benedeta...

ILDA - Lassilu stâ al barba, Zors.

ZORS - (*al rit - stacàt*). Elu un sarpint! Merica, Australia, Fransa, Germania, sempri in muvimint: un senza pàs! (*cun rimplànt - fièr*) Lui insisti e jo nuia: (*al ri - fà al descòrs*): No, barba, no pòus! Par la famèa, sigur. (*altri tonu: fièr*) Ma al è restàt mal in ch' uolta. Sé al ne manciavi?... Vacis e ciamps. Ara, semèna, sèa e restelèa. E po' bat al furmint; e po' zu cu la blava... A nol era mai dî che za a nol fuòs sera. Lavorâ, oh, sì! Sudâ da negris. Cu la ploia e cul sòul; d'istàt e de vernàda... (*al sun de la rimonica al crês: al è dentra! La Ilda a sint che Zors aj s'ciampa a vorès interompilu, fermalu*):

ILDA - (*tinera*) Zors!... Zors!...

ZORS - (*stacàt - lontan*) In iodarèn de bielis se varèn gust da vivi! Bisugna saveir spetà. (*da fòur, par sugestiòn la òus de Rico - Lâs ta la ricovera: lâs rosa, viva*).

RICO - Zors!... Zors!...

ZORS - (*al va ta la quarta de font*) Dimi, Rico!

RICO - (*four de la quarta spalancàda - uardandu al sièl*): Sé distu, ch' al tegni al timp?

ZORS - *(al uarda fòur. Rico al se sposta - fòur de la vista)*
 Oh, al ten de sigur! No stâ veir pòura! *(sigàt - da la puarta)* Doman svelgia bunora. Pareciât li' siminsis!... Berto, lassa stâ che' rimonica! Fin che te te piars via cun chel sunèt, no te cumbinaràs mai nuia, 'ta la vita!... Berto, capls! *('na gratàda: via la rimonica)* Bepi, me racomandi la machina!... E doman svelgia bunora! *(via la lûs. Al se calma. Cun rimplant):* Odour de tiara grassa a l'intôr e dentra un ciant de ôdulis altis. Governâ li' bestis, marindâ e po' via tai ciamps, fin a ora de sena. Tornâ stracs, ciòcs de aria e de fadla, ma contêns... *(Lûs ta la ricovera. Da fòur a se sint ridi e osâ)*. Po': sena. Atôr bielis bocis legris; plenis de un ridi sclèt. E i descòrs! ...Dus cun calcossa da di. Parlâ! Discuti. E bevi! Bevi vin bon, generôs: vin de la nuostra vigna. De sé pratendi?... Lavorâ e vivì!... *(da fòur, sempri par sugestiòn, sussur de ciars ch' a tornin a ch'a se fermin. Ous ch' a siga):*

OUS - Vuooo!... *(al bovolâ de li' vacis, al nitrì de un ciavâl)*

ZORS - *(tornât ta la puarta)* Distacât al ciavâl!... Dèit da bevi a li' vacis!... Sù, compania!...

RICO - *(da fòur de la puarta - vignindu dentra)* Un bucâl del nuostri, Zors?

ZORS - No iot l' ora de serciâlû, Rico.

RICO - *(al à 45 ais, adès - doi o tre pì de Zors. Negri, vigordus, taiât cu la manèra. Liegri. Al entra cu 'n bucâl de vin)*. 'Na canonàda! Da no cruodi, Zors. *(al sarta su l'unicu got ch'al è in tola e aj lu slungia)*. Sercia!

ZORS - *(al uarda al vin in trasparenza: a lu nasa e po' al beif)*.

RICO - Sé distu?

ZORS - *(gustandu: al pastelèa)*. Bon! *(al slungia al got a la Ilda)*. Ilda, sercia.

ILDA - No, te preil... *(a se leva e a parecia la sena)*.

RICO - Se te disejvu?... 'Na canonàda, Zors. *(aj tuoi al got: al se sarta e al beif. A bevaràn ora l'un, ora l'al-*

tri: sempri de gust, cun calma).

ZORS - Otanta etolitri.

RICO - Sen a metât, ma a ne bàstin. Dodis gradi, jo dis!... Tarònt. Sint che vena.

ZORS - Al paròn al sarà content.

RICO - Vorès iodi!... 'Na canonàda. E l' an ch' al ven in farèn sentu.

ZORS - Se l'anàda a va ben.

RICO - A va ben sens' altri. Chistu al è vin, Zors! Dodis gradi; no sbalgi!

ZORS - Bisugna lassàlu quèt. L'autùnu ch' al ven a se 'n parla.

RICO - Nissun al à un vin cussì. E vuoi sintì al « Bàrbul » sé ch' al dirà 'sta uolta! Vuoi propitu sintì!...

ZORS - Oh, al « Bàrbul »!... Al à un lunàri chel!

RICO - No, no storis, 'sta uolta! Parsè se no lu parti in cantina e lu fraci dentra 'na bot. Jo sì che lu fraci!... Bon! *(al gusta)* 'Na canonàda e basta!

ZORS - Al è al sistema ch' al è bon. Lavòra e concìma e la tiara a rent. Al paròn al à rezòn. Un pugnùt de sal, al moment iust, e la vit a se completa.

RICO - Vuoi propitu sintì al « Bàrbul »!... S' al tira fòur la tignòla o al tuàrcul, lu fraci. Jo sì che lu fraci!

ZORS - Adès sten a iodi al furmint.

RICO - Oh, parchè! La ploia a è rivàda iusta. Beif! *(al passa al got plen a Zors)*

ZORS - Ivo al dis che chel del « Bàrbul » al à al negròn.

RICO - Ben aj sta. J lu vevi dita. Ma lui nuia capì. Elu niancia un bastàrt!

ZORS - Dur al è.

RICO - Un càncer!... 'Na di o l'altra lu s'ciafuoi. Al me fa 'na rabia. Jo ca, jo là; i gne' fazuoi, la me' blava! Sempri parzòra.

ZORS - Bisugna bàtilu su la qualità. La qualità a è lavoru e pasiensia.

RICO - Nos ven chel e chel. Ma ven puocia tiara. Cun altri' doi, tre ètars...

ZORS - No, Rico, Bisugna muàrzela la tiara. Spapolàla ben

ben. Ridùzela polvera. Al concime al fa al restu. Sen a curt cul foragiu, invessi.

RICO - Bisugnarès dilu al paròn. Pràs e medicài a rèndin, ma nos no 'n ven.

ZORS - 'N' altri an impradin la « Senta ». E tra « Currièi » e « Sedùz » sarèn a postu. Dàj timp al timp!... Doman jo fai un salt al merciàt. Tu manda Cenci in « Manèra » e s' al ocòr ancia Jacu. In doi a fan prima.

RICO - Speràn ch' a nol torni a plovi.

ZORS - (*uardandu fòur al tramontu de flama*) Ros de sera bun timp a se spera. Al farà biel.

RICO - Cui ciavai o li' vacis?

ZORS - Miei cui ciavai. Li' vacis ch'a se repòsin. Varèn pì lèt. Bepi e Ivo cu' la machina, in Rojâl. Ch' a sèin a 'na spana. Cussì al tàt ch' al ven lu fen prima. J parlarai jò.

RICO - Bon. Zors, la Pina a dirès da fâ festa indomenia... Cenci al finìs i ais.

ZORS - Farèn festa.

RICO - A vorès invidà ancia i siès...

ZORS - Ch'a ju invìdi. Ch' a invìdi ancia al nevòut. Come al se clami?...

RICO - Marco.

ZORS - Al à temperamint. L' à iodùt cu la machina (*com-plasùt*): agàrs a fil e la tiara aràda come un fassolèt. Bepi al varès da imparà da lui. Fa che la Pina a lu invìdi!

RICO - Niancia Bepi, però, a nol va mal...

ZORS - Al à da fâ-si. A nol à pràtica, anciamò. La machina bisugna cognòssela. Ma a plan plan... Al mesteir al è pràtica, soradùt; pràtica e passìon. Al à da fâ-si.

RICO - Indomenia festa, allora?

ZORS - Fiesta! Bròut de ciapòn, gialina...

RICO - E vin del nuostri. De chistu!

ZORS - De chel lì.

RICO - E al « Bàrbul » ch' al crepi!... Jo, però, 'na damigiana la metarès da banda. Se distu? Par qualchi oca-siòn... Par la Crèsema de Sésere, magari, o qualchi ba-

tiesu.

ZORS - Astu novitàs?

RICO - Ah, no. Ven siaràt botèga. Cenci, Jacu e l' Orso-lina a me bàstin. No volen cunicèris.

ZORS - Al è dut bon chel ch' al Signòur al manda. Postu and è. La ciasa a è granda. Crèssi, capistu? Volessi ben e crèssi. De ben a nond è mai massa. Come al vin!... Sarta! (*Rico al sarta*)... Rico, un caratèl metjndi da banda. Tra Batiesus e Creslms, a no se sa mai. Miei jessi 'bondàns. Viva! (*al beif*).

RICO - Viva, viva! Al « Bàrbul » al crepa, 'sta uolta! E ta 'na bot lu fraci s' al ven fòur cun storis. Parola mec: ta 'na bot!

ZORS - Ah, no. A nol val la pena de ruvinà 'na bot, pal « Bàrbul ». Lui ch' al resti « Bàrbul », che nos beven al vin de most. Rico, un caratèl e solpri!... 'Na biela lavàda.

RICO - (*al tuoi - sù al bucàl e al se slontàna a pàs inda-vòur*) Solpri al 10%. Lavi e lassi suia. No sta veir penseir. E al « Bàrbul » ch' al crepi! Lui e al siò tuàrcul.

ZORS - Al creparà sòul se te lu lassis vivi. Daj timp al timp... (*ta la ricovera la lùs a cala plan plan - reòstato - A Rico ch' al è za fòur de la quarta de font*) Solpri al 10%; Rico. Lava e lassa suia. In iodarèn de bielìs se varèn gust de vivi. Bisugna saveir spetà!...

ILDA - Al è chel che te dis sempri, Zors. Ma tu no te me scoltis!... (*a met in tola: tre plàs, la brea de la polenta — polenta glassa — la tirina, altri doi gos*) No te lu disju sempri, dimi?...

ZORS - Sì. (*situ*) Rico, però... Sé aj asi ciapàt a Rico?

ILDA - No stà ciapàtela cun Rico. Te sas de chi ch' a è la colpa!...

ZORS - Sè al saràlu de lour?

ILDA - A nol val pensà, adès. 'Romai a è fata.

ZORS - A era 'na biela famèa!

ILDA - Al è ora de sena e al Ciuti a no se iòt... E j lu dis sempri: No stà zì a torzeòn; sta a ciasa!... Te dovarès

cridalu, che de me, lui, a nol à pì nissuna pòura! (*sun de rimonica a tonu pì alt. - La lùs ta la ricovera a crès plan*)

ZORS - Ilda, come elu al timp?

ILD A - Come vuotu ch' al sei?

ZORS - (*al se leva*) Al par che al lampi, là, tra i alnàrs. (*al va dongia la lastra e al uarda al sièl - aria de timporàl, qualchi ton*) Brut: nul in cuièra.

ILDA - Al Ciuti al è fòur!... Te dovarès zì a iodi. Cul mal ch' al à vut a guai s'al se strapassa...

ZORS - Speràn ch' al tegni!... A no dovaressin stà tant.

ILDA - Stasera a li' ciapa. Te lu dis jo ch' a li' ciapa!... Eh, sì, po'!... (*sussur del tratòur e de ciars. Anciamò al bovolà de li' vacis*).

ZORS - Eco ch' a rivin!... (*la Ilda a fa par zì fòur: puarta davanti de la ribalta*) Ilda!...

ILDA - Se no te vus zì tu, vai jo a iodi del Ciuti. (*a va fòur: in ciasa adès, lùs rosa a plen*).

ZORS - (*sigandu*) Partàt pì sot i ciars! Avanti cu la machina!... Avanti!... (*acelerà del tratòur in manovra*)

OUS - Alt!... Alt!...

ZORS - Benon cussì.

RICO - (*ta la puarta de font*). Al è brut, Zors. Nulis basis, nul de sinìsa.

ZORS - Speràn ch' a nol tampièsti (*sigandu fòur*) Lassa stà al tendòn, adès, Ivo.

OUS DE IVO - Ma al è a la ploia!

ZORS - Mieci, cussì al se lava.

RICO - Elu un timp bastàrt (*a vegnin dentra*).

ZORS - Al timp al è galantòn, Rico. Sen nos che ven sbalgiàt.

RICO - Chista a no voleva. Cun duta la mèdica in tiara da restelà!...

ZORS - Al timp, a li' feminis e ai màs, a dèsin, nissun comanda. Ma al timp al è galantòn, semprì!

RICO - La medica bagnàda chi a la mangi?... S' a fuos stada in grun, almancu.

ZORS - Speràn ch' a nol tampièsti.

RICO - Al fòur in tiara e al restu cu la mufa. Vevi dita da spetà.

ZORS - (*agri*) Dì a nol basta. A nol basta dī, Rico. Prova a dī a li' bestis ch' a mangin, se ta la trosèit a nond è. Prova a dī ch' a mangin se tal toglàt, invessi da veir fen, te às polveri.

RICO - Da 'na setemàna al bruntulava, al timp.

ZORS - E sé vuotu fà? S' al à da plovì ch' al plovì! La lassarèn suia. Dopu, apena pussibul, la metarèn in grun e po' sùbit a ciasa. A chel a se remèdia. L'impuartant al è ch' a nol tampièsti. La tampièsta a neta dut. A no à meserecordia. Ua, blava, furmint... A no à meserecordia.

RICO - Al dis ben, al « Bàrbul ». Al « Bàrbul » al à i bès, ma al parla ben.

ZORS - (*pontàt*) Sé al dilu al « Bàrbul »?

RICO - Oh, al à idèis grandis. Lui al pensa de meti lastròn de vieri ta la vigna. A tèt ogni plantàt. 'Na protesìon sigura, continua. L'aria a passa par sot e, al timp stes, al vieri al tira al sòul: al fà canài de aria cialda. L' ua, al dis, a madùra prima e la tampièsta, s' a ven, aj fà apena fres'c.

ZORS - Al « Bàrbul », cui siè' bès, al pòus fa tantis robis. Ma no sai sé ch' al pòus fà cuntra la tampièsta.

RICO - Lui, intant, al farà al tèt. Un tèt a ogni plantàt.

ZORS - Ch' a lu fei. Lassa ch' al provi!

RICO - (*risintùt*) Ch' al provi sé? No sta dilu, Zors. A nol è just!

ZORS - S' a elu ch' a nol è just?

RICO - No sten discuti, Zors... Lui, parsè al à i bès, al pòus fà e nos, che no ind avèn... A nol è just!

ZORS - Vuotu che te disi? Al « Bàrbul » aj spussin i bès. Lassa ch' al provi. Ch'al fei... A nol podarà mai nuia cuntra la tampièsta.

RICO - E nos, invessi?... Un cancher!

ZORS - Nos preàn al Signòur ch' a nol mandi tampièsta. (*Al va ta la ricovera, davòur la napa, al se bagna i deic su un got de aga Santa e po' al se fa al sen de*

la cròus) Ca l'aga benedèta!... *(al slungia la man a Rico, ch' al se segna a la miei)*. No podèn fà altri.

RICO - Podèn fà tantis robis, Zors. A se podarès fàndi tantis. Al « Bàrbul », te ios, al met lastròns de vieri. Aria, canài de aria cialda! L'ù a madùra prima e la tampiasta aj fa apena fres'c. Podèn falu ancia nos. *(Pàs a pàs al va indavùr, fin ta la puarta de font)*. Parla cul paròn... Bisugna fà calcossa. *(al va fòur. La lùs rosa: via, plan plan. Intant, da la ribalta, a entra la ILDA)*

ILDA - Bisugna fà calcossa, Zors.

ZORS - *(un mugù)* Eh!...

ILDA - Al è ora de parlà clar, cul Ciuti. Suoi stada a iodi pardùt...

ZORS - Sé al saràlu de lòur?...

ILDA - La Rosa Sichèta al à iodùt cun « Cege », pensa?

ZORS - Sé al saràlu de lòur?...

ILDA - *(agra)* Zors, Cio fradi Rico al è dai « Stièi »; Sé sere in stabilimint e Bepi, Ivo e Berto a son fòur pal mondu. Come Cenci e Jacu: via! Adès, cun nos, ven nome al Ciuti, ch' al è via cun « Cege » e spetàn ch' al torni. Col riva, vuoi sinti jo sé che te j dîs. A no son oris de stâ fòur... *(situ)* Zors!

ZORS - *(un mugù)* Oh?

ILDA - Astu capìt?

ZORS - Capìt sé?

ILDA - Te dîs ch' al è zut via cun « Cege ».

ZORS - *(stuf)* Sì, sì!...

ILDA - Apèna ch' al torna: sena e durmì de corsa. Cussì al impara.

ZORS - No stâ veir penseir. Al sarà uchì a momens. Parlarai jo cul Ciuti.

ILDA - Signòur Te ringrasi. Al è da miez' ora che te parli...

ZORS - *(avilìt)* Scusa, no te seguivi. Ogni tant, te sas *(al fa un motu vagu come par dî ch' al va via cu la memoria)*. Dimi, sé volevistu dimi?

ILDA - Al Ciuti al crès. Ven fàt del nuostri miei cun dus.

Altritant ven da fâ cun lui. Al è al codaròul, ma aj speta.

ZORS - Sigur.

ILDA - Al sarà un sfuars, ma ven da falu.

ZORS - S' al è da falu, lu farèn, In' ven fas tans.

ILDA - *(buna - squasi a scusâ-si)* A nol sarès al moment, lu sai, ma ancia al plevan al me racomanda da tant... Al fivuòl bisugna Cresemàlu. Adès, propit, a no se sarès in casu *(Zors al fa par interompela)* Jo j l' ài di-ta. Ma se spetàn anciamò, grant come ch' al è... Va-rèn da decidi. Come Cristians al è un doveir.

ZORS - *(amàr)* Come Cristians, soradùt.

ILDA - Oh, a nol è obligu! Ma datu ch' al è da fâ-la, miei se no tiràn a li' lungis. Miei par dus.

ZORS - Capìs... Tu, quant direstu?

ILDA - Prest. Pì prest ch' a se pòus... Domenia ch' al ven a quindis al è uchì al Vescu...

ZORS - Domenia?... *(a nol cruòt)* Io speri che te te rendis cont... *(situ)* Tu no te voràs fâ brutis figuris!... *(situ)* Bisugnarà pensâ, proiòdi... *(situ)* Domenia quindis!... Dos setemanis!... *(al conta tra sé)* Mancul, tredis dis. Tredis!... *(a fadìa)* Come a di: o vins al lotu o crepal!

ILDA - Ma, Zors, a nol ocòr tant: al vestitu e magari li' scarpis. Pal regal al pensa Sésere.

ZORS - Sésere?... S' al centri Sésere?

ILDA - Al è miez' ora che sèrci da spiegàti... Sésere aj farès da Sàntul.

ZORS - *(avilìt-dut bàs)* Meseria, pì meseria, a fa dos uoltis meseria. *(dut fin a revuoltâ-si)* No. No podèn fâ brutis figuris. S' al è da fâ fiesta, al à da jessi fiesta. Fie-sta granda, par dus!... E no miezis misuris!... No carità!...

ILDA - Sta calmu; sintiti-zu. Vuotu che senàn?... Se spetàn al Ciuti, senàn a mieza nuot, stasera... Sù, sinta!

ZORS - Speravi da veir pì timp. *(stentât)* Adès lavoru and' è. Zui e Lui... *(al tenta da rampinâ-si)* A no se podarèssi...

ILDA - *(decisa - a dîs de no cul ciaf)*

ZORS - Sen ta la buna stagiòn. Cun qualchi ora de pì al dî... Par fâ pulît, capistu?

ILDA - (*sorda, ancia se displazuda*). No, Zors. No podèn pì spetà. A son tre ais che zin indavant cussì, da un meis a l'altri, sempri sperandu ch'a vadi miei, ch' a gambi. No podèn pì spetà.

ZORS - Cristu, Signùr! Sé colpa aju jo?... A varà pur da gambià? Sé cruòdistu? podarès domandâ un acònt... 'Là che lavori suoi stimât... Podarès ancia zî dal «Bàrbul». Un prèstit, al «Bàrbul», al me lu farès sempri. No ài che da domandâ, capistu?... Ma no vuoi. No vuoi carità! No vuoi meseria!... Ai nome bisui de un meis, de doi al massimu... (*al se calma*) Intant, magari, Berto al torna e cun lui (*tentât da penseir nouf, squasi al rit*)... Podarès tacâ da nouf, cun Berto. Jo no ài miezis misuris. A zornâda plena! Sigur!... Podarès zî dal «Bàrbul». No varès che da metighi 'na man ta la spala. A me par da sintilu!... (*al imita al tonu del «Bàrbul»*): Finalmentri, Zors. Te podevis spetà anciamò un puoc! Suostu niancia un testàrt?! ... Lavoru par te? Sempri! Al è sempri bisui de zent a postu. Te tachis doman! Deis oris al dî. Marînda, prendia e siet sentu franchi; mili a Berto. Berto al lavora, al me plàs... Parta ancia al Ciuti. Al è ora ch' al fei calcossa ancia lui. E jo, allora (*sdegnât, cul siò tonu*): Ah, no. Pòus anciamò tirâ al carèt; pòus anciamò crevâmi la schena. Deis, dosis oris al dî, ancia quatordis. Cun Berto, sigur! Al è da carga-leva, Berto. Ma al Ciuti, no; al Ciuti nissun lu tocia! Al velût ta li' mans ài da iodighi. Che Dio al me fùlmeni! Al velût!... Al Ciuti, no. Nissun lu tocia al Ciuti! (*a la Ilda - calmu plan - dut dentra*) Te domandi doi meis... Ven spetà tant... (*situ*). Sé distu?... Se Berto al torna...

ILDA - Adès senàn, Zors. Sintiti-zu (*la Ilda a se sinta*)

ZORS - Berto al torna!... Suoi sigur ch' al torna!

ILDA - In parlarèn dopu, cun calma. Adès senàn. Sù! (*aj slungia la tirina. Zors al à uarda avilît. Malvolen-*

teir al ciapa la tirina e po' al se sinta. Al se tuoi al ridiciu 'na feta de polenta... Intant a se sint la rimonica: chel stes motivu dols, lontàn, del prinsipiu. La Ilda a mangia lenta: bocòns amàrs)

ZORS - (*dopu un bocòn o doi tal situ*) Ma Berto al torna. Te jodaràs! Suoi sigur ch' al torna. (*La tela a se siara intant che i doi a continuin a mangiâ e la rimonica, liegra e liziera, a crès fin a jessè dentra*).

II AT

Sün de rimonica. Puoc dopu.

Zors e Ilda a jan finìt da senâ e a spetin al Ciuti. So-
ra la tola a son anciamò i plàs, la brea de la polenta, la
brocia de l' aga, tre gos e 'na part de formai: la part del
Ciuti. La musica de rimonica a mour. Situ. Zors al se sarta
un got de aga: àn beif metât; un sospiru font e po' de
un flât al beif al restu. La ILDA, allora, a leva al ridicu
da la tirîna, a lu met tal plât e insiemit a met ancîa la
part de formai; a ciapa un altri plât da la cardinsa e a
cuiars. A ciapa la brocia e a sarta ta la tirîna un puocia
de aga. A remèna ben-ben e po' a la slungia a Zors, che,
sorapenseir, aj la slontàna.

ILDA - Sù, ch' a te fa ben.

ZORS - (*un mugù*) Oh!...

ILDA - Metât a paròn, allora.

ZORS - (*amar*) Metât a paròn!..

ILDA - Varès volùt tuoi un puoc de vin, ma al cont al è
alt da la « Pasquta ». (*a beif un puoc da la tirîna e
dopu, da nouf, a la slungia a Zors. Zors, dopu un
tantenament - davanti a la man ferma - al beif*). Ài vut
a ciar spetâ doman. Doman te tiris la paga e cun chec
a se razòna.

ZORS - (*amar*) Parchel che tirarai!

ILDA - Chel ch' al è al fa còmut!... Quantis oris astu fat?

ZORS - (*cu'n mugù*) ...Se vuotu!

ILDA - Iodèn (*a prova a fâ al cont, contandu sui deic*)

Mieza zornâda Lunis, mieza Martis... no, Martis te
às molât prima; metèn dos oris: quatri e dos seis.
Mieza Miarcui...

ZORS - Che meseria, Signòur!

ILDA - Mieza Zuoiba, mieza Viners e mieza Sabu, a fan...

vintidos.

ZORS - Da granda ch' a è la nuostra meseria te pòus con-
tâla sui deic... Ca (*al se bat, cul pui, la palma*). Ta
'na man.

ILDA - Lassimi finì. Vintidos oris par la setemana pas-
sada. De chista te ind às mieza Lunis, 'n' altra mieza
Martis...

ZORS - (*squasi cun rabia*) 'N' altra mieza Miarcul, anciamò
mieza Zuoiba: mieza! Mieza e mieza!... Sen dut a
miez, ca! Miez ort, miez curtif, mieza pompa, mieza
lavadura de ridiciu: miez e miez. Nome al sintimint
intrèit, chel sì! Sintimint e meseria.

ILDA - Jo calculi quarantatre, quarantaquatri oris, forsi
quarantasinc, se te conduris doman.

ZORS - (*fissât*) No... No!...

ILDA - A nol è mal. Cu l'accont a se razona. Jo cruòt ch'
a se contentin.

ZORS - Contentâ-si!... Chi elu ch' al se contenta, uoi? No
ài mai iodùt nissun contentâ-si! Puòc ca, puòc là!
Puòc chistu; puòc chell'altri!... Puòc! Dut massa puòc!
Ancia quant che a se veva al solâr plen e la cantina
colma. Sé a ne manciavi in ch' uolta?...

ILDA - (*tant par contentâlu - preocupâda*) Nuiâ. A no ne
manciava nuiâ.

ZORS - Propit cussì. Ogni ben de Diu, là, tal grun. Par
pretis e fratis; par siors e puarès: par dus, a se 'n
veva. E no roba robâda! Suddur de la frunt! Roba
benedeta: nuostra, sacrosanta!... Astu da butâ? Bu-
ta! Astu da fraiâ? Fràia! Elu cialt? Elu freit? Elu
sòul o elu ploia? Avanti! And era sempri... Ancia
cu la tampiasta. Al era un lussu ancia chell!...

ILDA - Zors, ma j rivàn!

ZORS - (*amar*) Adès, invessi: lavadura a metât, ridiciu e
aga negra.

ILDA - No te me scoltis, Zors!... Tu no te me scoltis!

ZORS - (*fissât*) Me ricuardi chel di... Varès podùt fâ fie-
sta! Te ricuardistu? Bepi e Ivo a parevin doi spirts.
E Rico! (*amar*) Pori beàs!...

ILDA - Zors!...

ZORS - No veàn pòura in ch' uolta! Ah; Ilda? Nissuna
pòura! Ara, semèna, sèa e restelèa; po' mena a ciasa
(*Lûs ta la ricovera*).

ILDA - (*a sint che Zors al va via cul descòrs; a vorès fer-
malu. Cun fuarsa*) Zors, j rivàn! Cruòt propit che j ri-
van! Seis mili a la « Schila » e quatri a la « Pasquta ».
Al è un sfuars, ma ven da falu...

ZORS - Nissuna pòura!... Viva, viva!...

(*da la puarta de font a vegnin dentra Bepi e Ivo, fan-
tâs de 22 e 20 ais, Senza perolis Bepi al va tal fogolar,
al tuoi-sù un bachèt e lentu, quasi cun rabia, a lu'
romp. Po' al resta fermu: impotent. Ivo invessi, al
uarda cun intensiòn prima al pari e po' la mari che
a continua a parlâ come se a no fuossin*)

ILDA - Sigur che pal restu aj tociarâ spetâ. No podèn
fâ meràcui. Un puòc a la uolta; come ch' a fan dus. J
lu dirài e clar. Ah, Zors? J lu dirài; ch' a no cruodin
ch' a se sei mangia peròlis...

ZORS - (*a no la scolta. Al uarda ora Bepi, ora Ivo, come
a lièsighi al penseir. Adès che la Ilda a tàs al doman-
da:*) E alora?

BEPI - (*al à un motu de sconfuart: al bàt i bachès un cun-
tra l'altri. Situ*)

ILDA - Alora sé, Zors? Miei dilis li' robis, co 'l è da dilis...

IVO - (*al ven indavant e al se sinta*) Net.

(*da la puarta de font al ven dentra Rico. 60 ais, adès.
Scur, copât. Al se sinta in ciantòn senza fâ motu, tant
che nissun al par inacuarzî-si. - La Ilda a se leva: a
va ta la ricovera tornandu indavòur cul timp.*)

ZORS - (*a fadiâ. Displazùt*) Al era da immaginalu... Indulà
a àsi ciapàt?

IVO - « Glesiùt », « Manèra », « Ciaràndis » e sù!... (*situ.
A se sint la rimonica, ma vissìn, come s' a sunàs fòur
de la puarta*).

Un desastru: fòur par fòur! Net.

ZORS - E la blava?

IVO - Da che' bandis, a strichis. E li' vis nome bachès:

un' ira de Diu... E Berto al suna. A nol à penseirs, lui...

ILDA - Tu, invessi, te ind às, nomo?

ZORS - Lassilu dî, Ilda.

IVO - Par doi ais, almancu, no podarèn fâ nuia.

ZORS - Doi ais, te dis.

IVO - Che dut al vadi ben (*situ*).

RICO - (*lentu, stacât*) A erin 'na maravèa!... Tiradis a fil: no un bampul fòur de squara e lustris! Za te iodevis l'ù a ridi tra 'l vert. Biei gràpui da mièz chilu ch' a savevin de most, de vin! 'Na maravèa!... Spuc!... Come 'na lastra de vieri lavàda da puèc!... Un zòncul, sanc de Diu! Net, dut net.

ZORS - Se vuotu fâ? (*situ*)

IVO - Par doi ais, almancu, bevarèn vin de ciavra. E Berto al suna, lui. Sintît che litanla!...

ILDA - Tas-sù, tu! Tas-sù, bocciata! Uarda Bepi, a nol fâ tans descòrs, lui! Imparà un puèc. No sta diventâ sempri pesu!

IVO - (*impertinent*) Ligria, ligria!...

ZORS - Sì, ligria. Rico, fen 'na viva. Sù cu 'n bucàl. Un biel bucàl del nuostri! (*la rimonica a tas*)

IVO - Oh, Berto al è in secia, adès! Voleu iodi ch' al vòul bevi ancia lui.

ZORS - Ivo, tuoi gos!

AL BARBA MONDO - (*65 ais - Ruck-sac in spala e 'na valis, al entra da la puarta de font*)
Viva, viva!... (*dus a lu uardin. Al lassa la valis al se mola al ruck-sac, ma a lu ten in man. Al saluda*)
Se iodèn ogni tant! Saludi la famèa. Rico... Zors, Ilda, come a vasi?...

ILDA - Al gno sòlit, barba. Jo no me lamenti.

ZORS - (*imbarassât*) Chel al è Bepi e chistu Ivo. Te ju riuuardistu?

AL BARBA - (*vivaròus al strens li' mans*) Grans... Ome-nons!... Pardi che arlevàda!...

ZORS - Arlevàs cul soflèt. Mangiâ e durmî ch' a sclòpin. (*sun de rimonica*)

AL BARBA - Ve invidièi, fantàs! Dabòn... E sint che musica!... Ben, propit ben.

ZORS - Cenci e Jacu a tran fòur, cun Sésere, tal stali.

IVO - Berto al suna al sunèt... e i pissui a fan la « nana ».

ZORS - (*stufât*) Ilda, ch' al fei basta par uoi. Sù, ch' a la smeti... (*al barba*) Al Ciuti e l'Orsolina no te ju às mai iodùs...

AL BARBA - Crèssi! Crèssi sempri!...

ILDA - (*sigandu dal barcòn de la ricovera*) Berto, basta, te prei. Se no te te cunsumis!...

AL BARBA - Lassa ch' al suni, Ilda!...

ILDA - Berto, te prei!.. (*'na gratàda: via la rimonica*). Al à capida, finalmentri!

IVO - (*cun interès*) Barba, conta da te.

AL BARBA - De me? Se vuotu... dis che al mondu al è grant. Un gran mondu, fantàs. E jo lu ziri sempri. Ma no jot la Pina... (*situ*) Speri nuia de mal... Rico?

RICO - (*a disagiù*) Eco, barba... Al è iustu da un an (*motu de sconfuart, ma cuntignùt*).

AL BARBA - Se lu ves mai savut... Se diti?

RICO - (*displazut - òus velàda*) Nol impuarta.

ZORS - Se podevistu fâ?

RICO - Requiescant, pace, amen... Là ca è a sta miei.

ILDA - Tant mal, pori Pina. E cul mal...

RICO - (*impotent - rassegnât*) Nuia da fâ. Almancu a è liberàda. Cenci e Jacu a son grans... Al pì par l' Orsolina..., 'na rubùta 'lì-'lì... La Ilda a me la uarda... A è rivàda un puèc tars...; te sas... Par al restu te iòs, sen ca.

ZORS - In viva.

AL BARBA - Ch' a ve duri, fantàs, pal ben che ve vuoi: sù cu la vita!

ZORS - Suotu ca par restâ?

AL BARBA - (*dopu 'na riduda*) Se distu?... (*seriu*) Doi dis. Miarcui o Zuoiba, al pì tars torni via. Oltri al truoi tra i alnars, 'là a è la vita!...

ZORS - No sta dî, lu saven!

RICO - (*come par cont siò*) Uoi ven vut la tampiesta.

AL BARBA - Biel al mondu, fantàs. Ma al vuol coragiu!
 IVO - Barba, jo ind ài. 'Ai coragiu da vendi.
 AL BARBA - No. No de chel. De chel te cruos da ver-ni.
 IVO - Jo dis che ind ài!
 ILDA - Bociàta, vuotu tasi?
 IVO - (*dopu 'na ociàda a la mari - squasi par dispièt*) Barba conta de te.
 ILDA - Se vuotu ch' al te conti?...
 ZORS - Lassa ch' al mangi. Ilda, fa tu. Formai, salàt...
 Barba se vuotu?
 AL BARBA - (*rumoròus*) Ah, no scherzi, fantàs, che jo no mangi!
 ZORS - Te sas ch' a nol ne mancia. No sta fà cumpliments.
 AL BARBA - Se lu sai!... Te lu dirès. (*decisu*) No mangi.
 ILDA - Sù, sù, barba!...
 ZORS - Senza storis. Ind avèn.
 AL BARBA - Se te vous dimi mus, ma jo no mangi! Iust par gradì, demi un got de aga fres'cia.
 ZORS - Aga?
 AL BARBA - Sigur, aga fres'cia: no scherzi! Saveit che ven dal Chenia. E prin ài fat al Congo. 'Na sedina, fantàs, niancia da cruodi! 'Là l'aga a è come al torciu. Penza. A te bastin tre deic par fà da prendia e sena. (*'na smorfia de disgust: al se neta i lavris. La Ilda, intant a parta un got e la brocia de aga*): N' aga mata, fantàs. Chistu tal Congo. In Chenia za miei... In Chenia a se razòna. (*De colp rumoròus e liegri*): Chista a è aga, fantàs! (*Al beif e al torna a bevi, a volontà. Ivo, premuròus a lu servìs ogni uolta*). A è aga benedeta!
 IVO - Tal Congo al è i diamàns, a dèsin; nomo barba?
 AL BARBA - Oh, pai diamàns, dut un altri descòrs... Comè ca cu li' cichis. Cichis pardut.
 IVO - Chel ch' al fuma, a se sa, tal ulti' al buta via. Fumistu, barba? (*al ufrìs 'na sigareta*)
 AL BARBA - No. Ma ài jo de ches finis! (*dal ruck-sac al sgiava un pachèt e al ufrìs a dus*). Ca... sigarès lizièrs!... Adès te fumis e po' te butis via; natural. Ma

chi elu ch' al va a cichis?
 ILDA - Al baràba, dis jo...
 ZORS - Chi altri?
 AL BARBA - Lu veit dita. A è cussì!... Diamàns come piàrsui, gruòs! Par la strada, tai fossài... Par capisi, fantàs, come ca claps in grava. Biei, da no cruodi.
 RICO - Cristu, Signòur!
 IVO - Dabòn?
 AL BARBA - Ma voleu che ve disi? Fèit pì cun bossòn de aga fres'cia in Congo, che no cu'n ciar de diamàns.
 RICO - E ca ven vut tampiasta!
 AL BARBA - Te te insumièis, la nuòt. Bielìs fontànìs, un sclipignà de aga, cascàtis altis, dal sièl. E gotis de rosàda... Li' bavis!...
 RICO - Cristu, Signòur!
 IVO - Jo ài sempri seit de bira. L' aga a no à gust. Ma ca la bira a è ciara.
 RICO - Un bossòn de diamàns!
 AL BARBA - Uchì al descòrs al torna. Ma al è un altri descòrs. Nissun aj fà gran casu...
 RICO - Cristu! Però...
 AL BARBA - Se feu dei claps in grava, o tal ciamp?
 RICO - Tal ciamp te ju restèlis.
 AL BARBA - Te ju restèlis. E dopu?
 RICO - Dopu?...
 IVO - Dopu, 'vonde! Ch' a se ingèlin, dis jo. Sertis sudàdis!
 AL BARBA - Cussì a è, fantàs. A nol conven sudà. 'Na sudàda e' na inglassàda e a se va ta la val de Giòsafat... Pai diamàns lo stess. Nissun aj bada.
 RICO - Ma, allora, a se desvuoltin!
 AL BARBA - Oh, al è ben al negri ch' al va in sercia! O qualche indiàn, desperàt, o un blanc senza sarnèli. E se vuotu fà? Ch' al vadi e ch' al se stonfi. No sudàdis, fantàs!
 RICO - Ma, allora, s'a elu al mondu? Cristu, Signour!
 Vuotu dimi che tu?... Chi vuotu tuoi in ziru?... Se fastu del ruck-sac?

AL BARBA - No, Rico, no! Al mondu uchì a nol centra. E niancia al ruck-sac... Al è un altri al descòrs. Al mondu al vòul palanchis, dolàrs, sterlinis! Palancòns da butà... o cecs, bilgès de banca. Te às da capì. Al mondu uchì a nol centra! Par vivi al vòul palanchis. E no claps tal ruck-sac! 'Na miniera ca e là, chec sì, ma po': coronis! A rosàda de ches! Da fà bielis ghirlandis da tignì tal rucksac o dentra al portafolgi... No me capireit mai...

IVO - Jo sì. Jo j rivi, barba.

ILDA - 'Dès-adès ancia jo, cu' n scapelòt... Sta atentu!

AL BARBA - Ordenà aga fres'cia! E ridi, fantàs!... A nol è bira al mondu!

RICO - Nos ca ven vut tampiasta!

AL BARBA - (*scherzòus*) Tampiasta?

RICO - 'A netàt fòur su-dut.

AL BARBA - (*ridint*) Su-dut? No fami ridi.

RICO - (*pontàt*) 'A netàt fòur su-dut! Net, de bugàda.

AL BARBA - (*al sta al descòrs, ma par sfuars*) Padreter-nu!... E indulà?

ZORS - Dal « Glesiùt » a « Ciarandis ».

RICO - Net: deluncvia.

AL BARBA - A me desplàs. Ma al vòul coragiu al mon-du! Al mondu al è grant!

IVO - Barba, jo ind ài. Jo ài coragiu, barba!

ILDA - Ivo, tas-sù!... A nol sinti ciò pari? Zors, sù-po, sù!

RICO - Da in « Manèra » a « Ciarandis ». Net!

IVO - Par doi an, del sigur, bevarèn vin de ciavra.

AL BARBA - (*al rit*) Chista a è biela, fantàs. Ivo, se astu dita?

IVO - (*sfrontàt*) Vin de ciavra. Puoc, ma sigur!

ZORS - Adès, Ivo, basta! Bevarèn fin ch' and è.

RICO - Net. Propit net. (*un situ lunc*)

AL BARBA - S' a elu 'stu mortoriu? Al vòul coragiu al mondu. E no nome chel! In India, me ricuardi, eri soul. Un an de ciarestia. Fan e fievera. Fievera zala. 'Na pelagra, fantàs! Jo eri in riva al Gange, soul, cul

ruck-sac e i muars come montagnis, muars dapardut, a gruns... no ve dis altri.

ILDA - Muars, dapardut?

AL BARBA - De fievera.

IVO - Conta, barba.

ILDA - Ivo, tu tas!

AL BARBA - Se dî... (*un situ*)

IVO - E allora?

AL BARBA - Nuia. Jo suoi pur ca. (*Al rit*) Un puocia de tampiasta! S' a esi mai sé?

RICO - S' a esi? Cristu, Signòur! Va a iodi tu in « Ciarandis! Net, te dis net.

AL BARBA - (*sdrondenant al ciaf - lontàn*) Nè fan, nè fievera zala. (*de colp*) Fuarsa, fantàs, Coragiu al vuol, al mondu.

IVO - Barba...

ILDA - Tu tas!

IVO - Ma mama...

ILDA - Te dis de tasi e basta. Uarda Bepi, pituost e impara.

IVO - (*strafontent*) Uardà Bepi!

ILDA - Sigur.

IVO - Uardi Bepi e po' crepi (*sfrontàt al ciantussèa 'na fi-lastroca*) Cinci crèp, crepa' stanuòt, furmìa zala bechi 'na ala...

ILDA - Ivo: mucì. O che' a è la puarta. Indulà cruodistu de jessi?

AL BARBA - (*agri*) Sempri decisa la Ilda, ah, Zors?... Cus-sì a me plàs: a muars e a ciadèna.

ILDA - (*pontàda*) Regula santa!

AL BARBA - Ah, no! Via, fantàs! Svizzera, Fransa, Belgio, Danimarca o Lussemburg. Vatu a sud, vatu a nord, in Merica o in Australia, al è un mondu de vifs. Oltri al truoi, tra i alnàrs, nissùn sa de ledàn; de furmiis, de negròn. Nissùn aj bada. Nome vossaltris. A muars e a ciadèna! Al è un altri mondu. (*Berto, da four al taca cu la rimonica*).

ZORS: Al è al nuostri mondu.

AL BARBA - Ah, no te me capiràs mai!
 ZORS - (*cun intensiòn*) Te capis chel ch' al basta! Ca nissun plans, nissun al se lamenta! A se suda, chel sì: La tiara a è bassa. Par partâsi a livèl al è da negris. Ma se pratendi? Ven chel che ven!
 AL BARBA - Sigur, ancia tampiasta.
 ZORS - Al è un lussu ancia chel! Berto, te sins, al suna la rimonica. Nissun penseir, nissuna pòura! Doman, te te dis, a è 'n' altra zornàda. Ah, Rico? Doman a se remèdia! Doman, capistu? Al ven chel ch' al ven, ma chel che al ven al 'è nuostri.
 AL BARBA - (*agri*) Vuostri a metàt.
 ZORS - A metàt, ma al è nuostri!... E no valis, né ruck-sac! Ca.
 AL BARBA - Valis e ruck-sac a son stas de gno pari e, prin de lui, del nonu... Sen destinàs, Zors.
 ZORS - Nos sen destinàs ca; a ciasa. A muars e a ciadèna, sì, se te vòus. Ma ca al è al nuostri postu. Sten ben cussì. E chi ch' a nol vòul (*al indica la quarta*) Chec a è la strada!
 AL BARBA - (*dopu un situ, vivaròus*). Zors, stai ca par doi dis! Ma vorès ligrla. Ligrla, fantàs! Sé al resti de 'stu mondu?
 ZORS - Rico, un bucàl! Fen viva a la tampiasta!
 RICO - (*amar*) Sì, fin ch' and è. (*al va fòur*)
 AL BARBA - Aga, par me. Un got de aga fres'cia. (*al fa par ciapà la valis*).
 IVO - Pàrti jo la valis...
 AL BARBA - Brau, Ivo. Ma sta atentu ch' a pesa.
 IVO - Dos a dos de 'stis chl (*al va fòur: quarta de font*).
 AL BARBA - (*su la quarta*) Sen destinàs, Zors: Ruck-sac, valis... Jo ài nome che vossaltris. Sen destinàs... Ma te iodès che mondu!... Oh, aga par me. Me gambi e torni subit. Jo torni... (*al va fòur*)
 ZORS - (*dopu un situ, a Bepi ch' al se leva par zì fòur, cu' sfuars par jessi legri*) Bepi, sù-po! Ven ca che fen 'na viva!... Ca, sinta-zu... 'Na viva a la tampiasta! Vuoi iodi jo!... Se astu? Pangilingua, liegri! Varèn

sempri formài, salàs, furmint e... blava! Sù, liegri, sta cul mondu!
 BEPI - Jo, pari, vai tal stali. Mandi i zormàns. Ven dopu a fà 'na viva. Prima governi, s' a no te desplàs...
 ZORS - (*dopu un puoc - par contentàlu*)
 Va, va... Manda i zormàns. (*Bepi al va fòur*). Elu un fantàt, ah, Ilda?... Cussì al è al nuostri mondu. A se taca da nòuf!... Cussì bisugna jessi: durs, de betòn! Sen zent de buna rassa. Zent ch' a lavora; senza tantis perolis. Zent ch' a tas, ch' a se creva la schena, pituost de pleà la medòla. Rocia, sigur, croda de Ciargna! (*Via la lùs rosa*)
 ILDA - (*a è sintàda al stes postu de quant, par rivivi al ricordu de Zors a se veva levàt*).
 E sclès! Oh, sì, jo j lu dirai: intant un acont e dopu, a plan, al restu. Nos sen puarès, ma de parola.
 ZORS - (*cun rimplant*) Quant timp passàt, ah, Ilda? Quantis bugàdis... Al barba, Rico, Bepi... (*cun fuarsa - complasùt*) Ma cul barba suoi stat dur in ch' uolta!
 ILDA - Lassa stà al barba, Zors. Pensàn al Ciuti.
 ZORS - Te iodaràs ch' al torna.
 ILDA - Al sarès sempri ora. S' al speta ogni puèc al salta, lui, stasera. Uarda 'lì la so' part!...
 ZORS - (*Preocupàt - come timoròus dei siè' penseirs*) Ven da jessi fuars, Ilda.
 ILDA - Nos sen fuars. No ven fat altri che jessi fuars, fin adès!
 ZORS - (*confuartàt*) Sì, sen sempri in viva, ancia se ogni tant un penseir fis, ca dentra, come un clàut, al spons e al me tormenta... (*a òus alta: sigàt*) Ch' a tornin! Ch' a tornin dus! Nos ju spetàn. Ca ju spetàn, ca!... (*Un situ - al fa par zì fòur*)
 ILDA - E adès indulà vatu?
 ZORS - Fòur. L' aria a è tèpida, four. A se sint al gust de la tiara. Un gust fuart, bon! Uchì a se s'ciafuola (*al va fòur: quarta davanti. Tal s'cialin al respira a font*).
 ILDA - Se fuòs in te zirès a iodi del Ciuti!... Cun « Cege » al è zut via!... Ma stasera al salta, te lu dis jo ch' al

salta... (la lûs a cala ta la stansia. La Ilda a resta sintada sot un rifletôr blanc).

ZORS - (fissat) Suoi stât dur in ch'uolta! (al continua al descòrs come se al parlàs cul barba). No, barba, no. Tu torna. Fin che te vòus, torna. Ma jo no ven, no vignarài mai. Te vevis da partâmi in ch' uolta... (situ) Mândimi Berto, invessi. No sai nuia de lui... Sé al falu pal cio mondu?... Benon, tu te dis. Chi sa?! No lu sint tant content... Al è cussì zòvin!...

ILDA - Zors, no sta parlâ sempri sòul. Va a jodi del Ciuti, invessi. Sù, che po' 'spareci. De-bot al ven Gigi. Fa che me desbrighi!...

ZORS - Cun Berto a ciasa me sintarès da tacà da nouf... Jo lu speti. Ogni sera, là tal cariegòn. La Ilda a va tal lièt, ma jo lu speti. 'Na sera o l' altra, me dis, Berto al torna... No, no lu sint tant content; disi ch' al torni! A nol è da valis. Ruck-sac e valis a son par zent levàda, come te. Tu sì, te suos in gamba. Mèrica, Australia, Congo... Fa ch' al torni!... La Ilda a dis che cun Berto a ciasa a se varès ancia pì meseria. Jo dis de no. Berto al lavora; al è da carga-leva, Berto. Al è dut par me!... (al se calma - Avilit) Iòdju zì via e no podeir fa nuia. La tiara a è largia... And' è par dus!... No pòus veir sbalgià! Jo ju volevi cun me... Crèssi, crèssi sempri! Oltri al truoi al mondu al è negri. No pòus veir sbalgià!... Barba, Berto al me à dit ch' al torna!... (cun fuarsa) al me l' à im-prometut, prin da zì via!... (al imita al tonu de Berto. Intant, tal padul, lûs rosa: A se iòt Berto, fantàt de 17/18 ais, valis, fagòt sot al bràs, ch' al ven zu par l' s'cialis).

A la pesu torni, pa'! Torni!... (a Berto, uli davant de lui) Berto!... Astu dut?

BERTO - Sì, pa'.

ZORS - Ciartis, ducamìns?...

BERTO - A postu.

ZORS - (indecisu) ...E la mama?

BERTO - L' ài saludàda adalt.

ZORS - ...Te compagni.

BERTO - No, pa'. Mieì no.

ZORS - ...Uchì?

BERTO - (al dis de sì)

ZORS - Come che te vòus... Volevi diti, tenti ben (aj dà la man e po' tun moment a se imbrassin) Scrif, sastu?... Scrif!

BERTO - (ingropât) Sì, pa'... sì.

ZORS - Jo pensavi da fâ par dus; volevi!... Ma a no se pòus voleir dut...

BERTO - ...Pa' ten cont la mama.

ZORS - Pensi jo... (a se destàchin) Volevi diti, pai bes del viàz fa cun còmut... a no ne ocorin sùbit... Ma scrif!

BERTO - Apena che rivi, no sta veir penseir. Te scrif apena che rivi.

ZORS - No a mi. Scrif a la mama; la mama a te vòul ben; sastu?... E se te ios i ce' fradis... No, no sta disighi nuia. Disighi che sten ben e che j àuguri tanta furtùna, sastu?... Tanta furtùna!

BERTO - Sì, pa'!...

ZORS - Che Diu al te compàgni, nini. Che Diu al te compàgni!...

BERTO - (al se slontana - prima da sparì al se uolta) A la pesu torni, pa'! Torni!...

ZORS - Jo te speti! (Via la lûs. Al è sòul) Jo speti dus... Ogni sera, ca... E no impuarta se a no scrivin. 'Na sera o l'altra a tornin!... No, Barba, no sta parlami de bilgès a mi... Te vens apuosta, lu sai, ma no te me cognòs... Jo suoi dur; a nol val insisti... Se mai ves da decidi, a nol sarès par me... Tu te capis...

ILDA - Zors!... Zors!... (a se leva - lûs natural in ciasa)

ZORS - Jo ài la Ilda!... No suoi sòul. No suoi mai sòul!...

ILDA - (a è ta la puarta) Zors!...

ZORS - (premudus) Dimi, dimi Ilda.

ILDA - Va iodi del Ciuti.

ZORS - Adès, adès vai... (a la ferma, ciapàt da un penseir) Ilda, sint... (tal situ a scoltin) Sint!...

ILDA - (*ch' a no capis*) Sintì sé, Zors?...

ZORS - Al respiru de la nuòt... 'Na bava de aria e li' fuois a trîmin. 'Là, tal ciasàl sinc cocoleris a respirin!...

ILDA - Oh, Zors!... (*a entra in ciasa*) Al è tars e al Ciuti... (*La lûs a cala. La Ilda a torna a sintâsi: rifletôr blanc*)

ZORS - (*fissât - a fuart. Ciapât da chel penseir improvisu*) Lontân, da qualchi banda lontan, i nuostri fis a respirin. Jo ju speti. (*Situ. Fièr*): No, no destinâs!... A no erin destinâs... La tiara a è granda! Ca al è al siò mondu!... Te prei, no insisti... (*al prea, quasi*) Pensa a la Ilda. La Ilda à bisui de me. Se vai via ancia jo, de crepa-còur a me mòur. No pòus lassàla sola! E po' al è al Ciuti. Al sta puòc ben... 'Ai jo da pensâ!... No, no sta tociani al Ciuti. Dut chel che te vòus, ma no al Ciuti. Te às da lassanelu! No ven altri che lui... Al è malât. Al miedi al dîs che ven da riguardalu!... Te prei!...

ILDA - Zors, te te consumis. No sta parlâ sempri sòul!

ZORS - Al Ciuti no. Al è un fivùl anciamò... Sì, lu sai, meseria pì meseria al fa dos uoltis meseria... Ven da Cresemalu! Un penseir, sigur... No sai anciamò... Sé-sere al vorès iudâni. Al fa pulit Sé-sere... (*Fier*) No, no sta stracapîmi; jo no vuoi nuia. No ài mai volùt nuia. 'Ai sempri fat sensa; farai anciamò... No domandami come!... Te dis che no sai!... A nol è fâsil. Varai da pensâ... Podarès fâ tantis robis... Podarès domandâ un prestit, sigur. Al « Bârbul », un prestit al me lu farès sempri; ma jo no zirài mai dal « Bârbul », Crepi, pituost! No te me cognòs!... E no sta dimi che suoi gambiât... Suoi sempri chel de in ch' uolta!... Sarès vignut de corsa, in ch' uolta. Adès al è tars, massa tars! Al mondu al è biel da pissui. Apena grans al te stomeèa. (*a se sint un fisciotâ liegri sù par strada*).

ILDA - Zors. Jo desaparèci... Me capistu? Basta! Suoi stufa (*a se leva: lûs natural in ciasa - a se met a desapar-ciâ*) Eh, si po'!... Al vòul altri. (*Zors al entra in ciasa lentu, sbarlufit*) Ben, se al te ciapi?

ZORS - Nuia. Al è uchi ch' al riva!

ILDA - Al era ora.

ZORS - (*cul còur in man*) Ilda, sen restàs nome jo, te e lui. Fen ch'a nol ne s'ciampi!...

ILDA - Ch' al s'ciampi indulà?

ZORS - Lui a nol à idèis anciamò. A nol sa... Tu sta buna. Parli jo cun lui... Fen fenta de nuia. Sù, metighi uli (*al vorès iudâla a rimeti in tola*), ch' al mangi. No ven che lui, 'romai. Nome lui... (*da fòur al fisciotâ al crês fin a jessi dentra. Plan al sipari al se siara*).

III AT

Puoc dopu. In ciasa la Ilda a finìs da distrigâ. Zors e Gigi a son fòur, sintàs ta la bancia. Al è nuòt.

GIGI - Vita dura la nuostra, Zors. Four pal mondu, jo pensi, un bocòn da mangiâ a se lu ciapa sempri, s'al è gola da lavorâ. Via de un postu a se'n ciata 'n'altri. A se gambia. Ca, invessi piardût chel se fastu? Niancia al stradìn... Sualt de la Virghiniuta a 'n sa calcossa. Sbalgiarai ma cussì a no va. A nol restarâ pì nissun ca. A ziràn via dus, un a la uolta. Bisugna rompi, caplu? Da qualchi timp j pensi. Four, via! Almancu a ne restarâ la sodisfasiòn de jessi nos a decidi... A se se fruga 'na vita par lour e lour, dopu che a te àn scunìt, strucàt come un limon... A nol è just. No te rens, a disin. - No te às pì fuarsa tai bràs, no te suos pì da carga-leva. E allora crepa!... Four pal mondu, almancu, prima da rivâ a tant, a te resta sempri calcossa da banda... Ca, co te rivis a tant, a no te resta pì niancia da sta a lat par 'na setemana. Nos no podèn fa niancia chel, parsè nos, a diferensia dei cians ven 'na dignità da salvâ e pelàgra da vendi!... Bisugna rompi, Zors!...

ZORS - Al mondu al è negri, Gigi.

GIGI - Ma in Fransa, a disin, a va ben. Vu veit i fivuo in Fransa. Sè a disini?

ZORS - (*Un mugù*) Oh!...

GIGI - No pensau da zì cun lour?

ZORS - Jo ju speti.

GIGI - Beàt vu!... Al vuostri postu, jo, no spetarès niancia un moment.

ZORS - Gigi, al mondu al è negri!

GIGI - Ma in Fransa lavoru and è.

ZORS - Par tant ben ch'a vadi a nol sarà mai come ca.

GIGI - Se al è lavoru a se guadagna.
 ZORS - Ca a se respira! Aria sana la nuostira. Aria pura.
 Polenta e lat e te vifs sentu ais. Là te lavoris, te guadagnis, ma a nol è dut.
 GIGI - Bès a son bès, Zors! E cui bès a se fa tantis robis.
 ZORS - 'Stu gust de tiara!... 'Stu gust fuart, bon!...
 GIGI - Ma Zors!...
 ZORS - Sé fâ dei bès se no te às al gust de spindju! Come spindju?...
 GIGI - No ve capìs. Zuri che no ve capìs.
 ZORS - Guadagnâ, roseâsi al fiât, diventâ bestis parsè?...
 Parsè, se dut chel che te guadagnis a nol basta a comprati un'ongula del ciò paëis, un clapùt de la strada o de la ciasa ch'a t'ân iodùt crèssi?... Guadagnâ, sigur! Meti da banda!... Ma intant che al grumùt al crés, plan plan, gota a gota, sintîsi muars da secui.
 GIGI - S'al tocia al tocia! Veu jodùt, Sualt de la Virghiniuta al va via doman... Doman, caplu?...
 ZORS - Doman a è 'n' altra zornada, jo dis. Doman a se remedia.
 GIGI - Come?... Se feu vu doman?... Ciapàt la busta paga. Ma dopu?... La famèa a pratènd, a vuolin da mangiâ, no storis.
 ZORS - Dopu?... Se voleu di?...
 GIGI - (*Imbarassât*) Parsè?... Sé aju dita?
 ZORS - Veit dita « dopu »... Parsè dopu?...
 GIGI - (*Vagu*) Lassan piardi, Zors... Varai fat tant par di... Un descors come un altri...
 ZORS - Un descors a misura... Sclèt. (*Decisu*) Parsè « dopu »?...
 GIGI - No farèit un processu...
 ZORS - Nessun processu, Gigi. Nome vorès savèir. S'al è calcossa ch'a me riguarda podeit di... e senza pòura.
 GIGI - (*A fadìa*) Se divi... Reàdi apena vignùt via ch'al è rivàt al paròn...
 ZORS - Capìs...
 GIGI - A me desplàs, Zors! A me desplàs...
 ZORS - A no è colpa vuostira...

GIGI - No varès dovut divilu...
 ZORS - Un al veva da jessi (*al se leva, aj met 'na man ta la spala*) Se capìn, Gigi; nos se capìn!...
 GIGI - A nol è iust però... Ca a nol restarà pì nissun...
 ZORS - No podèn faighi nuia... Propit nuia... A nol val filucâ... Doman a se remedia...
 GIGI - Zors, volevi divi...
 ZORS - Doman a è 'n'altra zornada... Zin a durmì...
 GIGI - Zors!...
 ZORS - Note, Gigi. (*Al resta anciamò un moment. Al respira font. Al uarda al sièl e pò' al entra in ciasa. Gigi, soul, al se slontana avillit*)
 ILDA - (*Dopu un situ*) Oh, al è partit bunora stasera! Come mai?... De solit al se ferma fin tars. Jo cordevi de vigni a falu cori e invessi... Sé al te alu dita?... Zors, sé al te alu dita, Gigi?
 ZORS - Gigi, al è stuf.
 ILDA - Stuf?... Zors, parsè elu stuf, Gigi?
 ZORS - Ilda, al è mili parsè da jessi stufs, in 'stu mondu. Lui and à mili e un. 'Na stonfa, capistu?
 ILDA - Par via de lavoru, distu?
 ZORS - Ancia parchèl.
 ILDA - (*dopu un situ*) La Lisa a me diseva ch' al à fat tars cu' li' balis, 'stanuòt.
 ZORS - Sì. Al à fàt tars. (*situ*).
 ILDA - Sé al te alu dita?... Zors, sé al te alu dita?
 ZORS - A nol me à dita nuia. Al me à dita nome ch' al è stuf. Stuf de lavorâ, stuf de li' balis, stuf de la femena... Stuf. Stuf de dut.
 ILDA - Parsè, Zors?
 ZORS - Parsè!... Va a domandaighi a lui parsè. (*come par cont siò*) Lui al è zu e la femena aj dà camamila.
 ILDA - (*a disaprova cul cial*) Un balin ancia chel!...
 ZORS - Sé?
 ILDA - 'Ai dita ch' al è un balin ancia chel de la Lisa.
 ZORS - (*agri*) A me par che tra balis e balins, ca...
 ILDA - (*pontàda*) Sé vuostu di?
 ZORS - Nuia. No vuoi di nuia. Nome a me par che tu

cul caffè e lièc cu la camamila...

ILDA - Al caffè al te fa ben. Al te ten sù... e al s'cialda al stòmit.

ZORS - (*amar*) La camamila, invessi... Jo sù e lui zu. Cussi al è al mondu: a balansa: sù e zu; - zu e sù! Fin ch' a no se sclopa.

ILDA - Dimi, Zors...

ZORS - A balansa. Uoi a ti, doman a mi... (*concentràt*) Sé sensu a àsi la vita?

ILDA - Zors, parsè nò vuotu dimi?...

ZORS - Diti sé?

ILDA - Chel che te às da dimi... Te cognòs! S' al è cal-cossa ch' a nol va te parlis e...

ZORS - Parlâ! Anciamò parlâ! 'Na sgaravàna de perolis, come tun comissiu. Par di sé?...

ILDA - Chel che te às da dimi. (*situ*) Zors!...

ZORS - (*dut dentra*) No in pòus pl, Ilda... No sai come diti... A no à sensu la vita! No capis. No me capis pl. 'Stu dran-dran! 'Stu sensu de guòit!... 'Sta meseria!...

ILDA - Parsé lamentâsi, Zors? Sen a tèt e te lavoris. Grazie al Signour sten ben... De sé pratendi?...

ZORS - (*agri - a fadia*) Clàmighi tèt, tu!

ILDA - No bisugna fai casu, Zors. Ven chel che ven, ma chel che ven...

ZORS - Uàrditi atôr: senza barcòns, li' lastris ròtis, al su-fit al spant! E crèpis e sclapàdùris: negri! Tanta meseria. Dal tèt a li' fondis. Ma chel ch' al è pesu al è che te te la sins, da intôr, siaràti a muarsa, dentra. Negri! Te parlis e no te sins. Te razònis e no te iòs. No te iòs lustris, intint; nissun lustris. E alora, fòur: ull, tal ciantòn, pituòst che in fassa al cesso; negri an-cia chel in mièz li' ciasis scuris. Fòur, a l' aria, te re-spiris; te vifs.

ILDA - Bisugna voleir vivi, Zors. Sésere al dis...

ZORS - (*fissât*) Ma forsi, forsi a è pòura! Chi sa? (*stentât*) La meseria a fa pòura. E alora te gambis!... Te tentis, te provis a gambiâ... Come in guera, tal bunker: da moment a moment te cruòs che dut al te coli tal ciaf;

la tiara a zema. E alora, fòur, tra li' granatis ch' a plòvin, a sinti al gust de aria fres'cia pituòst de l'odòur de cagnòn e de mufa. In guera a se mòur. Ma te vòus vivi. E no te pòus vivi senza respirâ!... (*un situ*) Doman bisugnarà che jodi... Sì, fòur dal bunker! Via!...

ILDA - (*ferma, ancia se preocupàda*) Jo no me lamenti, Zors. Par chel che paiàn!...

ZORS - A se dovarès ciatâ de miei... Doman vai dal « Bàr-bul ». Vuoi iodi jo... Basta meseria, basta! (*cun vi-gòur - squasi ridint*) 'Na biela ciasa; linda, pardùt, dal tèt a li' fondis. L' ort, quatri alnars e tal curtif la pompa.

ILDA - Uchì sten benòn, Zors. La ciasa a è un puòc in desordin, ma a è ancia còmuda.

ZORS - Còmuda? Se no ven niancia al postu par 'na cu-nicera!... No, no! (*decisu*) Doman parli cul « Bàrbul ». Vuoi propit iodi.

ILDA - S' al è par me che te lu fas, te dis de no... Jo no me lamenti.

ZORS - Lassimi fâ.

ILDA - Ogni gambiàda 'na brusàda!... Quantis uoltis no venu gambiàt?... A son sempri ches. (*ferma*) Basta cori ca è là! 'Stu partâsi la meseria e zî via de nuòt, come ladrus, a scur, parsè che nissun al iodi, a nol à sensu, Zors!

ZORS - Bisugna vivi.

ILDA - A nol è vivi. Al è murì, puoc a puoc, ogni uolta.

ZORS - (*fissât*) No. Fòur dal bunker! (*squasi ridint - a-mar*) Doman cul « Bàrbul »!... A me par da sintilu!... (*cul tonu del « Bàrbul »*): suotu niancia testàrt!...

ILDA - Basta s'ciampâ, Zors! Suoi uchì e uchì resti! (*Zors al resta come intrunit. La Ilda adès a vorès remediâ, ma senza cedi:*) Ven gambiàt fin massa.

ZORS - (*guòit*) Tal bunker!... Te vòus restâ tal bunker!...

ILDA - Nol è che vuoi. J sen!

ZORS - (*amar*) J sen!...

ILDA - Oh, come diti?... Strens al pui e calcossa te stren-zaràs sempri... Ancia a un clàut te te afessiònîs. Uar-

al pui e muarzi la tiara; tignilla stenta cui dinc. Spudà sanc, ma daighi dentra, de di e de nuòt. Mangià al bisui e crèssi, crèssi sempri. Chistu! Razonà, soradùt; razonà e bon sensu. Jo no dis altri.

RICO - Sintin l'òur sé ch' à disin.

ZORS - L'òur?... Ma no capistu? Sarèn sempri compai: tre e tre.

RICO - De sé astu pòura, allora?

ZORS - Ma a nol è par pòura... Ven da sta unis (*al strens cun fuarsa i doi puis e a ju bàt un cuntra l'altri*) Ca a è la nuostira fuarsa!

RICO - Scoltimi ben, Zors. Te suos tu al timòn; no lu discùt. A tre e tre: sten ca. A quatri e doi: sten ca. A sinc cuntra un...; tu sòul cuntra dus, allora a se 'n parla.

ZORS - Jo sòul... Sintùt, Ilda?

ILDA - Sintùt, Zors.

ZORS - (*'al sbota ta 'na ridùda lungia e fonda*) Rico, a me par... (*al rit*)

RICO - Sintin chei altri... Cenci, Jacu e avanti: la Ilda e dopu Bepi. No vuoi altri. No in parlarèn pì, dopu. 'Na piera... Ma vuoi sintì...

ZORS - (*ch' al se calma*) No sta fami ridi, Rico... Se storia a esi? Sé vastu a tirà fòur?... Ma al sintimint, me domandi?... No capistu che ven da sta unis? Un cuntra sinc... Ma la Ilda, te la cognòs, te l' às sintùda... (*al dis de sì*) E allora se vuostu?

RICO - Vuoi sintì chei altri. A nol sarà un delitu! Cenci e Jacu a san che no' ài mai parlàt in propòsit. A puòsin decidi liberamentri: pro o cuntra. La Ilda e Bepi lo stes, ma vuoi sintì. S' a decidin da restà: resti; no dirai pì nuia. Ma s' a no volin: via! Al è ora da decidi, 'na buna uolta. Da 'na banda te suos tu e da che altra jo, che suoi pì veciu. No impuarta. Parli par dus. Par te, par me e ancia par l'òur, ch' a son zòvins e a jàn da crèssi. Par l'òur soradùt... E par finilla. Par slargià i polmons, par respirà; ma par sintì,

soradùt, sé ch' a pènsin. Par no ruvinà dut, la me vita e cu la mec ancia che' de chei altri. No vuoi altri.

ZORS - Ilda, sé distu?

ILDA - Parolis santis. A volevin ditis... Jò, però, lu saveit. Par me, no gambi.

RICO - Cenci, Jacu, avanti!...

CENCI - Sé ajù da di?... Bisugnarès iodi... Par me, jo dirès... (*a nol se decid*).

BEPI - (*al se intromèt: òus ferma ancia se cun tonu dispiazùt*) Al barba al à razòn: uòt oris e paga sigura... Par me, sé al è da decidi, miei adès, sùbit.

ZORS - (*a nol cruòt*) Bepi!... Sé distu?... Ilda?!... (*la lùs da rosa a diventa de un ros cargu, sempri pì cargu tant che in ciasa al è squasi scur. Rico e i fivuo cussì a scomparin: four. Zors al se compagna a la Ilda e cun lièc al vignarà in davant, a fil de la ribalta*) A nol è pussibul, Ilda... A nol è pussibul!... Bepi!... Un fivuo! a nol pòus saveir!... A nol pòus!...

ILDA - Calmiti Zors?... Sé astu?...

ZORS - (*copàt*) Un cont sbalgiàt... Ven sbalgiàt dut! (*cun fuarsa*) No. a nol è pussibul... No lu permetarài mai... Mai!...

ILDA - Sé no atu da permeti?... (*Adès l'as rosa*) Parla, Zors. Sé no astu da permeti?...

ZORS - Rico al vòul lassà la mezadria... A no me dà pàs!

ILDA - A nol sarà nemiga diventàt mat dut tun colpu, speràn?...

ZORS - Desvuoltàt!... Un desvuoltàt!... A è la parola iusta.

ILDA - No sta daj bada. Te jodaràs ch' aj passa.

ZORS - No suoi pì tant sigur... Al è cialt de dividi.

ILDA - E tu?

ZORS - Oh, jo!... Par lui dutis li' ocasiòns a son bunis. La domàn, apena levàt, prima de prendia e de dopumiezdi. Tal governà li' vacis, o dopu sena, tal stali, stracs... Un gozu!

ILDA - Ogni gambiada 'na brusàda, Zors.

ZORS - (*impotent*) Sé ajù da fà?...

ILDA - Te às da uardà tu. Senza timòn al ciar al va tal fossà. Tu te suos al timòn. Te às da uardà tu.
 ZORS - A nol è facil. Ilda... (*indecisu*) tu no te vòus, nomo?
 ILDA - Niancia par idèa!... Pensa ai fivuo.
 ZORS - Al è ben a lour che pensi. Bepi e Ivo...
 ILDA - E davòur a son chei altris. Sinc cocoleris. Zors...
 Se tu te mòlis sé a fani dopu?... Ruck-sac e valis: a noj resta altri!
 ZORS - Jo pensavi... Ivo, magari, Ivo al è zòvin e de lui no te pòus fa gran càcul. Ma Bepi al è on...
 ILDA - Al è on. E allora?
 ZORS - Pensavi... (*cun scrùpul*) E se Bepi al ves da cedi?
 ILDA - Cedi?... Sé distu, Zors?
 ZORS - Oh!... (*convintu*). Bepi lu cognòs: al è rocia, lui.
 Dur. Al sa, Bepi, Sé ch' al vòul dî vivi!... Pura, se lui al ves da cedi...
 ILDA - Te às da tignì duru. Sen a metàt, ma che' metàt a è nuostra. Te às da tignì duru, Zors. Par sta unis e crèssi!
 ZORS - (*come par cont siò*) Sì, spudà sanc, ma daighi dentro. Muàrzela la tiara. Tignìla strenta cui dinc... A nol è altri!... Tu, però... (*tinèr - sollevàt*) Adès al è dut cussì clar... Lìmpit... Sinc cocoleris!...
 ILDA - Sinc cocoleris grandis, Zors!...
 ZORS - Una ogni doi an!...
 ILDA - No sta desmenteàlu.
 ZORS - Col è nassùt Bepi al neveàva!... Me ricuardi pulit. (*al rit, lontan*) Un curtif de nèif ài spalàt chel dî, intant che spetàvi. Bisugna provà par cruodi.
 ILDA - Tu te parlis! Biela fadìa, la toc. Te pòus pròpit zî fier.
 ZORS - Col èis nassùt Ivo, invessi, a se era in Agòst. Al dî de la Madona. Te me às mandàt in pursissìon, te ricuardistu?... Un cialt da murì. Pròpit davant del «Bàcher», Rico al me fa sen: «masc'iu»!... 'N'altri mas'ciu. E a se voleva 'na nina! A te varès iudàt... 'Na nina a completa, a se diseva... Mas'ciu! Allora planta la pursissìon e dentro dal «Bàcher».

ILDA - Biela braùra! A bevi.
 ZORS - Sé a se vevi da fà, se no bevi?... E ven bevùt! Pangilingua!... Mieza pursissìon a era entràda dal «Bàcher». E al sagrestàn ch' a nol capiva dentro ancia lui!... 'Na stonfa!...
 ILDA - Biela braùra, propitu biela!
 ZORS - L'ultima roba che me ricuardi al è Rico, sot al taulin, ch' al s'ciafoava un fiascu. Niancia da dilu, a la veva cul «Bàbul»!... Pori «Bàbul»! a guai s'al fuos stat ulì: pal cuòl a lu strenzèva. E po' de colpu a l'ha fracassàt (*al rit*).
 Che baldoria!... (*via la lus rosa. La Ilda e Zors a continuin al descors. Cun rimplant*) Al era diversu, in ch' uolta. E a nol era 'stu frèit, 'stu sensu de guòit!... Meseria negra e basta.
 ILDA - Doman a è 'n' altra zornàda, Zors.
 ZORS - (*fissàt*) Valis e ruck-sac!... (*decisu*) Te às da jessi fuarta. A me basta ogni puòc... Pal bilgèt al fa al barba.
 ILDA - Qual barba, Zors?
 ZORS - Al barba Mondo.
 ILDA - (*avilida*) Tu no te scherzis, nomo?... Dimi che no te scherzis!
 ZORS - Al me speta.
 ILDA - (*sensa ritègnu*) Zors, al barba Mondo al è muart!... In Fransa al è muart!... Sinc, seis ais fa... 'An scrit a la Questura. Al è muart al barba. Te às da ricuardati!
 ZORS - A ven l'ora par dus, Ilda... Sen destinàs!... Bisugna rassegnàsi.
 ILDA - Che novità a esi?... Sè al te alu ciapàt?
 ZORS - A me àn licenziàt!... A me l'ha dita Gigi.
 ILDA - E allora?... Te ciataràs da 'n' altra banda. Nol ocòr zî lontan.
 ZORS - 'O scui... O jo o al Ciuti.
 ILDA - Al Ciuti? A nol à niancia sedis ais. Ven anciamò da cresemàlu. A nol pòus al Ciuti. Al è stat malàt. Cun chel ch'al à vut a guai s' al ves da tornà indavòur! Te ricuardistu al miedi?... Un fivùl da sovàza... Al velùt ta lì mans, Zors!

ZORS - (*al se uarda li' mans, impotent*) Par l'età e parchel che lassi a me desplàs, ma a nol resta altri.

ILDA - Strens al pui, Zors. Se te siaris li' mans calcosa te strenzaràs sempri. Te às da siaràlis, Zors!

ZORS - (*amàr*) Uarda 'sti mans, Ilda. Cà pens, come montagnis. Mans frugadis, come li' tos. A fuarsa da tignìlis viartis, no podèn pì siaràlis...: guòit. Nome guòit!

ILDA - No capìs, Zors... No suoi sigura de capì.

ZORS - (*bas-dut dentra*) Jo suoi tal bunker, Ilda e al scartòs al è guòit.

ILDA - (*a se sfuarsa par capì al sensu*) Al scartòs al è guòit!...

ZORS - Guòit. Niancia un spolveri, dentra.

ILDA - (*sbarlufida*) Da quant?

ZORS - Oh, va a iodi, adès.

ILDA - (*ferma*) Da quant?

ZORS - Te lu sas da quant... Ma parsè roseâsi l' ànema? Parsè tornaighi sora, quant che par dî che roba, miei al sarès tàscla o desmentàla? Parsè a no desmenteèi, la zent?

ILDA - Prova tu!... Jo, in font, no ài mai dita nuia. Col è stat da parlâ jo ài dita la mec e suoi stada clara; no te pòus di de no. Po': basta! Par decidi, te às decidùt tu. E jo situ! Te às fat, desfàt e dividut. E no te ài mai dita nuia. Del restu se podevju dî? Che te às sbalgiàt? Al sarès stat fàsil. Ma sé al gambiavi? Dreta o stuarta a era fata, 'romai. E uchì sen rivàs: guòit. Uàrditi atôr: ven lassàt la ciasa, i ciamps... dut. Ven piardùt via-via i fivuo. E po; da 'na ciasa a 'n'altra: gambia e torna a gambià!... E planzi e tâsi! Tas e plans tant che par voleir desmenteà no ven pì lagrimis. Uchì sen rivàs! Guòit: al scartòs al è guòit!...

ZORS - Ilda!

ILDA - E no ài mai dita nuia. Mai. Ma adès parli. Al è un cont sbalgiàt, Zors. Sbalgiàt, come in ch' uolta. Adès bisogna zî indavant. Basta s'ciampâ. No te pòus pì s'ciampâ!... (*situ - Agra*) Co al scartòs al è guòit a se lu buta via. Bùtilu, Zors!... Te vas: la puarta a è viar-

ta. Ma ricuarda: jo dis ch' al è un cont sbalgiàt...

ZORS - Un cont sbalgiàt?...

ILDA - Adès come in ch' uolta... (*tinera*) Se te vas via tu, chi al resti uchì a spetaju?... Sen nos la famèa: Jo, te e al Ciuti.

ZORS - A era 'na famèa granda.

ILDA - A è granda ancia adès. Pensa s' a tornin?... No ven fat altri che spetâ, fin adès, jo e te: spetâ ch' a tòrnin...

ZORS - No, tu no.

ILDA - Tu tal cariegòn e jo adalt... Sen frugàs sun da spetâ. 'Na dî o l' altra a tornin! E chi a ciàtini ca?... Jo e te, Zors; jo e te... Sé faressju jo cul Ciuti?... Te às da dami 'na man. Jo sola no pòus fajla. Zors, jo e te (*a lu prea*) Spetàn ch' a tornin!... A nol è guòit al scartòs. Sinc cocoleris, pensa! Sinc cocoleris grandis, 'là tal ciasà!...

ZORS - (*sugestionât*) Come 'na uolta!... (*a se sint al sun de la rimonica*)

ILDA - Sì, come 'na uolta!

ZORS - E parlâ de la ciasa...

ILDA - De la ciasa e dei ciamps.

ZORS - De li sinc cocoleris...

ILDA - Una ogni doi ais.

ZORS - Al era biel in ch' uolta!... Sint, Berto al suna... (*cul tonu de sempri*) Berto capìs!...

ILDA - (*tinera*) No fâ-lu smeti!... Lassa ch' al suni!...

ZORS - (*cu 'na punta de rimproveru*) Jo sai, a te plaseva Ivo, a ti.

ILDA - E a ti Bepi... Dur, come te. Rocia de Ciargna.

ZORS - Da lui no me spetavi...

ILDA - Jo e te, Zors!

ZORS - (*come sé a la uardàs par la prima uolta*) Te às i civei blancs, dus blancs!...

ILDA - (*a fa par slontanâsi. Zors a la tratèn*) Ancia tu. Al timp al passa, se cruodistu?

ZORS - Lassa che te uardi... Blancs, dus blancs!...

ILDA - Deventi vecia, Zors.
 ZORS - Deventàn dus vecius... E no ven niancia un speli
 par uardâsi.
 ILDA - A mi a nol me coventa. Par speli a è 'là la lastra,
 o la roia, de fòur!
 ZORS - Se pensi... No te ài fat anciamò un regal.
 ILDA - Sé distu? Jo no ài bisui de nuia. Al manciarès altri!
 ZORS - Al timp al passa!... I ciavei blancs e no te ài fat
 anciamò un regal. Me suoi dismintià!... Sempri di-
 sminità!
 ILDA - Te te disvuoltistu? Jo e te, Zors.
 ZORS - Te suos buna, tu! Adès al è dut cussì clar. Limpit.
 Un smamîsi plan plan; come un nastri ch'al smunta.
 E i penseirs a svanissin. Te suos buna, tu!
 ILDA - Tu te suos strac.
 ZORS - E tu? Te às vut 'na zornàda uoi.
 ILA - Va, va bùtiti zu!...
 ZORS - Ilda...
 ILDA - Sì, Zors.
 ZORS - Podarès zî dal «Bàrbul»...
 ILDA - No sta preocupàti.
 ZORS - Bisugna mangià!... Al Ciuti a nol razòna.
 ILDA - Mangiarèn... Dai «Blancs» o dai «Stiei», te iodaràs
 che te ciatis. No sta preocupati... Va, va.... (*a lu com-
 pagna fòur*)
 ZORS - E tu?
 ILDA - Jo speti, Zors. Jo speti. Va!... Va!... Tu te suos
 strac e doman a è 'n'altra zornàda!.....

TELA