

Bellaritis Valentine

La ciase grande

atto unico



Un cortile della nostra campagna. La grande casa vecchia ha tutte le finestre chiuse. L'abbandono invade ogni casa e la distrugge un po' alla volta. La grande casa un tempo piena di vita e lavoro è silenziosa e vuota. Qualche segno della vita passata: un pozzo, un carro abbandonato in un angolo, si sgretola alle intemperie. Cestoni di vimini, che un tempo servivano per portare i bozzoli all'essiccatoio; Lise, seduta, vestita da vecchia, ma ancora agile e giovanile è la spettatrice di questa fine. E' l'ultima rimasta della grande casa.

Entra dal vecchio portone di legno, un contadino: Menùt.

Manùt: Buine sere, paroncine.

Lise: Buine sere, come mai culì?

Menùt: o ai sintût c'al torne Bepi da l'Americhe e o soi passât par viòdi se vève bisugne di alc.

Lise: ormai dome tu, tu ti visis di vigni fin cà.

Si, mio fradi plui pizzul al a scrit c'al ven, al dovarès rivà vè e jò no ai bisugne di nuie.

Meni: mi perdoni la confidenze, ma masse s'gràde chi di bessòle, dut chest cidinôr no i fâs ben. Che tegni almancul un pòs di polessùs che piùlin e i fassin compagnie.

Se jè contente ai puarti jò. Mi fâs mal di cûr a viodi chei balcons simpri siarâz,chel porton che al jère simpri spalancât. Dut un lavor, dute vite. Ogni sère e rivàvin doi, tre e anci quatri ciârs plens di fen da s'carià e sistemà.

I polèz e corevin atôr atôr a becà la semenze che colave. | Ciavai a levin a bevi al pòz, i omps e molgèvin e so mari, atente a dut, e deve di bevi ai omps sudâz.

Lise: Tâs, Meni, tâs.

Meni: Puàre so mari, mi pâr di viodile ancimò a chi atôr, e vève simpri chei voi di mater dolorosa, ma come femine di ciàse e jère il perno, atôr dut al ziràve, ce ciàse plene di vite, di lavôr, i balcons spalancâz e florîs di gerànios. A pensà ben, no

jère une ciàse dulà che si ridès, ciantàs, ma plene di moviment, di lavôr e di int. No ai mai sintût ciantà so mari, Lisute.

Lise: (quasi con violenza) Tàs, tàs, Meni, lasse durmi i muàrs!

Meni: che mi perdoni la confidenze, ma mi vai il cûr viodile cussì sole, je e la ciàse. Duc i zovins e àn la manie di là pal mont, un a la volte, e tornin dome quant che son vecios, ance sôs surs e soi fràdis, duc chi cà, chi là.

Ance jè e jè stade vie un biel pòc, ma pò e jè tornàde, da zovine.

Parcè no si ise maridade, cussì bièle frute che jè stade, Lisute, un bocul di rose. Mi ricuardi che dome jè e ciantave, ce corsis te braide, ce ciantadi^s s', e faseve ligrie dome a viodile, benedete.

Lise: Vonde, ti ai dit di tasè! Cumò va vie!"

(Meni lentamente esce e Lisa continua a sedere come in attesa, mentre arriva la sera, smorzando la luce viva del tramonto. Si sente battere al portone, Lisa continua a stare immobile, entra il fratello

Bepi, un uomo fatto.)

Lisa (con un singhiozzo): "Bepi, Bepi, tu sê s rivât!
(si abbracciano).

Bepi: "Mi pâr un siùm di vioditi, la me ciase simpri
compagne.

Lisute, Lisute, come stastu? Ti viôt ben.

Lise (fa un gesto con la mano, come a dire lascia
stare) "Sestu vignût par fermati?

Bepi: "La me famee, la me vite ormai e jè lontan.
Magari, mi fermerès vulintir, ma la femine e i fruz
mi spètin.

O soi vignût par ciâtati, o vevi tante nostalgie
e ance o soi vignût parce che o ài bisugne di te.
O soi preocupât e no sai ce fà cul miò frut plui
pizul che cumò al à dis ains.

O vin fat di dut, mièdis e midisìnis, mi an dite
che al à il rasonament di un frut di doi ains e nol
è nuie ce fà.

Ce fàsio di lui? So mari e lavore e no po stà a
custodilu. O vin pensât a te, se tu podëssis inte-
ressalu a campagne e tiralu sù pal miôr. Par me,

al sarès un grand sollièvo.

Lise (con violenza) No! Ti dîs subit di no senze
che tu stèdis in speranze.

No podêis domandâmi chêt!

no! è di just. No podêis pritindi chêt da me.

O mi vês copât mio fi. Duc o sês lâs pe vèstre strade.

Dome jo sole e bandonade, no vês mai cialât indaûr
ce che o lassàvis e cumò o voressis portami i vestris
fruz disgraziâs in cambio dal mio san, fuart
e biel. No, no pués falu! Nol è di iust, domandâmi
ance chêt (è sconvolta).

Bepi (sta un po' in silenzio, cercando di capire
e perchè la sorella si calmi).

Ce distu? Ti àn copât to fi?

Jo no sai nuie, dimi, ti prèi, ce storie ise che
no ai mai savût nuie. Ce entrio jo c'o jèri frut
pizzul e tu tu jèris za grande, ce colpe puedio vè
jo?

Lise: Sì, o spetavi un frut e o vevi sedis ains,
mi an fate partì di dute corse e mi an mandàde in

Svizzare, da nestri sūr plui grande e an decidût dut
lôr.

Perdonimi, se nessun ti a dit nuie, no tu podêvis
savè, ma se tu eris grânt, tu saresis stât come lôr.

Duc compains cul Vestri onôr.

Bepi: ma parcè, parcè copàlu? e podevin, se mai,
fati sposà e si remediàve dut.

Lise: No capissistu che nol podêve nassi. Nol pode-
ve nassi; al jère fi di un predi (piange convulsa).

O ai ciantât une sol istât, dopo o soi stade sepèli-
de a chi a viodi murì duc, un a la volte".

Bepi si alza e si avvia per andarsene.

Lise: (alza lentamente la testa).

Mandimi il to frut, la ciàse grande lu guarirà".

Valentino Bellavita

Via Cosulich 26 - Udine

26729